

OYUN SEVERLERE HEDİYE

35 TL değerindeki Family Farm oyunu PCnet DVD'sinde

PHOTO CONVERTER

15 dolar değerinde tam sürüm fotoğraf yazılımı

PCnet

bilgisayar ve internet dergisi

Temmuz 2011 Sayı: 166 Yıl: 14 Fiyat: 7,00 TL www.PCnet.com.tr

PROFESYONEL FOTOĞRAFÇILIĞA İLK ADIM

Hobinizi üst
seviyeye taşıyın!
Piyasadaki en iyi
DSLR fotoğraf
makinelerini test ettik



**İLK
BAKIS**

Windows 8

Windows 8'in yenilikçi özellikleriyle tanışın. Microsoft'un yeni işletim sistemine dair ilk detaylar, spekülasyonlar ve sızan görüntüler...



- DOKUNMATİK TABLET ARAYÜZÜ
- TÜMLEŞİK UYGULAMA MAĞAZASI
- BULUTLA BÜTÜNLEŞME
- DAHA HIZLI AÇILIŞ

350 TL ALTI EKRAN KARTLARI

Fiyat/performans oranı yüksek ekran kartlarından size uygun olanı seçmeniz için bilmeniz gerekenler ve örnek modeller



2,5 İNÇ HARİCİ DİSKLER

500 GB kapasiteyi cebinize sığdıran 20 harici disk tüm yönleriyle masaya yatırdık



TEKNOLOJİ SÖZLÜĞÜ

Teknolojik bir ürün satın alırken bilmeniz gereken tüm terimleri Teknosa'nın katkılarıyla öğrenin



GEZİ BLOG'LARI

Paket turların ötesine geçip, mavi gezegenimizi gerçekten gezmiş insanların deneyimlerini aktardıkları blog'lara odaklandık



MMORPG OYUNLARI

ANDROID ZAMANI





Microsoft'un altın yılı 2012

Bilgisayar tarihinin yazılmasında büyük pay sahibi olan Microsoft, PC'lerin ve sunucuların efendisi konumunda. Fakat gelin görün ki şirketin son yıllardaki performansı pek de iç açıcı değil. Cep telefonu ve hızla yükselişe geçen tablet pazarında işletim sistemi gücünü kuramadı. Arama motoru ve bağlı hizmetler tarafında da Google aldı yürüdü. Tarayıcı pazarında da rakipleri (Google Chrome, Firefox ve diğerleri) işi sıkı tutuyor. Microsoft'un her pazarda çok güçlü rakipleri var ve rekabet, zorlu piyasa koşullarında giderek daha çetin bir hâl alıyor.

Microsoft, Internet Explorer 9 ürününün tanıtımında, Google'ın AdWords reklam platformunu kullandı; çünkü ne kadar yaygın bir ağ olduğunun farkındalar. Blog servisleri olan Windows Live Spaces'ı da birkaç ay önce WordPress platformuna taşıdılar. 30 milyon blog'u kapsayan bu operasyon da Microsoft'un stratejik hareketlerinden biri olarak kayda geçti. Ortaladığımız 2011 senesi, Microsoft için ciddi bir kamp dönemi oldu. Yazılım ve internet hizmetleri tarafında köklü değişimlere şahit oluyoruz. Windows Live servislerinin geçtiğimiz sene geçirdiği dönüşüm henüz arzu edilen karşılığı sağladı mı emin değilim. Fakat tahmin ediyorum ki, Microsoft için odaklanılan dönem 2012 ile başlayacak.

Bu sayımızın kapak konusunu teşkil eden Windows 8, yepyeni bir Microsoft'la karşı karşıya olacağımızın habercisi. Bu konuyu hazırlarken büyük bir heyecan duyduk. Tabletlere hayat verecek yeni işletim sistemi, mobil yaşam tarzımıza sihirli bir dokunuşta bulunacak. Microsoft'un keyfini kaçıran bir başka alan olarak görev tahtasında duran cep telefonu pazarı da bir dönüşümün eşiğinde! Nokia ile yapılan işbirliğiyle yeni Windows Phone 7'nin hünerlerini göreceğiz. Sadece yazılımda değil, internet servislerinde de Microsoft'un 2012'ye sıkı hazırlandığını biliyoruz. Bir heyecanla lanse ettikleri Bing'in yalan olduğunu sanmayın, dönüşü muhteşem olacak :) Elbette rakiplerinin eli de elma armut toplamıyor. Bakalım bu hamlelere nasıl karşılıklar verecekler.

Teknoloji dünyasında ister kullanıcı ister üretim aşamasında bir yerde olun, fark etmez; şundan emin olabilirsiniz ki önümüzdeki dönemde çok eğleneceğiz. :)

YAYINCI Doğan Burda Dergi Yayıncılık ve Pazarlama A.Ş.

İcra Kurulu Başkanı	Mehmet Y. YILMAZ
Yayın Direktörü	M. Rauf ATEŞ
Yayın Yönetmeni (Sorumlu)	Erdal KAPLANSEREN erdal@PCnet.com.tr
Editör	Selim SUMLU selim@PCnet.com.tr
Donanım Editörü	Pamir KIZILTUĞ pamir@PCnet.com.tr
Sayfa Yapımcısı	Eylem AKSÜNGER eylem@PCnet.com.tr
Webmaster	Selim SUMLU selim@PCnet.com.tr
Katkıda Bulunanlar	A. Kıvanç TANRIKULU, Serdar CEVHER, Ayberk KİMSESİZ, Eren KAPLANSEREN, Murat DELİGÖZ, Daron DEDEOĞLU, Ömür İklim DEMİR, Atalay KELEŞTEMUR, Kavel ULUDOGAN, Yunus Emre ŞAHİN, Özge YILDIRIM, Merve GÜLBİÇİM, Murselin ÇOLAK
Ankara Temsilcisi	Erdal İPEKŞEN 0 (312) 207 00 71-207 00 95

Web: www.PCnet.com.tr
E-posta: PCnet@PCnet.com.tr

Yönetim Genel Yayın Koordinatörü Yeşim DENİZEL
Tüzel Kişi Temsilcisi Murat KÖKSAL
Satış Direktörü Orhan TAŞKIN
Finans Direktörü Didem KURUCU
Üretim Direktörü Servet KAVASOĞLU

Reklam Grup Başkanı Cem M.BAŞAR
Grup Başkan Yardımcısı Koray BİLİCİ
Reklam Satış Müdürleri Hatice TARHAN
Tel: 0 212 336 53 37
Sevil HOŞMAN
Tel: 0212 336 53 17
Şahika ŞAHİNKAYA
Tel : 0212 336 53 14
Nusret KIRIMLIOĞLU
Tel: 0 212 336 53 60 (3 hat)
Faks: 0 212 336 53 90
Maya Akar Center Kat:7
Büyükdere Cad.
No:100-102 34394
Esetepe / İSTANBUL

Kurumsal İletişim Direktörü Neslihan SADIKOĞLU

Rezervasyon
Tel: 0 212 336 53 00 - 57 - 59 Faks: 0 212 336 53 92 - 93
Ankara Reklam Tel: 0 (312) 207 00 72-73
İzmir Reklam Tel: 0 232 463 78 30
Hedef Sayfalar Tel: 0 212 336 53 70 Faks: 0 212 336 53 91

Yönetim Yeri
Hürriyet Medya Towers 34212 Güneşli /İSTANBUL
Tel: 0 212 410 35 74 Faks: 0 212 410 33 57

Baskı: Doğan Ofset Matbaacılık ve Yayıncılık A.Ş.
Doğan Medya Tesisleri Hoşdere Yolu C Blok
34850 Esenyurt / İSTANBUL
0 212 622 19 00

Dağıtım: Yaysat A.Ş. 0 212 622 22 22
Yayın Türü: Yerel, süreli, aylık

© PCnet Dergisi Doğan Burda Dergi Yayıncılık ve Pazarlama A.Ş. tarafından T.C. yasalarına uygun olarak yayımlanmaktadır. PCnet Dergisi'nin isim ve yayın hakkı, Doğan Burda Dergi Yayıncılık ve Pazarlama A.Ş.'ye aittir. Dergide yayımlanan yazı, fotoğraf, harita, illüstrasyon ve konuların her hakkı saklıdır. İzinsiz, kaynak gösterilerek dahi alıntı yapılamaz.

DB Abone Hizmetleri Hattı
Tel: 0 212 478 0 300
Faks: 0 212 410 35 12 - 13
abone@doganburda.com
Pazar hariç her gün 09.00 - 18.00 arasında hizmet verilmektedir.

DB Okur Hizmetleri Hattı
Tel: 0 212 478 0 300
okurhizmetleri@doganburda.com
Dergimizle birlikte aldığınız DVD'lerdeki sorunlar için Okur Hizmetleri Hattı'mızla iletişime geçebilirsiniz.

**İLK
BAKIŞ**

Windows 8



Windows 8'in yenilikçi özellikleriyle tanışın. Microsoft'un yeni işletim sistemine dair ilk detaylar, spekülasyonlar ve sızan görüntüler...

- DOKUNMATİK TABLET ARAYÜZÜ
- TÜMLEŞİK UYGULAMA MAĞAZASI
- BULUTLA BÜTÜNLEŞME
- DAHA HIZLI AÇILIŞ

46

26



60



66



71



İÇİNDEKİLER

Temmuz 2011

YAZARLAR

- 5 **Erdal KAPLANSEREN**
Editörden
- 56 **Pamir KIZILTUĞ**
Computex'in yıldızları
- 90 **Selim ŞUMLU**
Mammon uyudu...
- 104 **Serdar CEVHER**
Yenilik her zaman daha iyi getirir mi?
- 124 **Daron DEDEOĞLU**
Ne kadar güvendeyiz?
- 130 **Ömür İklim DEMİR**
Check-in e-yorum
- 132 **A. Kıvanç TANRIKULU**
Web'e bir de bu taraftan bakın

GİRİŞ BÖLÜMLERİ

- 5 **DVD'de bu ay**
- 6 **Haber**

DONANIM

- 26 **Ürün inceleme**
- 58 **Ayın sistem önerileri**
- 60 **Test: DSLR fotoğraf makineleri**
- 66 **350 TL altı ekran kartları**
- 71 **2,5 inç diskler**
- 86 **Cep telefonuyla fotoğraf**

DOSYA

- 78 **PC'de Kinect**
- 82 **MP3 alternatifleri**
- 92 **Teknoloji sözlüğü**
- 114 **Android rehberi**

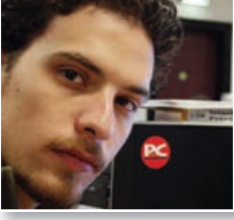
YAZILIM

- 100 **Ayın yazılımları**
- 106 **DVD'nizi hazırlayın**
- 112 **Dosya dönüştürme sırları**
- 117 **Disk yazdırma**

İNTERNET

- 126 **Gezi blog'ları**
- 136 **Hayatınızı internette planlayın**
- 138 **Piri Reis'in Seyir Defteri**

DVD'DE BU AY



A. Kıvanç TANRIKULU
kivanc@PCnet.com.tr

FAMILY FARM PCNET DVD'SİNDE!

Tam sürüm oyun, tam sürüm fotoğraf düzenleme yazılımı ve netbook ve dizüstü bilgisayarlar için özel olarak hazırlanmış Linux dağıtımı derginizle birlikte gelen DVD'de yer alıyor.



Kavurucu sıcaklardan etkilenmeden yaz tatilinin tadını bilgisayar başında oyun oynayarak geçirmek isteyenler için PCnet'in bu ay çok özel bir hediyesi var. Family Farm adlı oyun PCnet okurlarını bilgisayar başına kilitleyecek. Farklı senaryolar üzerinde çiftliğinizi yönettiğiniz bu oyunda başarıyı yakalamak için her şeyi kontrol altında tutmalı ve doğru stratejileri kuralırsınız.

Bu ay PCnet DVD'sinde yer alan bir başka tam sürüm de Ashampoo Photo Converter. Fotoğraflarınızı Ashampoo Photo Converter ile yeniden boyutlandırabilir, filigran ekleyebilir ve farklı formatlarda kaydedebilirsiniz. Yazılımı tam sürüm olarak sınırsızca kullanabilmek için kurulum sırasında yönlendirildiğiniz Ashampoo web sitesinde kayıt işleminizi tamamlamayı unutmayınız.

Netbook ve dizüstü bilgisayarlarda yüksek performansla çalışması için tasarlanmış olan Fuduntu'nun ISO dosyasını PCnet DVD'sinde



bulabilirsiniz. ISO kalıbını bir DVD'ye yazdıktan sonra sisteminizi bu diskle başlatarak Fuduntu'yu deneyebilirsiniz.

Her zaman olduğu gibi bu ay da güncel oyun demolarını ve yeni sinema filmlerinin fragmanlarını DVD'ye eklemeyi unutmadık. Keyifle zaman geçirmeniz dileğiyle.

GÜNCEL OYUN DEMOLARI

- Trucks & Trailers
- Cargo: The Quest for Gravity
- LEGO Pirates of the Caribbean
- Pride of Nations



EDİTÖRÜN SEÇİMİ YAZILIMLAR

- iPrint
- Office Tabs
- Lion Skin Pack
- Spicy Guitar
- TeamSpeak 3
- MadAppLauncher
- Comodo Cleaning Essentials
- BeeStruction
- 7plus
- Prey
- Health Monitor



HD FRAGMANLAR

- Harry Potter and the Deathly Hallows: Part 2
- Larry Crowne
- Moneyball
- The Muppets
- Turtle: The Incredible Journey



Türk kültürüne has fırsatlar Saklışehir'de

Grup satın alma modelini birebir Türkiye'de uygulayan 100'ün üzerinde web sitesi türemiş durumda. Desnet Bilişim Grubu ise aynı iş modelini farklı yorumlayarak ve Türk kültürüne uyarlayarak Saklışehir projesini hayata geçirdi. Saklışehir'de her gün çok farklı hizmetler çok uygun fiyatlarla, Türk kültürüne ve değerlerine uygun şekilde sunuluyor. Yani Saklışehir.com, suşi fırsatı satmıyor. Bu da Saklışehir.com'u benzerlerinden büyük bir farkla ayırıyor. Sitede sunulan tüm fırsatlar Türk ve Osmanlı kültürüne dayanıyor. Saklışehir.com'u hayata geçiren Desnet Bilişim Grubu'nun Kurucu Ortağı Ömer Ekinci, Saklışehir.com'u kurarken amaçlarının;



Türk kültürünü önce Türkiye'ye, sonra tüm dünyaya hatırlatmak, yaşatmak ve günlük hayatımıza tekrar sokmak olduğunu söylüyor. Saklışehir.com'da her gün, Türk kültürüne ve değerlerine uygun farklı farklı hizmetler çok uygun fiyatlarla sunuluyor. Ekinci, "Dünyada çeşitli ülkelerin mutfakları (Fransız Mutfağı, Meksika Mutfağı) varken Türkiye'nin bir mutfak yok; çünkü Türkiye'nin her bir bölgesinin, her bir şehrinin ayrı ayrı birer mutfakları var. Ama 3600'ün üzerinde Osmanlı'dan günümüze gelen bu tarihi miras yok olmak üzere. Saklışehir.com'un en önemli misyonlarından biri de Türk kültürünün zenginliğini vurgulamak ve yaşatmak." diyor.

SüperCan'ın yeni maceraları "Ev Avantaj"lılara hediye



Türk Telekom, Türkiye'nin ilk süper kahramanı SüperCan'ın yeni maceralarının yer aldığı oyunu CD formatında yayımladı. SüperCan'ın CD'de sunulan oyununda çocukları daha fazla macera bekliyor. Sobee Studios tarafından Marvel Characters BV işbirliğiyle hayata geçirilen çevre temalı oyunda, uzaylı istilasına karşı dünyayı kurtarmak için kahramanlar heyecan dolu bir maceraya atılıyor. Oyunun ilk versiyonu TT Çocuk ziyaretçilerinin beğenisine sunulduğu Mayıs

ayından bu yana sadece birkaç haftada TT Çocuk portalı üzerinden 1 milyon 700 bin defa indirildi. 48 adet yeni görevle birlikte başarı ödüllendiriliyor. Görevlerin başarılmaması halinde Altın, Gümüş ve Bronz madalyalar kazanılacak ve kazanılan madalyalarla, oyuncular hem rekabet etme fırsatı yakalayacak hem de SüperCan'ın sürpriz hediyelerine ulaşma imkânı bulacaklar. Satış fiyatı 7 TL olan SüperCan oyun CD'si, Türk Telekom'un Ev Avantaj tarifeleri kapsamında bulunan 6 milyonu aşkın müşterisine Türk Telekom ofis ve bayilerinde ücretsiz olarak sunuluyor. Bilgi için: www.supercanoyun.com

Microsoft Türkiye, sosyal ağlarda da destek verecek



Yakın geçmişte kurumsal blog'unu yayına alan Microsoft Türkiye, şimdi de Twitter ve Facebook hesapları üzerinden müşteri hizmetleri desteği vermeye başladı.

Microsoft Türkiye, support.microsoft.com adresinde faaliyet gösterdiği online destek platformunu twitter.com/MicrosoftYardim ve facebook.com/MicrosoftTurkiye adreslerine de taşıyarak her yerden erişilebilmeyi hedefliyor. Bu kanallarda hizmet veren uzmanlarıyla Microsoft Türkiye; müşterilerinin Office, Windows, Internet Explorer'la ilgili tüm sorularına pazartesi-cuma günleri, 9.00-18.00 saatleri arasında çözüm sunuyor.

15 MİLYAR AYIN RAKAMI

Cisco'nun tahminine göre, internete bağlanabilen cihazların 2015 yılındaki toplam sayısı.

Panda Cloud Antivirus 1.5 çıktı

İnternet temelli olarak çalışması nedeniyle oldukça hafif ve ücretsiz bir antivirüs yazılımı olan Panda Cloud Antivirus, 2009 yılında çıkmıştı. Bugün dek milyonlarca kullanıcıya ulaşan Panda Cloud Antivirus, performans geliştirmelerinin yanı sıra, servisi kullanan kullanıcıların önerdiği yeni özelliklerin de yer aldığı 1.5 sürümüyle karşımızda.

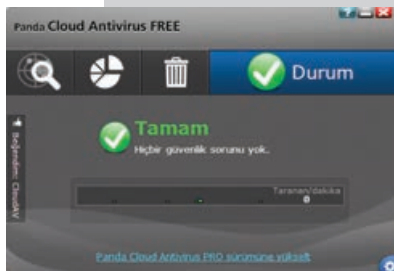
Panda Cloud Antivirus'ün en önemli hedefleri, PC'de minimum etki yaratıp maksimum güvenliği sağlamak. Panda Cloud Antivirus'ün temelinde, otomatik olarak milyonlarca zararlı örneğini toplayan ve işleyen Panda'nın bulut tarama teknolojisi Collective Intelligence yatıyor.

Panda Cloud Antivirus'e gelen yeni özellikler şöyle:

- Tarama hızları büyük ölçüde geliştirildi.
- Arka plan taramasından faydalanarak CPU kullanımı azaltıldı.
- Dosya uzantılarına göre dosyalar, potansiyel istenmeyen programlar gibi yeni gelişmiş seçenekler eklendi.
- Yeni aktivite ekranı eklenerek, taramış dosya detaylarının ve önceden saptanmış virüslerle ilgili bilgilerin gösterilmesi sağlandı.

Ücretsiz indirmek için:

www.cloudantivirus.com



Eğlence ve stil arayanlar için: Dell Inspiron 15 R

Dell'in geniş dizüstü ve masaüstü bilgisayar koleksiyonuna katılan yeni Inspiron 15 R serisi; eğlence, stil ve hız arayan bilgisayar tutkunları için doğru tercih. Yeni Inspiron 15 R dizüstü bilgisayarlar mobil eğlence, yüksek çözünürlükte görüntü ve uzun pil ömrü sunuyor. Dünyanın teknoloji liderlerinden Dell'in zekâ ve estetiğin mükemmel birleşimi olan yeni Inspiron, ikinci jenerasyon Intel Core i3, i5 ve i7 işlemci seçenekleri, 8 GB'a kadar bellek ve yüksek çözünürlükte performans özelliklerine sahip. Mobilite ve performansla beraber eğlence ve stile de önem veren bilgisayar tutkunları istedikleri her an ruh hâllerine veya tarzlarına uygun olan kapağı tek bir parmak hareketiyle takabilecekler. Dell hayranları tarafından tasarlanan koleksiyon, birbirinden göz alıcı renklerde 23 kapaktan oluşuyor. Inspiron R'deki eğlence ve en son trend seçenekleriyle, Dell, ideal teknoloji-tasarım birlikteliğine güzel bir yatırım olanağı sağlıyor.



LinkedIn artık Türkçe



Dünya çapında 100 milyonu aşkın üyesiyle dünyanın en büyük profesyonel sosyal ağı olan LinkedIn, Türkçe dil seçeneğini duyurdu. Yaklaşık 600 bin Türk profesyonelin LinkedIn profili bulunuyor ve Türkiye'yle ilgili 1.000'den fazla LinkedIn grubu halen aktif olarak kullanılıyor. Türkiye'deki LinkedIn üyelerinin çoğunlukla çalıştığı sektörler bankacılık, telekomünikasyon ve eğitim olarak sıralanıyor. LinkedIn'in Türkçe sürümüyle ilgili açıklama yapan LinkedIn EMEA Bölgesi Genel Müdürü Ariel Eckstein, "LinkedIn'in artık Türkçe kullanılabilmesi LinkedIn'e katılacak Türk profesyonellerin sayılarının

artmasına katkıda bulunacak. Türkiye'deki üye tabanımız halen artış gösteriyor ve LinkedIn'in buradaki büyüme potansiyelinin büyük olduğuna inanıyoruz. Yerel dil seçeneğinin sunulması, çoğunlukla lokal LinkedIn'in kullanıcıları arasında yeni bir jenerasyonun oluşmasına zemin hazırlıyor ve bu da tüm kullanıcılar için yeni bir boyut getirmektedir." şeklinde konuştu.

LinkedIn'i Türkçe kullanmak için en alttaki "Language" linkinden Türkçeyi seçebilirsiniz.

Türkiye'nin yeni teknoloji ekranı: TeknoTV



Hurriyet.com.tr'nin WEB TV bünyesindeki yeni video kanalı TeknoTV, PCnet Yayın Yönetmeni Erdal Kaplanseren ve Çağla Pınar Tunçel'in sunuculuğunda yayın hayatına başladı. TeknoTV, teknolojik ürünlerin uzman deneyimleriyle anlatılmasını sağlayan, merak edilen ürünler hakkında profesyonel bilgi alma ihtiyacını karşılayan ve objektif bir bakış açısıyla gerçek deneyimlerden yola çıkılarak hazırlanmış bir video kanalı.

İnternet kullanıcılarına teknolojinin her alanıyla ilgili rehber niteliğinde içerikler sunmayı hedefleyen TeknoTV'de pratik ipuçları, farklı ürün gruplarıyla ilgili aydınlatıcı bilgiler ve en yeni ürünlerin özel tanıtımları yer alıyor. Her düzeyde kullanıcının kolayca anlayarak uygulayacağı formatta hazırlanan programlar, renkli sunumlarıyla dikkat çekiyor.

İzlemek için: <http://webtv.hurriyet.com.tr/TeknoTV>

Altın Örümcek'ler sahiplerini buldu



DorukNet tarafından bu yıl dokuzuncusu düzenlenen Altın Örümcek'te ödül töreni 15 Haziran Çarşamba akşamı yaklaşık 3 bin

500 kişinin katılımıyla Turkcell Kuruçeşme Arena'da gerçekleştirildi. 2010 yılının En İyi Web Sitesi Özel Ödülü www.ntvmsnbc.com ile Doğuş

Yayın Grubu'nun oldu. 9. Altın Örümcek Web Ödülleri'nde toplam 35 kategoride ödüller dağıtıldı. 2010 yılının en iyi web siteleri ve internet teknolojileri alanındaki projeleri ödüllendirildi. Törende Türk Hava Yolları www.turkishairlines.com web sitesi ile En İyi Kurumsal Web Sitesi kategorisinde ödül alırken, Microsoft www.officeher yerde.com ile Bilgi Teknolojileri Donanım/Yazılım kategorisinde, www.gnctrkcll.com

ile Turkcell Eğlence kategorisinde, www.yapikredi.com.tr ile Yapı Kredi Bankası İnternet Bankacılığı kategorisinde ödüle layık görüldü. TTNET www.ttnetvitamin.com.tr ile Eğitim alanında ödül alırken Biletix www.biletix.com ile E-ticaret kategorisinde ödül kazandı. 9. Altın Örümcek Web Ödülleri'nde 4800'ün üzerinde başvuru değerlendirmeye alındı. 50 kişiden oluşan ve bilişim, medya ve iş

dünyasının önde gelen isimlerinin yer aldığı jüri üyeleri ön eleme, grup elemeleri ve final değerlendirmeleri olmak üzere üç aşamalı eleme sürecini gerçekleştirdiler. Başvurular toplam beş değerlendirme kriteri baz alınarak değerlendirildi. Bu kriterler; tasarım, içerik, özellik/işlevsellik, kullanılabilirlik, standart uygunluğu ve çapraz tarayıcı uygunluğu olarak belirlendi. Bilgi için: www.altinorumcek.com

Ovi Mağaza'ya uygulama geliştirin



Yazılım geliştiriciler, yaklaşık on yıl önce piyasaya sürülen ilk Symbian ürününden bu yana, Nokia'nın ekosistemi için anahtar bir öge oldular. O zamandan bu yana, uygulama geliştiricilerin yaratıcılığı ve becerisi sayesinde, Symbian dünyadaki akıllı telefonların çoğunluğunda kullanılan bir işletim sistemi oldu.

Qt sayesinde, Nokia uygulamalarınızı Qt kütüphaneleri, C++ ve eğer tercih ederseniz Qt Meta-nesne dilini kullanarak yalnızca bir kere yazacak ve uygulamanızı Symbian ya da MeeGo kullanan tüm Nokia akıllı telefonlar ve mobil bilgisayarlarda çalıştırabileceksiniz. Günümüzde artık bir endüstri standardı haline gelen HTML5 ile

yazılmış yeni uygulamalar yaratmayı öğreneceksiniz.

Pusula Yayıncılıktan çıkan "Nokia Uygulama Geliştirme" kitabını okuduğunuzda, web tabanlı ve Qt tabanlı platformlar arası yaklaşımların ikisini de öğreneceksiniz ve çabalarınız için daha anlamlı olanı seçmek için donanımlı olacaksınız.

Bilgi için: www.pusula.com

Genius G-Shot HD525 ile HD videolar avucunuzda



Genius G-Shot HD525, HDMI kablosu aracılığıyla televizyona yüksek çözünürlükte çıktı sağlayabilen bir HD kamera. Etkin MPEG/H.264 görüntü sıkıştırma formatını destekleyen kamera, fotoğraflarınızı ve videolarınızı kolayca paylaşabilmeniz için dosya boyutlarını da küçültüyor.

Dengeleme teknolojisi sayesinde

görüntülerdeki bulanıklığı azaltan G-Shot HD525'in "burst modu" ile art arda 3 fotoğraf çekmek mümkün. Gece modu ise karanlık ortamlarda bile güzel görüntüler elde etmeye olanak sağlıyor. 5 MP CMOS sensörüyle 720p/30fps video ve 16 megapiksel kadar fotoğraf çekebilen G-Shot HD525'in diğer özellikleri arasında 8X dijital yakınlaştırma, ses kaydı ve 16 GB'a kadar SD kart desteği bulunuyor. Sadece 183 gram ağırlığındaki kamera, hafifliği ve küçük boyutlarıyla yanınızda taşımak için ideal.

Sürüş yeteneğinizi test edin

Sentetik motor yağı markası Mobil 1, yarış severler için hazırladığı ve online olarak ücretsiz oynanabilecek yeni oyununu başlattı. Mobil 1 Track Challenge'da bulunan benzersiz pist tasarımı özelliğiyle oyuncular, pistlerin şeklini değiştirmek, pist üzerine engeller koymak ve günün hava koşullarını ve saatini belirlemek de dâhil olmak üzere, kendi yarış ortamlarını oluşturabiliyorlar. Oyuncular, Vodafone McLaren Mercedes sürücüsü Lewis Hamilton ve Jenson Button ile Stewart-Haas Racing NASCAR sürücüsü olan Tony Stewart ve Ryan Newman'a karşı yarışarak



sanal sürüş yeteneklerini test edebiliyorlar.

Oyuna dâhil edilen bir başka özellikse, oyunculara kendi arkadaşlarıyla Facebook, Twitter, Myspace ve LinkedIn gibi sosyal ağlar üzerinden yarışma, onları gerçek zamanlı olarak yarışa davet etme, tur zamanlarına ilişkin bilgiler anında iletme ve beğendikleri yarış pistlerini onlarla paylaşma olanaklarını tanıması.

Oyuna Türkiye'den katılan yarışmacılar arasında 1 Ağustos'a kadar yarattığı parkur en yüksek oy alan katılımcı iPad 2 16 GB Wi-Fi kazanırken, yarattığı parkur en çok oynanan katılımcı da PlayStation 3 320Gb kazanacak. Oynamak için: www.mobil1.com.tr

E-ticarete hemen başlayabilirsiniz



EuroSoft, yeni bir e-ticaret sitesi kurarak internet üzerinden satış yapmak isteyenler için E-Ticaret Ekspres paketini satışa sundu. E-Ticaret Ekspres'in Türkçe yönetim paneli ve kendi e-ticaret sitenizi hızlıca inşa edip kolayca yönetmeniz mümkün.

E-Ticaret Ekspres, sahip olduğu yüzlerce farklı temayla size çok kısa sürede kurabileceğiniz sanal mağaza altyapısını sunuyor. E-Ticaret Ekspres ile sitenize sınırsız

sayıda menü, haber, banner, anket, ürün kategorisi, ürün, resim ve benzeri içerikler girebilirsiniz.

E-Ticaret Ekspres yazılımının sunduğu B2C e-ticaret uygulamaları, online menü, online kargo takibi, ziyaretçi defteri, online ürün ve kategori yönetimi, farklı fiyat seçenekleri, yorumlar, sanal POS altyapısı, sınırsız ödeme tipi, online sipariş takibi, raporlar, ekstreler, online müşteri yönetimi, SEO uyumluluğu, 128 bit SSL ve daha birçok özellikle ticaretinize güç katabileceksiniz.

Bilgi için: www.eurosoft.com.tr



Karagöz şimdi de iPhone'da

Türk geliştiriciler, akıllı telefonlarda tarihsel ve kültürel bir yeniliğe imza atıyor. iKaragöz, dünyanın ilk dijital kukla oyun gösterisi. iKaragöz'ü kullanmak için tek yapılması gereken mobil cihazınızın parlaklığını ayarlayıp ışıklarınızı kapatmak. Karanlığın verdiği ortamla bir kukla, bir rol, bir karakter, bir komedi, bir tiyatro oynama heyecanı sizin oluyor.

Geliştiriciler, özellikle arkadaş veya aile ortamında iki veya daha fazla kişilerin kukla oynatmasının daha interaktif ve çok daha eğlenceli olduğunu belirtiyor.

iKaragöz'ün iPhone, iPad ve Android sürümleri mevcut.

Bilgi için: www.ikaragoz.com

Nintendo'nun yeni oyun devrimi: Wii U

Wii ile büyük çıkış yakalayan Nintendo, E3 Expo Fuarı'nda video oyunları ve ev eğlence sistemleri için yeni nesil konsolunu tanıttı. Wii U, 6,2 inç ekrana sahip kumandasıyla yepyeni bir konsol. Oturma odasına ikinci bir ekran ekleyerek ailelere eğlencelerini özelleştirebilme seçeneği sunan Wii U, oyun dünyasında yeni bir dönem açıyor.



Daha önce, ev konsolunda oynanan video oyunları televizyonla sınırlandırılmış ve çoklu oyuncu seçildiğinde her oyuncuya sadece aynı açıdan oyun oynama imkânı verilmişti. Bunlara ek olarak, televizyon seyretmek ve konsol oyunları oynamak birbirinden tamamen ayrı iki olaydı. Wii U ile televizyona bağımlılık sona eriyor. 6,2 inç ekrana ek olarak, yeni kumanda ayrıca akselerometre ve jiroskop, titreşim, iç kamera, mikrofön ve hoparlör özelliklerini içermekte.

Wii U, harekete duyarlılık özelliğiyle Full HD grafik destekli oyun oynama yeteneğini birleştiriyor. Her bir Wii U konsolu, bir adet Wii U kumandası ve 4 adet ek Wii Remote veya Wii Remote Plus kumandasıyla kullanılabilir. Sistem aynı zamanda geriye uyumlu olduğundan, tüm Wii oyunları ve tüm Wii aksesuarlarını destekliyor. Wii konsolu tüm dünyada 86 milyon adet satarak çok geniş bir oyuncu kitlesine ulaştı. Wii U bu genişlemeyi daha da ileriye taşımayı hedefliyor. Wii U'nun önümüzdeki yıl içinde piyasaya çıkması bekleniyor.

Online alışverişte neler olup bitiyor?



Türkiye'deki e-ticaret pazarının en büyük firması olan hepsiburada.com, "2011 I. Çeyrek Yıl Raporu"nu yayımladı. Rapor, Türkiye'deki e-ticaret alışkanlıklarına dair önemli şeyler anlatıyor:

• 2011'in I.

çeyreğinde en çok giyim-ayakkabı, kozmetik, elektronik, mutfak ürünleri, aksesuar, anne-bebek kategorilerinde alışveriş yapıldı.

- Türk insanı telefon yerine, artık akıllı telefonları tercih ediyor.
- İnsanlar, en çok son teknoloji ürünlerini merak ediyor.
- Anadolu'nun online alışverişte sahip olduğu pay artıyor. İlk 4 ay içinde %75'e varan oranlarda artış kaydedildi.
- Yavru Vatan artık Türkiye'den alışverişi online yapıyor.

Geçen yıla orana %150 oranında bir artış kaydedildi.

- Kadınlar hem üye olarak hem de alışverişte hızla artış kaydediyor. Geçen yıla oranla kadınların yaptığı alışverişlerde %40 oranında artış gerçekleşti. Ziyaret sayısında en fazla artış kaydeden kategori olan giyim-ayakkabı %400, yine kadınların vazgeçilmezi olan kozmetik ise %200 oranında artış kaydetti.
- Raporun en dikkat çeken verilerinden biri de kadınların özellikle giyim-ayakkabı konusunda denemeden, dokunmadan almam söyleminin bittiğini gösteren, giyim-ayakkabı kategorisi artışı. %400 oranında artışla hızla yükselen kategori, Türk kadınının artık dokunmadan alışveriş yaptığının net bir göstergesi.
- Kadınlar da teknolojiye merak sardı. Teknoloji kategorisine baktığında yine kadınların yükselişi görülüyor.
- Hediye almak için internetin tercih edilme oranı, daha önceki hediye alma dönemlerine göre artış gösteriyor.
- Sevgililer Günü'nde romantizm kaybolmuş! Raporda Sevgililer Günü'nde aşıkların romantik hediyeler yerine başka seçenekleri tercih ettikleri görülüyor. Kadınlar, eşlerine oyun konsolunu almayı tercih ederken, erkekler de eşlerine kozmetik ürünleri hediye ettiler.

Her açıdan harika görüntü: BenQ EW2420



BenQ, dünyanın ilk dikey hizalamalı VA LED monitör serisinden EW2420'yi Türkiye pazarına sunduğunu açıkladı. 16:9 Full HD VA panel LED monitörler, gerçek bir 8 bit panel üzerindeki dikeyde ve yatayda 178 derecelik daha geniş bir izleme açısı, gerçek 3.000:1 kontrast oranı ve BenQ'ya özel Senseye İnsan Görüşü Teknolojisi sayesinde izleme memnuniyetini herkes için önemli derecede artırıyor.

VA LED tabanlı paneller daha iyi renk oluşturma özelliğine, son derece yüksek bir kontrast oranına sahip ve Zero Bright Dot (ZBD) teknolojisiyle siyahları daha kusursuz şekilde görüntülüyor ve ışık sızıntısını en aza indiriyor. Siyahların daha kusursuz şekilde görüntülenmesi

demek, bu VA LED tabanlı panellerin koyu renk sinema sahnelerinde daha iyi bir kontrast ve detay sağlaması demek. VA paneller ayrıca sıradan Twisted Nematic (TN) panele kıyasla gözle görülür parlaklık ve renk kaymaları olmaksızın daha geniş bir izleme açısına (178/178) sahip olmakla tanınıyor. Bu nedenle bu monitörler odanın içinde daha fazla insan tarafından daha geniş açıdan ve daha fazla keyifle seyredebilmekte.

TP-LINK'le hem kablolu hem kablosuz yüksek bağlantı hızı



Ağ ürünleri alanında dünyanın ve Türkiye'nin önde gelen şirketleri arasında yer alan TP-LINK, gelişmiş kablosuz yönlendirici (router) TL-WRI1043ND'yi Türkiye'de satışa sundu.

TP-LINK'in yenilik gücünün göstergelerinden birisi olan yeni cihaz, internet paylaşımı sağlayan bir router ve 4 portlu gigabitlik bir switch'i bütünleştirerek hizmet sunuyor.

TL-WRI1043ND'nin kablosuz iletim hızı 300 Mbps'ye kadar çıkabiliyor.

Cihazda ileri MIMO (aynı anten üzerinden eş zamanlı veri girişi çıkışı), kanal çakışmalarını engellemek için otomatik kanal seçimi ve ev yada ofis içi uzak noktalardaki sinyal bozulmalarını azaltan SST teknolojileri bulunuyor. Kablolu bağlantılar için dört adet Gigabit Ethernet portuna sahip olan cihaz, akışkan HD video, VoIP aramaları, büyük boyutlu dosya paylaşımı ve online oyun oynama gibi yüksek bant genişliği gerektiren uygulamaları aynı anda çalıştırma özelliğine sahip bulunuyor. Ayrıca cihazda, ağdaki herkesin kullanımına açılıp veri paylaşımına olanak tanıyan bir harici disk bağlanabilmesi için USB portu da var.

Dayanıklı USB bellek isteyenlere: ADATA S007



ADATA'nın geliştirdiği Superior serisinden S007 USB bellek, sağlamlığa önem verenleri hedefliyor. Özel kauçuk kaplaması sayesinde darbelere ve suya karşı verileri koruyan flaş bellek, ABD ordusunun testlerinden onay almış.

ABD ordusunun MIL-SPEC standartlarına uygun olan S007, su geçirmezlik ve dayanıklılık testlerinden geçmiş, sağlamlığı kanıtlanmış bir ürün. Sade bir profil üzerinde kavisli tasarımıyla tutuş rahatlığı sağlayan ADATA S007, askeri sınıf koruyucu kauçukla kaplı. Bu kaplama bir yalıtım tabakası oluşturuyor ve darbelere ve suya karşı koruma sağlıyor. 1 metre derinlikteki suda 20 dakika kalma testinden

geçen ürün, koruyucu kauçuk yüzeyiyle verileri koruyor. Aynı zamanda ABD MIL-STD-810F-514.5C-3 askeri dayanıklılık testinden de geçen ürün, darbeler sonucunda verilerin kaybolmasını engelliyor. Yeşil ve kırmızı renk seçeneğiyle sunulan S007, kapağın kaybolmaması gibi pek çok ayrıntının düşünüldüğü bir tasarıma sahip. USB belleklerde kullanım sırasında çıkarılan kapakların kaybolması önemli bir sorun. Flash belleğin tutma ve taşıma aparatı, aynı zamanda kullanım sırasında kapağa yuva görevi görüyor. ADATA S007, dayanıklılığının yanı sıra hızlıyla da dikkat çekiyor. Standart USB 2.0 flaş belleklerden yüzde 10 daha hızlı veri transferi (yazma) yapabilen ürünün okuma hızı ise 8 MB/sn. 4, 8, 16 ve 32 GB depolama kapasitesi seçeneği sunan S007, üzerindeki LED göstergesi ışığıyla kullanımdayken uyarı veriyor.

PCMETRE



SEVDİK

Firefox 5
Mozilla'nın benimsediği "hızlı sürüm yayımlama" politikasının ilk ürünü, Firefox 4'ün üzerine 1000'e yakın düzeltme ve geliştirme ekleyen Firefox 5 oldu.



LulzSec
Hacker grubu LulzSec, kurulduktan sonraki 50 gün içinde CIA, ABD Senatosu, Sony, Nintendo, FBI, Disney gibi kuruluşları hack'ledikten sonra dağıldığını açıkladı.



StatiCloud
staticloud.com

adresli bu yeni servis, web sayfalarınızı anında barındırmanızı sağlıyor. Sitenizin zip dosyasını sürükleyip bırakıyorsunuz, o kadar!



SEVMEDİK

Ekşi Sözlük soruşturması

Onlarca Ekşi Sözlük yazarının Adnan Oktar'ın şikayeti üzerinde polis tarafından çağırılıp ifadelerinin alınması ciddi eleştirilere yol açtı.



Best Buy Türkiye
2009'da Türkiye'ye giren dünyanın teknoloji mağazası devi Best Buy, Türkiye'de bir türlü tutunamadı ve ülkeden çekilme kararı aldı, mağazalarını da Teknosa'ya sattı.



Dropbox'ta açık
Dosya depolama servisi Dropbox, yetkilendirme hizmetini güncellerken bir hata yapınca, birkaç saat boyunca tüm hesaplara şifresiz giriş mümkün hâle geldi ve yaklaşık 100 hesap hack'lendi.



Kaspersky, Türkiye’de yeniden doğuyor

Dünyaca ünlü güvenlik yazılımları üreticisi Kaspersky, Türkiye pazarındaki operasyonunu yeni distribütörüyle güçlendirdi. Bundan böyle şirketin ülke ofisi, distribütörden bağımsız olarak daha etkin faaliyet gösterecek.



E-Data Bilgisayar Genel Müdürü Osman Sungur, Kaspersky Lab Türkiye Pazarlama Müdürü Pınar Uylum Terzioğlu, Kaspersky Lab Orta Doğu ve Türkiye Yönetici Direktörü Tarek Kuzbari, E-Data Teknoloji Genel Müdürü T. Fatih Mutlu

Yazılımlarını 150’ye yakın ülkede müşterilerine sunan Kaspersky Lab, düzenlediği basın toplantısıyla bireysel güvenlik ürünlerinin Türkiye pazarına E-Data Teknoloji tarafından sunulacağını açıkladı. Basın toplantısına Kaspersky Lab Orta Doğu ve Türkiye Yönetici Direktörü Tarek Kuzbari, E-Data Teknoloji

Genel Müdürü T. Fatih Mutlu ve Kaspersky Lab Türkiye Pazarlama Müdürü Pınar Uylum Terzioğlu katıldı. Ulusal ve uluslararası pek çok teknoloji şirketine distribütörlük hizmeti veren E-Data ile bireysel ürünlerin pazarlaması konusunda birlikte çalışacak olmalarından mutluluk duyduklarını söyleyen

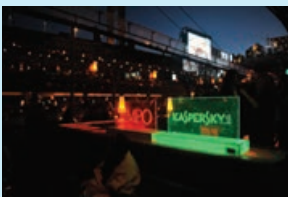
Kaspersky Lab Orta Doğu ve Türkiye Yönetici Direktörü Tarek Kuzbari, konuyla ilgili olarak yaptığı açıklamada “Bundan böyle Türkiye pazarında çok daha iddialı olacağız. Bu nedenle birlikte çalışacağımız iş ortaklarımızın daha uzun soluklu olması için oldukça titiz davranıyoruz. Geçmişten gelen bir iş ortaklığımız olan E-Data, bugünden itibaren bireysel ürünlerimizin Türkiye’deki dağıtıcısı olacaktır. E-Data ile yaptığımız yeni anlaşmayla iş ortaklığının Kaspersky Lab olarak hem bizi hem de pazarı daha da büyüteceğine inanıyoruz.” dedi. E-Data’nın geniş dağıtım ağıyla Kaspersky ürünlerinin son kullanıcıya hızlı ve doğru bir şekilde ulaşmasını sağlayacağını söyleyen Tarek Kuzbari,

“Türkiye, Kaspersky Lab için potansiyeli çok yüksek bir ülke. Bu nedenle bölgeye yönelik yatırımlarımızı her geçen gün artırarak devam etmeyi planlıyoruz.” diye konuştu.

Gücüne güç katmaya geldik

Bireysel ürün gamıyla Türkiye pazarında ilk sıralarda yer alan Kaspersky Lab’in E-Data ile daha da geniş bir kitleye daha hızlı ulaşacağını söyleyen Kaspersky Lab Türkiye Pazarlama Müdürü Pınar Uylum Terzioğlu, yapılan işbirliği hakkında şunları söyledi: “Türkiye’deki bireysel kullanıcı her geçen gün daha da bilinçleniyor. Gerek ürünlerimiz gerekse önerilerimizle bireysel kullanıcının tüm ihtiyaçlarını karşılıyoruz. E-Data ile yaptığımız işbirliği ürünlerimizin ve çözümlerimizin son kullanıcıya en doğru şekilde gitmesini sağlayacaktır.” Dünyanın güvenlik yazılım devlerinden Kaspersky Lab ile çalışacak olmalarından büyük heyecan duyduklarını söyleyen E-Data Teknoloji Genel Müdürü T. Fatih Mutlu ise, “Sektördeki deneyimimiz ve hizmet verdiğimiz müşterilerimiz ile her geçen gün daha da büyüyor. Bu yeni işbirliğimizle sadece şirketimizin değil, aynı zamanda Kaspersky Lab’in de Türkiye pazarında daha da büyümesini sağlayacağız. 1.500’den fazla iş ortağımızla bu amaca ulaşmamız bizim için hiç de zor olmayacak. Kaspersky Lab gibi dünyaca başarılı bir şirketin distribütörlüğünü yapacak olmamız ise gücümüze güç katacaktır.” sözleriyle düşüncelerini aktardı.

Yaza Merhaba Partisi



köşe yazarları ve gazeteciler de katıldı. Konuklar, Boğaz manzarası eşliğinde kış yorgunluğunu attı.

Yoğun günler geçiren Kaspersky Lab Türkiye çalışanları, Tempo dergisiyle birlikte düzenledikleri yazın ilk “happy hour”unda stres attı. Geceye, Kaspersky’nin iş ortakları, müşterileri ve yurt dışından gelen yöneticileriyle

Efsane geri döndü:

HTC Desire S

Günümüze kadar birçok ödül kazanmış olan HTC Desire, güncellenerek HTC Desire S hâlini aldı. 3,7 inç büyüklüğünde bir ekranın tercih edildiği telefonda özellikle internette gezinme yeteneklerinin iyileştirildiği dikkat çekiyor. Yakınlaştırmayı uzaklaştırma esnasında yazı karakterlerinin otomatik boyutlanması ve gezinti sırasında merak ettiğiniz bir kelimeyi Google veya Wikipedia'da kolay arayabilme, iyileştirmelerin sadece bazıları. HD çözünürlükte bir kameraya sahip olan HTC Desire S aynı zamanda yüksek kalitedeki (480 x 800 piksel) ekranı sayesinde çektiğiniz görüntülerdeki tüm ayrıntıları kolaylıkla görebilmenizi sağlıyor. Google'ın geliştirdiği Android 2.3 işletim sistemine sahip olan üründe 1 GHz hızında görev yapan bir işlemci bulunuyor. Yüksek işlemci hızı sayesinde uygulamalar hızlı çalışıyor ve işlemler kısa zaman içinde tamamlanıyor. 5 MP çözünürlükte kameranın tercih edildiği üründe görüntülü görüşmeler için VGA bir ön kamera da ihmal edilmiyor. Dijital pusula, hareket sensörü gibi birçok özellik donatılmış olan HTC Desire S'te hafıza artışı Micro SD kartlar yardımıyla sağlanıyor. Yer verilen kablosuz ağ bağdaştırıcısıysa 802.11n standardını destekliyor. HTC Desire S'in bir diğer önemli özelliği ise haritaların yüklü olarak gelmesi. Böylece gereken zamanlarda şebeke erişimine gerek kalmıyor ve zaman kazanılıyor. GPS yongasına yer verilmesi de navigasyon özelliğinin kullanılabilmesi adına oldukça önemli.



Facebook, Twitter ve MySpace elinizin altında: Motorola Defy

Akıllı telefon pazarındaki en iddialı ürünlerden biri olmayı başaran Motorola Defy'da 3,7 inç büyüklüğünde ve 480 x 854 piksel çözünürlükte bir ekran tercih ediliyor. Google'ın geliştirdiği Android 2.1 işletim sistemine sahip olan üründe öne çıkan en önemli özelliklerden biri sağlamlık. Gorilla adı verilen ve çizilmeye karşı dayanıklı olan camın yanı sıra gövdede tercih edilen malzeme de telefonun düşme gibi durumlardaki bozulma riskini en az düzeye indiriyor. Ekranın kapasitif yapıda olması ve aynı zamanda üründe hareket algılayıcı bulunması, kullanımı keyifli bir hâle dönüştürüyor. Motorola'nın hız ve kullanışlılık amaçlı geliştirdiği MotoBlur arayüzü sayesinde günlük iletişiminize dair tüm detayları ana sayfada toplayan ürün; böylece mesajlarınıza, Facebook, Twitter ve MySpace hesaplarınıza kolay ulaşım sağlıyor. 5 MP çözünürlükte bir kameranın bulunduğu üründe Bluetooth ve 802.11n destekli kablosuz ağ teknolojileri yerini almış durumda. 118 gram ağırlığıyla, sağlam gövde yapısına karşın hafif sayılabilecek Motorola Defy'da çift mikrofon sayesinde gürültülü ortamlarda bile ses karşı tarafa net olarak iletiliyor.



İş dünyasına özel: Nokia E6

Nokia'nın iş dünyasının profesyonelleri için geliştirmiş olduğu E71 ve E72 modellerinin ardından gelen Nokia E6, QWERTY klavyesi ve yüksek çözünürlükteki dokunmatik ekranıyla iletişim kurmayı kolaylaştırıyor. Tek ya da çift elle kolay bir şekilde kullanılmak üzere tasarlanan telefonda cam ve paslanmaz çelik gibi en üst kalite malzemeler göze çarpıyor. Symbian Anna işletim sistemine sahip olan telefonda Microsoft Exchange, Microsoft Communicator Mobile ve Microsoft SharePoint gibi kullanışlı özelliklere de yer veriliyor. 8 MP çözünürlükteki kamerasıyla kullanıcıları multimedya açısından da tatmin etmeyi başaran Nokia E6'da 720p video kaydı yapılabilir. Kamerayla birlikte sunulan çift LED flaşla birlikte yüz algılama ve coğrafi etiketleme özellikleri de dikkat çekiyor. 2,46 inç büyüklüğünde ve 640x480 piksel çözünürlüğe sahip kapasitif ekran, ürünün benzerlerine karşı avantaj oluşturduğu en önemli noktalardan biri. Nokia E6 siyah, beyaz ya da gümüş renk olarak seçilebiliyor. 8 GB dâhili hafızanın Micro SD kartlar yardımıyla 32 GB'a kadar artırılabilmesi mümkün. Sık şekilde seyahat edenlerin hoşuna gidecek bir diğer özellikse kuşkusuz RDS destekli FM radyo.



Telefon anlayışı değişiyor:

Sony Ericsson Xperia Arc

Google'ın geliştirdiği Android 2.3 işletim sistemini bñnyesinde barındıran Sony Ericsson Xperia Arc, sadece 8,7 mm kalınlığa sahip. 4,2 inç büyüklüğündeki, 854 x 480 çözünürlükteki ve çoklu dokunmayı destekleyen ekranıyla sıra dışı olmak konusunda ilk adımını atan üründe 1 GHz hızında bir işlemci kullanılıyor ve böylece uygulamaların açılışında ve kullanımında akıcılıktan taviz verilmiyor. Sony'nin geliştirdiği Exmor R algılayıcıyla 8,1 MP çözünürlük sunan kamera aynı zamanda sahip olduğu f/2.4'lük diyafram aralığı sayesinde düşük ışıklı ortamlarda bile flaş kullanmadan iyi sonuçlar elde edilmesini sağlıyor. Lacivert ve gri olmak üzere iki farkı renk seçeneğine sahip olan telefonda 720p video kaydı yapılabilmesi de mümkün. Sony Ericsson Xperia Arc'ın HDMI çıkışı da atlanmaması gereken bir özelliği. HDMI çıkışıyla televizyonunuza kolay bağlantı sağlayabilir; fotoğrafları, videoları ve oyunları daha büyük bir ekrana kolaylıkla taşıyabilirsiniz. Çekilen tüm videoları nerede çektiğinizi hatırlamanızı sağlayacak olan coğrafi etiketleme de dikkat çeken noktalar arasında. Sony Ericsson Xperia Arc'ta 320 MB dâhili hafıza bulunuyor ancak Micro SD kartlar yardımıyla 32 GB'a kadar ekleme yapabilmek mümkün.



DONANIM

Everest TK-2

Televizyonunuzu duvara asın.

82 cm'ye kadar birçok ekran büyüklüğüne destek sunan Everest TK-2, 50 kg'a kadar yük taşıma özelliğine sahip. Duvara dört adet vidayla sabitlenen üründe televizyon yüksekliği 4 cm hassasiyetle üç farklı kademede ayarlanabiliyor. Böylece sonradan daha büyük ekranlı bir televizyona terfi etmeniz durumunda aparatı yerinden söküp tekrar monte etmenize gerek kalmıyor. Montaj sonrasında duvardan sadece 3 cm kadar kalınlık oluşturan Everest TK-2, televizyonunuzun inceliğinin en iyi şekilde sergilenmesini sağladığı gibi arabirimlere kolay bir şekilde erişebilmesi için engel teşkil etmiyor. Elbette montaj için duvar delecek teknik ekipmana sahip olmanız da gerekiyor.



25 TL

Puan 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Firma: Segment
Tel: (212) 266 62 90
Web: www.segment.com.tr
Destek: 82 cm'ye kadar

Ayar: Üç kademeli
Montaj: Dört adet vida
Renk: Siyah



602 TL

Puan 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Firma: Endeks Bilişim, Koyuncu
Tel: (216) 523 35 70, (216) 528 88 88
Web: www.endeksbilisim.com, www.koyuncu.com.tr
Grafik işlemci: 850 MHz
Bellek miktarı: 2048 MB
Üretim tekniği: 40 nm
ROPs: 32
DirectX sürümü: 11

Bellek arabirimi: 256 bit
Bellek hızı ve tipi: 5200 MHz GDDR5
Baskı devre: 26.8 cm
Yapı: Çift yuva
Güç bağlantısı: 2 X 6 pin
Bağlantılar: 2 x DVI, HDMI, 2 x Mini DisplayPort
CrossFire desteği: Var
Soğutma: Aktif

PowerColor Radeon HD6950 PCS+

Yükseklik ayarlı Vortex II soğutucusuyla geliyor.

FABRİKADAN overclock'lu olarak çıkan PowerColor Radeon HD6950 PCS+'da grafik işlemci 800 MHz yerine 850 MHz, GDDR5 tipindeki bellekler de 5000 MHz yerine 5200 MHz'de görev yapıyor. AMD'nin Eyefinity teknolojisini destekleyen üründe HDMI arabiriminin yanı sıra iki adet DVI ve yine iki adet Mini DisplayPort çıkışları bulunuyor. Kutudan Mini DisplayPort arabirimini standart hale dönüştüren bir çevirici de geliyor. Fan yüksekliği ayarlanabilen Vortex II soğutma sistemine sahip olan kartta performans üstün ve uzun süreli oyunlarda bile kullanıcıları rahatsız edecek düzeyde bir gürültü yok. 92 mm çapında iki fandan oluşan sistem gerçekten oldukça etkili çalışıyor.

Flash Alkaline Battery Charger

Çevreyi düşünen şarj cihazı.

ŞARJ edilebilir pillerde özellikle söz konusu özelliğin belirtilmesi gerekiyor; fakat bu durum Flash Alkaline Battery Charger için geçerli değil. Piyasada satılan ve AA ya da AAA yapısına uyumlu tüm Alkalın, Ni-MH ve Ni-Cd pilleri şarj edebilen ürün mutlaka şarjlı pil kullanma zorunluluğunu ortadan kaldırıyor. Her bir pile özel LED göstergeye sahip olan ürün böylece şarj olamayan pilleri tekrar tekrar şarj ederek çevreyi düşünüyor. Alkalın piller için ortalama olarak belirtilen süre 20 şarj fakat tercih edilen pilin kalitesine göre bu süre azalabilir ya da artabilir. Flash Alkaline Battery Charger teknolojiyle yakından ilgilenen herkesin sahip olması gereken bir ürün.



59 TL

Puan 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Firma: Nar Teknoloji
Tel: (216) 422 40 50
Web: www.narteknoloji.com.tr

Yuva: AA / AAAA
Uyum: Alkalın / Ni-MH / Ni-Cd
Gösterge: Var

GelL

Enhance Plus GEP38GB1750C9DC

Bilgisayarınızın yavaşlama sorununu çözün!

YÜKSEK performanslı bellek çözümleri ile yakından tanıdığımız GelL, Enhance Plus ailesindeki GEP38GB1750C9DC kitinde kullanıcıların sistemini dopinglemeyi hedefliyor. 1600 MHz destekli olan kit X.M.P. destekli anakartlarda basit birkaç ayarla yine CL9 gecikme zamanlaması

ile 1750 MHz olarak çalışabiliyor; ancak asıl önemli olan nokta kitin iki adet 4 GB'lık modülden oluşması.

Böylece 8 GB gibi günümüz için üstün sayılabilecek bir değer elde ediliyor. 1.5V enerji tüketimi ile Intel'in Core işlemcilerinin

1.65V sınırının altında çalışan ürün biraz voltaj desteği ile overclock uygulamalarında çok daha yüksek değerlere ulaşabiliyor. Ömür boyu garanti de önemli bir artı.



221 TL

Puan 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Firma: Akortek
Tel: (212) 210 97 99
Web: www.akortek.com
Kapasite: 2 x 4 GB
Tipi: DDR3

Frekansı: 1600 MHz
CL: 9
RCD: 9
RP: 9
RAS: 28

HP

Photosmart Plus B210

Yetenekli bir çok fonksiyonlu yazıcı.



HP'nin yüksek kalitede baskı imkanı sunan Photosmart Plus B210 modeli adından da kolayca anlaşılabilceği gibi fotoğraf baskısında oldukça başarılı sonuçlar ortaya koyuyor.

En fazla A4 boyutta baskı yapabilen üründe bilgisayar bağlantısı USB 2.0 veya 802.11n standardı ile kablosuz ağ üzerinden yapılabilir.

Ayrıca ürünün üzerinde sunulan bellek kartı yuvası ile herhangi bir bilgisayar kullanmadan da çıkış alabilmek mümkün. 3.5 inç büyüklüğünde bir ekrana sahip olan HP Photosmart Plus B210,

baskı öncesi tüm düzenleme ve ayarlamaları sadece dokunarak kolay bir şekilde yapabilmeyi sağlıyor. Ürün aynı zamanda desenli ve piyano siyahı tasarımıyla da oldukça dikkat çekici.

271 TL

Puan 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Firma: HP
Tel: (212) 444 79 79
Web: www.hp.com.tr
Dakikadaki baskı: 32 sayfa renkli / 30 sayfa S / B
Çözünürlük: 9600 x 2400 dpi

Bağlantı arabirimi: USB 2.0, kart okuyucu, 802.11n
Bilgi ekranı: 3.5 inç
Boyutlar: 452 x 401 x 198 mm
Ağırlık: 4.3 kg

TP-LINK İLE Kendi ağımızı kuruyoruz

Güvenli, hızlı ve geniş bir alanda etkili kablosuz ağ kurmak artık tek bir tuşa basmak kadar kolay.

YILLAR öncesini göz önüne getirin.

Evde ya da ofiste bir ağ kurmak gerçekten bu işte bilgili uzmanları gerektirirdi, ancak günümüzde çok şey değişti. Özellikle şifreleme işlemi için önceden ADSL yönlendiricinin veya kablosuz erişim noktasının web tabanlı yönetim paneline girerek, çoğu zaman yabancı dilde hazırlanan karmaşık ve sıkıntı verici arabirimlerde dolaşmayı gerektirdi. Günümüzde şifreleme hiç dert değil, çünkü TP-Link'in QSS özellikli ürünleri sayesinde tek bir tuşa basarak tüm işlemleri Windows 7 üstünde gerçekleştirebilirsiniz.

Evinizin internet sorumlusu: TP-Link TD-W8151N

Tek portlu bir ADSL modem olan TP-Link TD-W8151N'de, 802.11n standardına göre 150 Mbps kablosuz ağ hızı destekleniyor. Birçok rakip modelde 3 dBi gücünde antene yer verilirken TP-Link TD-W8151N'de 5 dBi'lık anten bulunuyor ve böylece kablosuz ağ çok daha geniş bir menzil içinde kullanılabilir hâle geliyor. TP-Link TD-W8151N'de bulunan QSS (Quick Secure Setup) özelliği sayesinde kablosuz ağınızın tüm güvenlik ayarlarını kısa bir zamanda pratik şekilde belirleyebilirsiniz.

Kablosuz ağınızı TP-Link TL-WA730RE ile güçlendirin

Kablosuz ağınızı, üzerindeki "Range Extender" tuşuyla pratik şekilde güçlendiren TP-Link TL-WA730RE, böylece sinyal gücünün düştüğü veya



kablo taşımanın zor olduğu bölgelerde yüksek performanslı iletişime devam etmenizi sağlıyor. Kablosuz ağınızı genişletmek için ürünü donanımsal olarak kurduktan sonra Ethernet arabirimiyle bilgisayar bağlantısını sağlamak gerekli. Sonrasında beş saniye boyunca "Range Extender" tuşuna basarak kablosuz ağınızı genişletme işlemlerini başlatabilirsiniz. 10 saniye geçtikten sonra TP-Link TL-WA730RE'i sinyallerin daha güçlü olmasını istediğiniz bölgeye taşıyabilirsiniz.

TP-Link TL-PA211KIT ile elektrik prizinden internet

Ağları başka bir ortama taşımak için kullanılabilecek seçeneklerden bir diğeri de PowerLine sistemler. TP-Link'in TL-PA211KIT olarak adlandırdığı PowerLine sistemde iki adet adaptör bulunuyor. Adaptörlerden biri ADSL modeminiz için kullanılıyor ve modemden alınan Ethernet çıkışını elektrik hattınıza yönlendiriyor. Diğer adaptörse ağın taşınmak istediği ortamda kullanılıyor ve tam tersi şekilde elektrik hattına ADSL modemden Ethernet aracılığıyla verilen verileri ayrıştırarak kendi Ethernet çıkışı üzerinden veriyor. 300 metre kablo üzerinde etkili olan kitle bir apartman bloğunda katlar arası -tesisat izin verdiğince- veya binalar arası ağ kurulabiliyor. 128 bit AES şifreleme



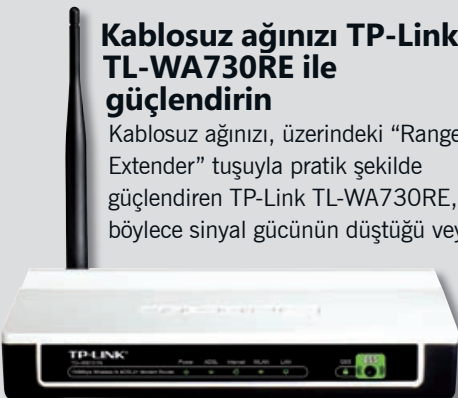
yapan sistem, özellikle ağ kablosu çekmenin zor olacağı veya kablosuz ağ sinyallerini ulaştırmanın sıkıntılı olacağı ortamlar için ideal. Desteklenen 200 Mbps hız, kablolu ağ standardı olan 100 Mbps'nin oldukça üzerinde.

Tüm ürünleri TP-Link TL-WN721N ile hızlandırın

Kablosuz ağ desteği sunan bir televizyonunuz, Blu-ray veya HD medya oynatıcınız varsa ve herhangi bir uyum sorunu yoksa TP-Link TL-WN721N ile ürününüzü kablosuz ağınıza dâhil edebilirsiniz. Oldukça kolay bir şekilde kurulup kullanılabilen ürün, bilgisayarınızın veya cihazınızın ağınızı 802.11n teknolojisi kapsamında 150 Mbps hızla dâhil olmasını sağlıyor ve geleneksel kablosuz ağlara göre dört kata kadar hız artışı sağlıyor. 100 Mbps'lik kablolu ağlara göre de üstün bir hız sağlayan TP-Link TL-WN721N'in QSS özelliği sayesinde güvenlik yapılandırması karmaşık ayarlardan sıyrılarak pratik şekilde gerçekleştiriliyor. ❖



Bu bir ilandır.



Inca IK-269F

İdeal F klavyeyi daha fazla aramayın.

Q klavyenin kullanım oranı F klavyeye kıyasla kat kat daha yüksek ve F klavyeye alışkın ya da kullanmak zorunda olanlar için piyasadaki seçenekler ne yazık ki oldukça az. Hâl böyleyken Inca'nın IK-269F ürünü kullanıcıların karşısında kaliteli bir seçenek olarak beliriyor. Dokuz adet multimedya tuşuna sahip olan klavye, bilgisayarla olan iletişimini USB arabirimi üzerinden karşılıyor ve tuşlardaki karakterler silinmeye karşı dirençli bir malzemeye basılmış. Seri yazı yazma durumları için oldukça sessiz sayılabilecek olan Inca IK-269F, ofisler ve okullar için ideal. Multimedya tuşlarıysa daha çok Media Player için kısayol görevlerini üstleniyor.



14 TL

Puan 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Firma: Pasifik Bilgisayar
Tel: (212) 212 88 65
Web: www.pasifikbilgisayar.com
Bağlantı: USB

Klavye: 119 tuşlu (9 multimedya)
Fare: -
Şarj aleti: -

TP-Link TL-WN723N

Boyuna karşın sunduğu özelliklere inanmak oldukça güç.



SINIFINDAKİ en küçük ürünlerden biri olan TP-Link TL-WN723N, kablosuz ağda en yüksek standart olan 802.11n'i destekliyor ve 150 Mbps'e kadar hız sunuyor. Ürünü rakiplerinden farklı kılan nokta, elbette bir USB bellekten bile çok daha küçük olan boyutları. Kapağıyla gövdesi neredeyse aynı büyüklükte olan TP-Link TL-WN723N, bilgisayara takıldığında sadece 19 mm çıkıntı yapıyor. Piyo beyazı rengin tercih edildiği üründe QSS özelliği sayesinde tek tuşla pratik bir şekilde yapılandırma sağlanabiliyor. Yüksek çekim kalitesi ve düşük fiyatı TP-Link TL-WN723N'i piyasadaki alanında rakipsiz ürünlerden biri haline getiriyor.

29 TL

Puan 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Firma: Arena, Datastar, Nova Elektronik
Tel: (212) 364 64 64, (216) 544 12 00,
(216) 645 99 00
Web: www.arena.com.tr, www.datastar.com.tr,

www.novaelektronik.com.tr
Yayın: 802.11n
Hız: 150 Mbps
Boyutlar: 36 x 17 x 8 mm

Toshiba Qosmio F60-147

Yüksek performans parmaklarınızın ucunda.

KIRMIZI ve siyah renkleri bütünleştiren tasarımıyla dikkatleri üzerine çeken Toshiba Qosmio F60-147, donanımsal özellikleriyle de öne çıkmayı başaran bir ürün. Intel'in Core i5 460M işlemcisinin 1333 MHz frekansında ve DDR3 tipinde 4 GB bellekle birlikte görev yaptığı sistemde, grafik kartı tercihi NVIDIA'nın oyunlarda yüksek performans ortaya koyan GeForce GT 330M modelinden yana yapılmış. Oldukça rahat bir klavyeye sahip olan üründe tercih edilen monitör canlı ve keskin görüntüler oluştururken harman / kardon markalı hoparlörler de bir taşınabilir bilgisayar için son derece güçlü bir performans ortaya koyuyor. Toshiba Qosmio F60-147, fiyatı ile de dikkat çeken bir seçenek.



2160 TL

Puan 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Firma: Toshiba
Tel: (212) 444 86 74
Web: www.toshibatr.com
İşlemci: Intel Core i5 460M (2.53 GHz)
Bellek: 2 x 2 GB 1333 MHz
Sabit disk: 160 GB / 5400 rpm / 8 MB cache
Optik sürücü: Çift katman DVD yazıcı
Ekran: 15.4 inç / 1366 x 768 / 16:10
Grafik kartı: NVIDIA GeForce GT 330M
Webcam: 1.3 MP

Kart okuyucu: SD / MMC, Memory Stick, xD Picture Card
Kablosuz: 802.11n, Bluetooth
Genişleme: Yok
Görüntü çıkışı: D-Sub, HDMI
Batarya: 6 hücre
Boyutlar: 387 x 266 x 34 mm
İşletim sistemi: Microsoft Windows 7 Home Premium
Ağırlık: 2.8 kg (batarya dahil)



649 TL

Puan 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Firma: Arena, Datagate, Koyuncu, Penta
Tel: (212) 364 64 64, (212) 332 15 00, (216) 528 88 88, (216) 528 00 00
Web: www.arena.com.tr, www.datagate.com.tr, www.koyuncu.com.tr, www.penta.com.tr
İşlemci: Intel Atom N570 (1.66 GHz)
Bellek: 2 GB DDR3 1066 MHz
Sabit disk: 250 GB / 5400 rpm / 8 MB cache
Optik sürücü: Yok
Ekran: 10 inç / 1024 x 600 / 16:10

Grafik kartı: Intel GMA 3150
Webcam: 0.3 MP
Kart okuyucu: SD / MMC, Memory Stick, xD Picture Card
Kablosuz: 802.11n
Genişleme: Yok
Görüntü çıkışı: D-Sub
Batarya: 6 hücre
Boyutlar: 256 x 184 x 24 mm
İşletim sistemi: Microsoft Windows 7 Starter
Ağırlık: 1.3 kg (batarya dahil)

Acer Aspire One Happy 2

Netbook'unuz sizi anlatsın.

ŞEKER pembesi, lavanta moru, limon yeşili ve Hawaii mavisi gibi oldukça dikkat çekici renk seçeneklerine sahip olan Acer Aspire One 2, Intel'in çift çekirdekli Atom N570 işlemcisinin 2 GB sistem belleği ile birlikte sunuyor. 250 GB depolama alanına sahip olan üründe donanımsal olarak günümüzün netbook'larına kıyasla ayırt edici bir yön yok; fakat sunulan 6 hücreli batarya sayesinde sekiz saate varan, yani gün boyu çalışma süresini elde edebilmemiz mümkün. 24 mm kalınlığı ile rakiplerine avantaj sağlayan üründe LED aydınlatmalı bir monitör tercih ediliyor ve performans gerçekten oldukça yüksek. Beyaz renkli gövdeye sahip olan ürünlerde seçilen renge göre monitör kapağı ve touchpad renkli hale geliyor.

Lenovo ThinkPad T420s

Yeni nesil bir klasik olmaya aday.

LENOVO ThinkPad T420s, aynı ekran büyüklüğüne sahip olan rakip modellere kıyasla daha gelişmiş özellikler içeriyor. 2.6 GHz gibi yüksek bir frekansta çalışan Intel Core i5 2540M işlemciye sahip olan üründe 14 inç'lik LED aydınlatmalı ekran 1600 x 900 piksel görüntüler oluşturabiliyor. Altı hücreli bir bataryaya sahip olmasına rağmen 2.2 kg gibi oldukça iddialı bir ağırlığa sahip olan üründe kasa yapısının sağlamlığı da dikkat çeken detayların arasında. Lenovo ThinkPad T420s kapağı kapalıyken 3 cm kalınlığa sahip. Üründe dikkat çeken tek zayıf yön sistem belleğinin 2 GB ile sınırlı olması. İşlemcinin asıl performansını alabilmek adına mutlaka 4 GB belleğe terfi yapılması şart.



4246 TL

Puan 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Firma: Boğaziçi, Index
Tel: (212) 331 10 00, (212) 331 21 21
Web: www.bogazici.com.tr, www.index.com.tr
İşlemci: Intel Core i5 2540M (2.6 GHz)
Bellek: 2 GB DDR3 1333 MHz
Sabit disk: 320 GB / 7200 rpm / 8 MB cache
Optik sürücü: Çift katman DVD yazıcı
Ekran: 14 inç / 1600 x 900 / 16:9
Grafik kartı: Intel GMA 3000 (Tümleşik)

Webcam: 2.0 MP
Kart okuyucu: SD / MMC, Memory Stick
Kablosuz: 802.11b / g / n
Genişleme: Yok
Görüntü çıkışı: D-Sub, DisplayPort
Batarya: Altı hücre
İşletim sistemi: Microsoft Windows 7 Professional
Boyutlar: 340 x 229 x 30 mm
Ağırlık: 2.2 kg

Verbatim 8 GB SDHC Card

HD video kameralar için önemli ihtiyaçlardan.

DEPOLAMADA uzman markalardan biri olan Verbatim'in 8 GB kapasite sunan SDHC bellek kartı Class 6'ya ait performans gereksinimlerini sağlamayı başarıyor. Yüksek okuma ve yazma hızı sayesinde HD çözünürlükte kayıt yapan video kameralar için ideal bir ürün olmayı başaran Verbatim 8 GB SDHC Card, aynı zamanda seri çekim konusunda da iddialı olan yeni nesil DSLR fotoğraf makinelerinde de güvenle tercih edilebilecek ürünler arasında. Çevre şartları göz önüne alınarak daha az plastik malzeme kullanılarak üretilen üründe düşük güç tüketimine dair de iyileştirmeler yapılmış. Verbatim 8 GB SDHC Card, sınıfına ve kapasitesine bakıldığında rakiplerine karşı iyi bir konumda bulunuyor.



39 TL

Puan 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Firma: Arena, Ekip Elektronik, Mascom
Tel: (212) 364 64 64, (212) 360 23 20,
(212) 312 50 00
Web: www.arena.com.tr, www.ekipelek-
tronik.com.tr, www.mascom.com.tr

Kapasite: 8 GB
Sınıf: Class 6
Boyutlar: 32 x 24 x 2,1 mm
Ağırlık: 2 gr



Western Digital Scorpio Black WD7500BPKT

SSD'lere rakip olabilecek kadar güçlü.

2.5 inç yapısında olan Western Digital Scorpio Black WD7500BPKT, 7200 rpm dönebilen bir motor içeriyor ve böylece yüksek performans isteyen kullanıcılar için eşsiz bir konumda yer alıyor. 16 MB'lık önbelleğin de etkisiyle yaptığımız performans testlerinde hem okuma, hem de yazma hızı olarak 150 MB'a yakın değerler ortaya koyan üründe günümüzün birçok giriş seviyesi SSD'sinden daha yüksek performans ortaya çıktığı söylenebilir. 750 GB kapasitesiyle taşınabilir ürünlerin depolama sorununu çözmeyi hedefleyen bir disk, harici bir kutuda USB 3.0 arabirimiyle üstün performanslı bir taşınabilir depolama aygıtı gibi de kullanıma uygun.

211 TL

Puan 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Firma: Index, Logosoft
Tel: (212) 331 21 21, (216) 582 61 61
Web: www.index.com.tr,
www.logosoft.com.tr
Kapasite: 750 GB

Arabirim: SATA II
Yapı: 2.5 inç
Motor: 7200 rpm
Önbellek: 16 MB
Gürültü: 28 dB

High Power Element Bronze

Yüksek güce uygun fiyatla ulaşmak hayal değil.

80 Plus Bronze sertifikasına sahip olan High Power Element Bronze, 700W gücü ile günümüzün performans sistemlerinin ihtiyaçlarını rahatlıkla karşılayabiliyor. Golf topu yüzeyli fan sayesinde etkili şekilde serinleyen üründe ekonomik fiyatın korunması adına modüler kablo yapısı tercih edilmiyor. 120 mm'lik gövde uzunluğu, 700W gücündeki High Power Element Bronze'un tüm kasalarda kolay bir şekilde kullanılmasını sağlıyor. 80 Plus Bronze uyumluluğu sayesinde enerji verimliliği yüksek olan ürün, fazla ısınmadığından dolayı fanın dönüşü hiçbir yük koşulunda belirgin bir gürültü ortaya çıkartmıyor. High Power Element Bronze, 700W sınıfındaki ideal ürünlerden.



158 TL

Puan 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Firma: Akortek
Tel: (212) 210 97 99
Web: www.akortek.com
Toplam güç: 700 Watt
Fan: 120 mm
Modüler kablo: Yok
Uzunluk: 120 mm

PFC: Var
+3.3V: 22A
+5V: 22A
+12V1: 30A
+12V2: 30A
-12V: 0.3A
+5Vsb: 3A



77 TL

Puan 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Firma: Oksid
Tel: (212) 347 70 90
Web: www.oksid.com.tr
Güç: 65 Watt

Voltaj aralığı: 12-24V
Uç: 13 adet
Kısa devre koruması: Var
Gösterge: Var

EZCool 65W Universal AC Adapter

Taşınabilir bilgisayarlar için LCD ekranlı güç adaptörü.

BERABERİNDE gelen 13 farklı uç sayesinde piyasadaki birçok taşınabilir bilgisayara destek veren EZCool 65W Universal AC Adapter, ince ve hafif tasarımı sayesinde standart güç adaptörlerinin bir adım ötesinde yer edinmeyi başarıyor. Takılan uca göre gerilimi otomatik olarak ayarlayan ürün 12V-16V aralığı için 4,3A, 18V-20V aralığı için 3,5A, 22V-24V aralığı için de 2,8A şiddetle akım verilebiliyor. Toplamda 65W güç çıkışı sunan ürünün üzerinde bir USB arabirimi de ihmal edilmemiş. Arabirim sayesinde USB üzerinden şarj olabilen ürünleriniz için bilgisayarınızı açık tutmaya gerek kalmıyor. 134 x 64 x 21 mm boyutlara sahip olan ürün birçok taşınabilir bilgisayar için ideal gözüküyor.

Xilence 19V Notebook Adapter

İkinci adaptör derdini çözen ürün.

TAŞINABİLİR bilgisayarınız için ikinci bir güç adaptörü satın alarak toparlanma sırasında her gün adaptörünüzü de çantaya koyma derdini sona erdirebilirsiniz. Xilence'in 19V güç çıkışı sağlayan güç sağlayan ürünü kutusundan yedi farklı ucla birlikte geliyor ve piyasada yaygın şekilde kullanılan hemen hemen tüm 19V gerilimli taşınabilir bilgisayarlarla birlikte kullanılabilir. Güç kaynağı işinde de uzman bir marka olan Xilence, yüzde 90 verimliliğe ve aktif PFC özelliğine sahip adaptörü sayesinde bilgisayarınıza orijinal güç adaptörü kadar kaliteli enerji sağlamayı garanti ediyor. Yurtdışına da uyumlu şekilde 100 - 240V gerilim girişi destekleniyor.



91 TL

Puan 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Firma: Dijital Trend
Tel: (212) 266 87 70
Web: www.dijitaltrend.com
Güç: 120 Watt

Voltaj aralığı: 19V
Uç: 7 adet
Kısa devre koruması: Var
Gösterge: Yok

Plantronics .Audio 646 DSP

Hafif, rahat ve USB bağlantılı.

UZMAN markalardan biri olan Plantronics'in bilgisayar kullanıcıları için geliştirdiği .Audio 646 DSP modeli USB arabirimi üzerinden bilgisayara bağlanıyor. Enseden dolaşan bant sistemiyle tasarlanmış olan kulaklıkta özellikle sesli iletişimde, müziklerde ve oyunlarda performans sergilendiği belirtiliyor ancak standartların pek de üzerinde bir sonuçla karşılaşmak hayli zor. Dijital Sinyal İşlemcisi (DSP) sayesinde yankılardan arınmış temiz ve net bir sesin oluşumunu sağlayan Plantronics .Audio 646 DSP, fiyatı da göz önüne alındığında piyasadaki benzer rakipler karşısında avantajını kaybediyor. 32 mm çapındaki sürücüler nedeniyle bas sesler oldukça zayıf.

70 TL

Puan 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Firma: Multimedia
Tel: (212) 479 46 46
Web: www.multimedia.com
Sürücüler: 32 mm

Gürültü engelleme: Var
Mikrofon: Var
Bağlantı: 3.5 mm



AIAIAI TMA-1

İçinizdeki DJ'i ortaya çıkarma zamanı.

40 mm çapında yüksek hassasiyetli sürücüler ile stüdyo kulaklıkları seviyesinde bir performans sunan AIAIAI TMA-1, rahatlığı da oldukça düşünen bir model. Süngerin yanı sıra ince ve kalın deri olmak üzere tam üç farklı kulak yastığı ile birlikte gelen AIAIAI TMA-1 aynı zamanda dikkat çeken bir görünüme sahip taşıma çantasını da ihmal etmiyor. Kutudan gelenler arasında bilgisayar ortamında kullanım için normal ve DJ performansı için spiral uzatmalı iki farklı kablo da var. Ses bağlantısı 3.5 mm ile yapılıyor ancak profesyonel sistemlere uyum için 6.3 mm'lik dönüştürücü ihmal edilmemiş. Oldukça yüksek bir ses performansına sahip olan AIAIAI TMA-1'in ağırlığı ise sadece 140 gram.

340 TL

Puan 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Firma: Elma Sepeti
Tel: (532) 755 ELMA
Web: www.elmasepeti.com
Sürücüler: 40 mm

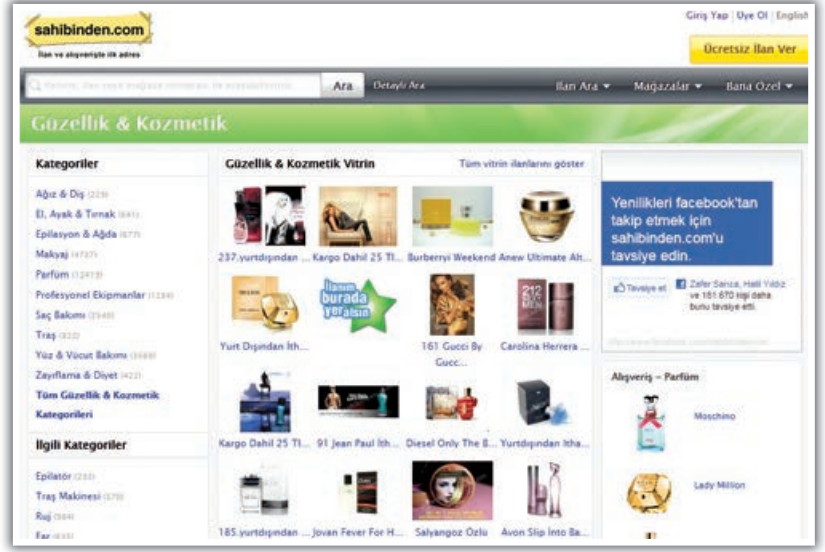
Gürültü engelleme: Yok
Mikrofon: Var
Bağlantı: 3.5 / 6.3 mm



Tatil alışverişlerinizi sahibinden.com'da yapın

Tatil planlarınızdan sahibinden.com'u eksik etmeyin, kazançlı çıkın!

Temmuz, tatil aşkının zirveye ulaştığı yaz ayının en sıcak ve çekici ayıdır. En güzel planlar bu zamanlarda yapılır. İster sevgiliyle isterseniz de ailenizle, yaşadığınız yerden yüzlerce kilometre uzaklara gitmek isteyeceksiniz. Gittiğiniz yer de sizin gibi yaz aşkıyla dolu birçok insan karşınıza çıkacak. Hepsinin üzerinde ve yanında kendini tanımlayan teknolojik cihazlar, rengârenk giysiler göreceksiniz. Tabii sizin bu insanlardan eksik kalır tarafınız olmayacak, çünkü **sahibinden.com** bu nokta da binlerce farklı ürünle destek olmaya hazır. İşte güzellik, işte giyim... Kumsalların tozunu attırmamanız için ortada hiçbir engel kalmadı! Mayo, şort, elbiseden tutun da ruj, oje ve yüz-vücut bakımına kadar tüm tatil ihtiyaçlarınıza ulaşabileceksiniz; üstelik yüzlercesine.



AYIN ÜRÜNLERİ

Samsung Galaxy S II



Her firmanın bir amiral gemisi var. Samsung'un yeni ürünüyle geçtiğimiz ay tanıştık. Samsung Galaxy S efsanesinin ardından, firma, aynı ürünü güncelleştirme yoluna gitti. Görünüşe bakılırsa yeni model de büyük ilgi topladı ve ülkemizde de ciddi bir başarı elde

edecek. İlk olarak, ürünün dünyadaki en hızlı telefonlar arasında ilk üçe girdiğini belirtmek gerekiyor. Çift çekirdekli işlemciye sahip cihaz, ilk bakışta kesinlikle ekran kalitesiyle dikkat çekiyor. Super AMOLED Plus sayesinde kusursuz derece de net, keskin ve kontrast değeri yüksek bir ekran elde edilmiş. Gün ışığındaki performansı göz alıcı görünüyor. Ekran boyutu 4,3 inç. Bağlantı özellikleri yönünden hiçbir eksiği yok. Bluetooth 3.0, Wi-Fi b/g/n ve A-GPS gibi teknolojilere eksiksiz destek var. Zaten Bluetooth 3.0'ı birçok üst düzey cihazda bile görmek mümkün değil. 8 megapiksel kamerası aynı zaman da Full HD video kaydı yapıyor. Günümüzde 1080p kayıt yapabilen akıllı telefon sayısı çok az ve Samsung Galaxy S II de onlardan bir tanesi. Bu telefona nasıl mı sahip olacaksınız? **sahibinden.com**'da küçük bir arama yapmanız yeterli.

Araç buzdolabı

Yazın kavurucu sıcaklığında soğuk içeceklerin korunması şart. Hele bir de tatile doğru yol aldıysanız, bu, yapmanız gereken ilk iş olsun. Düşünsenize, 35 derecelik alev gibi parlayan havada arabayı köşeye çekiyor ve buz gibi kolanızı yudumluyorsunuz. Bu hayalinize kavuşmanızın yolu araç buzdolabı kullanmaktan geçiyor. Soğuk içeceklerinizi, meyvelerinizi ve ara öğünlerinizi bu dolaba emanet edebilirsiniz. Nasıl bir şeydir, boyutu nedir diye merak ediyorsanız **sahibinden.com**'un arama motorunu kullanmanız kâfi.



SATIN ALMA REHBERİ

SLR FOTOĞRAF MAKİNESİ



Fotoğraf çekmenin en zevkli olduğu yaz aylarında siz de bol bol poz yakalayarak yeteneklerinizi sergileyebilirsiniz. Peki kompakt makineler yerine SLR sınıfı profesyonel makineler kullanmayı hiç düşündünüz mü? Bize kalırsa hemen **sahibinden.com**'un "Dijital Fotoğraf Makinesi" kategorisine göz atmalısınız. SLR makineler yüksek çözünürlükte fotoğraf çekebilmelerinin yanında 720p veya 1080p çözünürlüğünde HD video kaydı yapabilecek beceriler kazandılar. Ayrıca ortamdaki ışığı en iyi şekilde kullandıkları için küçük mercekli kompakt makinelere kıyasla daha keskin renkler görebiliyorlar. Satın alma sırasında bütçe önem teşkil ediyor, çünkü SLR makinelerde de sınıflandırma var. Eğer ilk kez SLR kullanacaksanız giriş seviyesi bir modelden başlamanız çok mantıklı olacaktır.

Mesela yeni modellerden Canon EOS 1100D bunun için uygun görünüyor. Hem 720p video kaydediyor hem de SLR gövdeye alışmanızı ve onu sevmenizi sağlayacak kadar küçük ebatlara sahip. Bir üst seviyede karşınıza Canon EOS 550D, Canon EOS 600D ve Nikon D5000 gibi modeller çıkacak. Hepsinin birbirinin eş değeri olsa da hem EOS 600D hem de D5000'deki hareketli ekran başlı başına tercih sebebi olabilir. Eğer daha önce Canon 1000D kullandıysanız, artık bir üst modele atlayabilirsiniz; ama bu üst model de 1100D olmamalı. Mesela Canon EOS 60D büyük gövdeli üst sınıfın biraz altında olan bir ürün. 1080p kayıt imkanı ve hareketli ekranı sayesinde büyük ilgi gördü. Hatta Canon'un 40D'den sonraki en iyi orta-üst sınıf ürünü olduğu söyleniyor.

ARAÇ MONİTÖRÜ

Araç monitörleri lüks olmaktan çıkıp eğlence unsuru haline geldi. Fiyatları uygun seviyelerde dolaşıyor. **sahibinden.com**'un "Araç Monitörü" kategorisi de çeşitli alternatifleri barındırıyor. Tercih sırasında tabii ki aracınızın fiziksel durumu önem teşkil ediyor, çünkü beğendiğiniz bir monitörün aracınızla uyumlu olacağının garantisini kimse veremez. Siz seçim yaparken araç ön konsoluyla uyumlu olacak şekilde araştırma yapmalısınız. Satın aldığınız ekranın görüş açısı ve kontrast değeri hakkında mutlaka bilgi edinin. Eğer araçta iki kişiden fazlaysanız ekran çözünürlüğü de çok önemli. Örneğin 3,5 inçlik bir ekranı tercih etmeniz yanlış olabilir. En azından 7 inç gözünüze kestirin. Koltuk kafalarına monitör eklemek istediğinizde fiyat yükseliyor

ama tüm aracı da multimedya odası hâline getirmiş oluyorsunuz. Monitör setlerinin çoğunda TV alıcı, geri dönüş kamerası ve iPod için bağlantı girişleri bulunuyor.



MP4 OYNATICI



Eskisi kadar tercih edilmese de firmalar

MP4 oynatıcı cihazlara olan ilgilerini koruma devam ediyor, çünkü yeni nesil cihazlar artık sadece MP4 oynatarak iş görmüyorlar. Wi-Fi, Bluetooth ve yüksek kapasiteli depolama alanları onları farklı kılmaya yetiyor. İşin içine bir de yüksek çözünürlüklü ekran girince tadından yenmez hâle gelebilirler. Apple iPod touch bu ürünlerin en ünlüsü ve en güçlüsü olma özelliğine sahip. Zaten uygulama desteğiyle direkt olarak ayrı bir konuma yükseliyor. Apple dışında Archos, Cowon, Creative ve Samsung gibi bu alanın öncü markalarını da göz ardı etmemek gerekiyor. **sahibinden.com**'da bu saydığımız markaların birçok ürününe ulaşabileceksiniz.

E-KİTAP OKUYUCU



Ülkemizdeki kitap alışveriş sitelerinin çoğu elektronik kitaplara da ağırlık vermeye başladı. Bunun sebebi tabii ki tabletlerin ve e-kitap okuyucu cihazların yaygınlaşması. E-Kitap gerçekten de kitap okumayı sevenler için önemli bir kolaylık. Eğer alılabileceğinizi düşünüyorsanız, içindeki sese kulak vermenizi öneriyoruz. **sahibinden.com**'da içindeki alevi söndürecek birçok e-kitap okuyucu var. Hatta dünyaca ünlü fakat ülkemizde bulunmayan Amazon Kindle 3'ü dahi bulabileceksiniz. Temelde keyifli bir okuma için ekranın kontrast değerinin yüksek olması gerekiyor. Böylece gün ışığında yazıların yansımaya maruz kalması da ortadan kalkmış olur. Bazı modellerde Wi-Fi özelliği bulunuyor, böylece internet erişimine sahip oluyorsunuz. Ekran çözünürlüğü önemli. 5 inç yerine en azından 7 inçlik bir ekrana yönelin. 800x480 veya 800x600 piksel çözünürlüklü 7 inç ekranlı bir üründe konfor sıkıntısı en aza inecektir.

AYIN KATEGORİLERİ

Güvenlik sistemleri



İş yerlerindeki güvenlik aksaklıkları bin bir türlü problemin kaynağıdır. Eğer bir hırsızlık olduysa, o hırsızlığı kaydetmesi gereken kameraların hazırda beklemesi gerek. **sahibinden.com**'un "Güvenlik Sistemleri" kategorisine göz atarsanız, orada kafanızda oluşturduğunuz koruma profilinin gereksinimleriyle ilgili birçok ekipmanın olduğunu göreceksiniz. Parça parça veya set halinde satılan ürünler

var. Örneğin DVR kayıt özellikli, ses kaydı da yapabilmesinin yanı sıra iPhone üzerinden kontrol edilebilen sistemler ilgi çekici görünüyor. Uzaktan internet bağlantısı iPhone'la sınırlı değil, görüntüleri web tarayıcınız üzerinden de izleyebilirsiniz.

iPhone uygulaması güncellendi

18 Şubat'ta kullanıma sunulan **sahibinden.com** iPhone uygulaması güncelleştirildi. Yeni sürümle birlikte Türkiye'de ilk kez "Emlak Kategorisi" içindeki ilanlarda "Yakınımda Ara" özelliğinden faydalanabileceksiniz. Böylece 5 km uzaklıktaki tüm emlak ilanları karşınıza getirilecek.



Intel DH67GD

H67 yonga seti için Intel'in kendi çözümü.

INTEL'in geliştirdiği DH67GD model anakartta yeni nesil Sandy Bridge işlemciler destekleniyor. İlginç şekilde uzun yıllardır kullanılan PS/2 arabirimine hiçbir yer ayırmayan anakartta günümüzün standartlarına uygun şekilde USB arabirimleri tercih ediliyor. Öte yandan USB 3.0'un da ihmal edilmemiş olması Intel Dh67GD'nin sınıfındaki zengin özellikli modellerden biri olduğunu gösteriyor. 32 GB'a kadar bellek desteği sunan anakartta entegre görüntü teknolojisine bağlı olarak DVI, HDMI ve DisplayPort çıkışı sunuluyor. Daha yüksek performans elde etmek için Intel'in Rapid Storage teknolojisine bağlı olarak RAID uygulamalarından da faydalanabilmek mümkün.



181 TL

Puan 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Firma: Armada, Datagate, Mersa Sistem
Tel: (212) 467 38 00, (212) 33127 27, (216) 645 82 00
Web: www.armada.com.tr, www.datagate.com.tr, www.mersasistem.com.tr
Destek: Intel LGA 1155
Yonga seti: Intel H67
Bellek: 4 x DDR3 1333 MHz (Maks. 32 GB)

Ağ: 10/100/1000 Mbps Intel 82579V
Ses: Realtek ALC892
Arka panel: 6 x USB 2.0, 1 x eSATA, 1 x DVI, 1 x HDMI, 1 x DisplayPort, 2 x USB 3.0, 1 x FireWire, ses (analog ve optik)
Kart yuvaları: 1 x PCI Express x16 (x16), 2 x PCI Express x1, 1 x 32 bit PCI
Yapı: Micro ATX

Asus P8Z68-V Pro

Yeni yonga seti dönemi başladı.

İLK olarak CeBIT Hannover 2011 etkinliğinde ortaya çıkan Asus P8Z68-V Pro, içerdiği yeni nesil Intel Z68 yonga seti sayesinde kullanıcılara hem entegre görüntü çıkışı sağlıyor hem de üst seviye overclock özelliklerini üzerinde barındırıyor. D-Sub, DVI ve HDMI arabirimlerine sahip olan anakartta Asus'a özgü birçok overclock teknolojisi dikkat çeken detaylardan. Intel Z68 yonga setinin avantajı sayesinde dileyen kullanıcılar sonradan çoklu grafik kartı kurulumu da gerçekleştirebilir, zira anakart üzerinde üç adet PCI Express x16 yuvasına yer veriliyor. Kararlılığa dair birçok güçlü teknoloji içeren Asus P8Z68-V Pro'da dâhili bir Bluetooth modülüne yer verilmesi de hoş detaylar arasında.



430 TL

Puan 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Firma: Boğaziçi, Çizgi, Mersa Sistem
Tel: (212) 331 10 00, (212) 356 70 70, (216) 645 82 00
Web: www.bogazici.com.tr, www.cizgi.com.tr, www.mersasistem.com.tr
Destek: Intel LGA 1155
Yonga seti: Intel Z68
Bellek: 4 x DDR3 2200 MHz (O.C.) (Maks. 32 GB)

Ağ: 10/100/1000 Mbps Intel 82579
Ses: Realtek ALC892
Arka panel: 6 x USB 2.0, 1 x eSATA, 1 x D-Sub, 1 x DVI, 1 x HDMI, 2 x USB 3.0, ses (analog ve optik)
Kart yuvaları: 3 x PCI Express x16 (x16), 2 x PCI Express x1, 2 x 32 bit PCI
Yapı: ATX

MSI 990FXA-GD80

AMD işlemcilere yeni bir platform.

AMD'nin yeni nesil Bulldozer FX işlemcileri için geliştirilmiş olan MSI 990FXA-GD80, ürün ailesindeki en üst seviye modellerden biri. Bir önceki nesil olan AMD 890FX'e kıyasla güney köprüsü de AMD SB950 ile güncellenen anakartta altı adet SATA 6 Gbps yuvası bulunuyor. Askeri sınıf bileşenlerle donatılan ve böylece özellikle overclock sırasında kararlılığından taviz vermeyen anakartta uzun bileşen ömrü dikkat çekiyor. Anakart üzerinde bulunan dört farklı PCI Express x16 yuvası sayesinde çoklu grafik kartı kurulumu yaparak yüksek performansı oyunlarda da hissedebilmek mümkün. MSI 990FXA-GD80, AMD'nin yeni nesil Bulldozer FX işlemcilerini tercih edecekler için ideal ürünlerden.



482 TL

Puan 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Firma: Mascom, Penta
Tel: (212) 332 15 00, (216) 528 00 00
Web: www.mascom.com.tr, www.penta.com.tr
Destek: AMD Socket AM3+
Yonga seti: AMD 990FX + AMD SB950
Bellek: 4 x DDR3 1800 MHz (O.C.)
(Maks. 32 GB)

Ağ: 10/100/1000 Mbps Realtek RTL8111E
Ses: Realtek ALC892
Arka panel: 2 x PS/2, 6 x USB 2.0, 2 x eSATA, 2 x USB 3.0, ses (analog, S/PDIF ve optik)
Kart yuvaları: 1 x PCI Express x16 (x16), 2 x PCI Express x1, 1 x PCI
Yapı: Micro ATX

GIGABYTE Z68X-UD3H-B3

Yeni yonga seti için en başarılı seçeneklerden biri.

GIGABYTE'in yeni nesil Intel Z68 yonga setini içeren Z68X-UD3H-B3 model anakartı, Intel'in yeni nesil Sandy Bridge işlemcilerini tercih edecek kullanıcılar için ideal seçenekler arasında. Intel'in görüntü devresi içeren işlemcileriyle ekran kartsız olarak kullanılabilir olan sistemde isteğe bağlı olarak harici ekran kartlarının kullanımı da mümkün. Üstelik yer verilen PCI Express x16 yuvaları sayesinde AMD CrossFireX veya NVIDIA SLI grafik kartı kurulumları yapılabilir. Düşük güç tüketimi ve yüksek performansı bir arada isteyen kullanıcıların tüm ihtiyaçlarına karşılık veren anakartta, overclock ve kararlılık özellikleri de dikkat edilmesi gereken avantajlar arasında.



398 TL

Puan 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Firma: Arena, Endeks Bilişim, Kont Bilişim
Tel: (212) 364 64 64, (216) 523 35 70, (216) 581 55 00
Web: www.arena.com.tr, www.endeksbilisim.com, www.kont.com.tr
Destek: Intel LGA 1155
Yonga seti: Intel Z68
Bellek: 4 x DDR3 2133 MHz (O.C.)
(Maks. 32 GB)

Ağ: Realtek 8111E
Ses: Realtek ALC889
Arka panel: 1 x PS/2, 4 x USB 2.0, 1 x D-Sub, 1 x DVI, 1 x HDMI, 1 x DisplayPort, 2 x USB 3.0, ses (analog ve optik)
Kart yuvaları: 2 x PCI Express x16, 3 x PCI Express x1, 2 x 32 bit PCI
Yapı: ATX

Western Digital Elements Play

Evinizin yeni multimedya üssü.

1 TB kapasitesi sayesinde aynı zamanda taşınabilir bir disk gibi kullanılmaya uygun olan Western Digital Elements Play, yaygın olarak tercih edilen tüm multimedya dosyalarına destek veriyor. Piyano siyahı ve oldukça şık bir kasaya sahip olan üründe depolama görevini 3.5 inç yapısında bir sabit disk üstlendiğinden boyutlar biraz büyük; ancak fiyat daha uygun seviyede. Western Digital Elements Play'in bilgisayar bağlantısı Mini USB arabirimi üzerinden sağlanıyor ve ayrıca dışarıdan USB 2.0 arabirimi ile farklı depolama aygıtlarının bağlantısı da mümkün. Ağ bağlantısının olmaması ise ürünün rakipleri karşısında eksik tarafları arasında.



299 TL

Puan 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Firma: Asbis, Index, Logosoft
Tel: (216) 470 74 40, (212) 331 21 21, (216) 528 61 61
Web: www.asbis.com.tr, www.index.com.tr, www.logosoft.com.tr
Arabirimler: Kompozit, HDMI, RCA, optik
Desteklenen türler: AVI (Xvid, AVC, MPEG1 / 2 / 4), MPG / MPEG, VOB, MKV (H.264, x.264, AVC, MPEG1/2/4, VC-1), TS / TP / M2T (MPEG1 / 2 / 4, AVC, VC-1), MP4 / MOV (MPEG4, h.264), M2TS, WMV9, MP3,

WAV/PCM/LPCM, WMA, AAC, FLAC, MKA, AIF / AIFF, OGG, Dolby Digital, DTS, SRT, ASS, SSA, SUB, SMI, JPEG, GIF, TIF / TIFF, BMP, PNG
Bağlantı: USB 2.0
Kapasite: 1 TB
RAID ve JBOD: -
Gövde: Plastik
Soğutma: Yok
Kumanda: Var



21 TL

Puan 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Firma: Pasifik Bilgisayar
Tel: (212) 212 88 65
Web: www.pasifikbilgisayar.com

Uzunluk: 3 metre
Uç kaplaması: Altın

Inca IHH-03

Üç boyutlu yayınlara uygun HDMI kablo

Üç boyutlu içerikleri aktarabilmek için HDMI 1.4 standardını destekleyen bir kablo gerekiyor ve Inca'nın IHH-03 modeli bu işin üstesinden başarıyla geliyor. 3 metre uzunluğunda olan kablo altın uçlu olan bağlantı fişleri sayesinde uzun kablolarda karşılaşılabilecek gürültü sorunlarını ortadan kaldırıyor. Uzunluğu sayesinde oynatıcınız ve görüntüleme cihazınızı birbirinden uzakta konumlandırmanızı sağlayan üründe yüksek görüntü kalitesi için demir çekirdekli bir elektromanyetik parazit koruması da kablo üzerinde yer alan detaylardan. Piyasadaki benzer ürünlere kıyasla uygun fiyatıyla da öne çıkmayı başaran Inca IHH-03, kablo teknolojisinde en üst standardı sunuyor.

Vestel 55PF9990

İşte gerçek "ev sineması".

VESTEL'in sadece 4 cm kalınlığa sahip olan yeni LED aydınlatmalı televizyonu 55PF9990, kusursuz bir görüntü kalitesi sunuyor. İnceliğine rağmen 550 kandela gibi yüksek bir LED aydınlatma gücüne sahip olan televizyonda, desteklenen 200 Hz görüntü tazeleme hızına bağlı olarak üç boyut teknolojisi de yerini almış durumda. USB arabirimi üzerinden medya oynatabilme ve görüntü kalitesini yükselten Pixellence FHD teknolojileri sayesinde de ön plana çıkmayı başaran televizyonda kontrast oranı da 10.000.000:1 gibi yüksek bir değerde. Yüksek görüntü kalitesinin dışında sınıfının en ince ürünlerinden biri olmayı başaran Vestel 55PF9990'nın sunduklarına göre fiyatı makul seviyede.



5199 TL

Puan 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Firma: Vestel
Tel: 444 4 123
Web: www.vestel.com.tr
Çözünürlük: 1920 x 1080
Ekran boyutu: 55 inç
Görüntü oranı: 16:9
Kontrast: 10.000.000:1

Parlaklık: 550 kandela
Aydınlatma: LED
Tazeleme: 200 Hz
Hoparlörler: 2 x 12W
Alıcılar: DVB-C / T
Boyutlar: 819 x 1307 x 330 mm
Ağırlık: 31.5 kg

Windows 8'e



ilk bakış

Microsoft'un "şimdiye kadarki en riskli ürünümüz" dediği Windows 8 nelere gebe? Şimdiye dek yapılan açıklamaları ve sızan tüm bilgileri masaya yatırıyoruz.

Selim ŞUMLU / selim@PCnet.com.tr

TEKNOLOJİYİ istediği gibi yönlendirmesiyle ünlü Microsoft, son yıllarda çok ciddi rakiplerle karşı karşıya ve artık bilişim sektöründe istediği gibi at koşturamayacağını anlamış durumda. Son yıllarda internet tabanlı servislerde ve belli başlı yazılımlarda öne çıkan Google baskısına, Apple'ın akıllı telefonlar ve tabletlerdeki liderliği eklendi. Microsoft şimdi teknoloji dünyasında hiç olmadığı kadar köşeye sıkışmış durumda ve bunlara ciddi bir karşılık vermek zorunda. Şirketin yeniden yenilikçi, etkileyici ve doyurucu bir şeyler ortaya koyması gerekiyor. Bu yüzden ki Microsoft CEO'su Steve Ballmer, birkaç ay önce yaptığı bir konuşmada "Windows 8 şimdiye kadar geliştirdiğimiz en riskli ürün." cümlesini kullandı. Bu da demek oluyor ki Windows 8, Windows Vista'dan 7'ye geçer gibi küçük bir adım değil, ciddi değişiklikler ve yenilikler içeren büyük bir adım olacak. Microsoft günümüz koşulları altında iki sorunla karşı karşıya: Öncelikle, PC üreticilerine başta iPad olmak üzere hızla yükselen tabletlerle rekabet edebilecek bir altyapı sunması gerekiyor. İkinci olarak da şu an Windows 7 veya daha eski sürümleri kullanmakta olup işletim sisteminden memnun olan kullanıcıların yükseltme yapmaları için onlara önemli yenilikler ve avantajlar sunması gerekiyor. PC işletim sistemi pazarını hâlâ domine etmesine rağmen internet, akıllı telefon ve tablet pazarlarında geriye düşen veya dişli rakipler edinen Microsoft, acaba Windows 8'le yeniden yükselişe geçebilecek mi? Bu kapak konumuzda, resmî kaynakların açıkladığı bilgileri, sızan belge ve ekran görüntülerini uzman tahminleriyle birleştirerek Windows 8'e ilk bakışı atıyoruz.

Ne zaman geliyor?

Şu ana kadar Windows 8'in çıkışıyla ilgili pek çok tarih konuşuldu, hatta 2011

yazında ilk beta sürümleri göreceğimiz söyleniyordu ama öyle bir gelişme yaşanmadı. Gerçek şu ki, Microsoft şu ana kadar Windows 8'in çıkış tarihiyle resmî hiçbir açıklama yapmış değil. Öte yandan, hemen hemen tüm sızan bilgiler ve uzman tahminleri 2012 yılında birleşiyor. Ancak Windows 8'i görmek için 2012'nin sonlarına kadar beklememiz gerekebilir. Microsoft, işletim sisteminin geliştirme aşamasında partnerleriyle ve çalışanlarıyla Milestone (kilometre taşı) sürümlerini paylaşıyor. Şu ana kadar Milestone 1, 2 ve 3'e ait üç sürüm internete sızmış durumda. Bunlar sayesinde Windows 8'in gelişimini az da olsa gayri resmî olarak takip edebiliyoruz.

Microsoft, Windows 8'e ait ilk demo görüntülerini ve yeni özellikleri 1 Haziran'da Tayvan ve California'da tanıttı. Gözümüze sokulan hemen hemen tek özellik yeni kullanıcı arabirimiydi denebilir. Microsoft, Eylül'de düzenlenecek BUILD konferansında Windows 8'le ilgili çok daha



Windows 8 resmî olarak ilk kez Mike Angiulo tarafından Tayvan'da tanıtıldı.

fazla açıklama yapacağını duyurdu. Bizim tahminimize göre 2011 sonlarında veya 2012 başlarında halka açık ilk beta sürümü, 2012 yazında da RC sürümü yayımlanacak. 2012 sonlarında da Windows 8 resmî olarak çıkacak.

Bu arada şu konuyu da netleştirmemiz gerekiyor: Windows 8, Windows'un yeni sürümünün "kod adı". Yani geliştirme süreci boyunca bu isim kullanılacak ama final aşamasına yaklaşıldığında muhtemelen ürünün ismi değişecek ve yeni isim resmî olarak açıklanacak. Bu aşamada yeni işletim sistemini herkes gibi biz de Windows 8 olarak anacağız.

Öncelik tabletlerde

Windows 8'le ilgili konuşulan pek çok şey var: Bağlanabilirlik, konum servisi, sosyal ağlar, bulut, Kinect gibi doğal kullanıcı arayüzleri, dokunmatik ekranlar, artan depolama ihtiyacı, yeni donanımlar bunlardan sadece birkaçı. Microsoft aslında bunların çoğunu risksiz bir şekilde yeni işletim sistemine entegre edebilir. Peki Steve Ballmer'in kastettiği risk neydi? Bunun yanıtı, Windows 8'in ilk tanıtımını Tayvan'da yapan Microsoft Başkan Yardımcısı Mike Angiulo'un şu sözünde saklı: "Windows 8'i yalnızca dokunarak yönetilen tablet ve bilgisayarda çalışması için sıfırdan tasarladık, ama klavye ve fareyle de bir o kadar iyi çalışacak." İşte risk, Microsoft'un önceliğini daima lider olduğu masaüstü ve dizüstü bilgisayarlardan yeni nesil dokunmatik cihazlara kaydırması. Anlaşılan o ki Microsoft da dokunmatik cihazları bilgisayarların geleceği olarak görüyor.

Tablet piyasasının şu anki lideri Apple'ın tabletler için iOS, Mac bilgisayarlar için Mac OS X adlı ayrı işletim sistemleri geliştirdiğini biliyorsunuzdur. Microsoft ise tersine bir yol izleyerek, Windows 8'i tabletler ve PC'ler için ortak bir işletim sistemi olarak geliştiriyor. Piyasadaki tabletlerin

ESET NOD32 5'İN YENİ BETA VERSİYONU PAZARA SUNULDU

Proaktif tehditleri tespit etme konusunda en başarılı güvenlik firması olan ESET, NOD32 Antivirus ve Smart Security yazılımlarını bir üst sürüme güncelledi. Yeni sürümlerle birlikte yazılımların açılış performansı ve arayüzü yenilenerek, daha konforlu bir kullanım deneyimi sağlanıyor.

HER iki yazılıma eklenen özelliklerse şöyle:

Gelişmiş medya kontrolü: Taşınabilir depolama birimlerine bulaşan virüsler, kısa zamanda onlarca bilgisayarı tek başına etkileyebiliyor. ESET'in yeni sürümlerine bu tehlikeden korunmaya yönelik gelişmiş ayarlar eklendi. Siz aygıtı bağladığınızda ESET tarama işlemini otomatik olarak başlatıyor. Belli aygıtları seri numarasından medya türüne kadar her şekilde engelleyebiliyorsunuz.

ESET Bulut Tabanlı İtibar Servisi: Bu servis sayesinde çok daha iyi tespit gücü ve tarama hızı elde ediliyor. İyileştirilmiş başlangıç performansı: Yazılım, kullanıcı güvenliği tehlikeye atılmadan, bilgisayar açılır açılmaz çalışmaya başlıyor.

Oyuncu modu: Tam ekran çalışma sırasında ve oyun oynarken ESET NOD32 Antivirus / ESET Smart Security sessiz moda geçiyor, hiçbir uyarı ekranı açılmıyor.

İyileştirilmiş grafik arayüzü: Grafiksel arayüz daha iyi bir kullanıcı bir deneyimi yaşatmak adına yeniden dizayn edildi.

Bu özellikler her iki yazılıma da eklendi. Ayrıca Smart Security 5 RC sürümüne özel olarak dâhil olan gelişmiş özellikler var: Aile Koruması sayesinde kötü



amaçlı içerikler barındıran web siteleri engelleniyor. Ayrıca ebeveyn isterse kendi site filtrelerini oluşturabiliyor. Antispam özelliği iyileştirilerek daha efektif bir kullanım elde edilmiş. Güvenlik Duvarı'nın becerileri de birkaç adım ileriye taşınmış. Bundan sonra izin verilmeyen kullanıcıların bilgisayara erişimi ve ağır izlenmesi engellenecek. Yeni ESET yazılımlarının RC sürümlerine ulaşmak için aşağıdaki bağlantıları kullanabilirsiniz.

ESET Smart Security 5 : www.eset.com/beta/smart-security-5-beta

ESET NOD32 Antivirus 5: www.eset.com/beta/antivirus-5-beta

5 aşamalı dijital güvenlik rehberi

Yaz tatilini sakın ve güler yüzlü geçir-

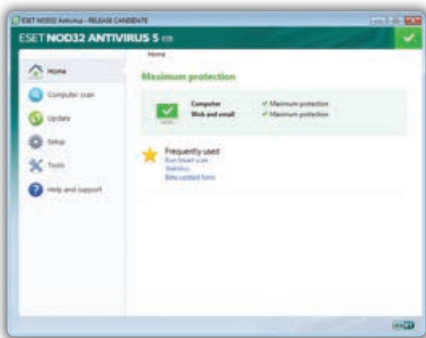
meniz için gerekli olan güvenlik püf noktalarını göz ardı etmemeniz gerekiyor. Eğer bu can alıcı bilgiler hakkında yeterince fikriniz yoksa, hemen aşağıdaki "İlk 5"i okumaya başlamalısınız.

1. Linklere dikkat!

İnternette gördüğünüz her linke tıklamayın. Sezginizi kullanın. Hatta bu sezgiyi güvenlik yazılımınıza bırakın. Peki bu linkler nerelerde dolaşıyor? Tabii ki sosyal medyanın kapsadığı platformlarda, yani Twitter ve Facebook gibi sitelerde. Bu sitelerin tercih edilmesinin en önemli nedeni sahip oldukları üye sayıları. Örneğin Facebook'un 700 milyona yakın üyesi var, yani Facebook "10 Türkiye gücünde". Doğal olarak kötü niyetli kullanıcılar tüm hünerlerini bu sitelere saklıyorlar.

2. Güvenlik programı kullanın

Herhangi bir güvenlik programına ihtiyacınız olmadığını söyleyerek sizi yanlış yönlendiren kişiler olabilir. Bilgisayarınıza mutlaka bir güvenlik programı kurun ve işletim sisteminize ait tüm güncelleştirmeleri kabul edin. Ayrıca kullanılması zorunlu olan yazılımlarınızı (Adobe Flash Player, Adobe Reader, iTunes gibi) mutlaka güncel tutun.



3. Yazılım yüklemelerine dikkat

Dolaştığınız web siteleri sizden bir yazılım yüklemenizi istiyorsa bunu bir kez daha düşünün, çünkü normalde siteler değil web tarayıcıları bu işi üstlenmelidir. Örneğin bir sitenin Flash Player'a ihtiyacı varsa bunu tarayıcınıza bildirir, tarayıcınız da yükleme yapmak isteyip istemediğinizi size sorar ve gerekirse üretici siteye yönlendirme yapar. Fakat bir web sitesi direkt olarak bir dosya indirmeye çalışıyorsa hemen o siteden uzaklaşın. Eğer belli bir uygulamaya veya eklentiye ihtiyacınız varsa, arama motoruna anahtar kelimeyi yazarak o uygulamanın resmi sitesine ulaşabilirsiniz.

4. Çocuğunuzu gizlilik konusunda eğitin

İnternette hemen hemen istediğiniz her şeyi, her şekilde paylaşılabiliyorsunuz. Bunun en iyi ve kötü örneklerini Facebook gibi sosyal paylaşım sitelerinde görebiliyoruz. Özellikle çocuk kullanıcıların gizlilik konusundaki yetersizliği sıkıntı oluşturabiliyor. Mesela e-posta adresi, telefon numarası, ev adresi, doğum tarihinin tamamı gibi özel bilgileri sadece kendisinin görebileceği şekilde ayarlaması gerekiyor. Gerekirse bu konularda ailenizdeki diğer bireyleri bilgilendirmekten çekinmeyin.

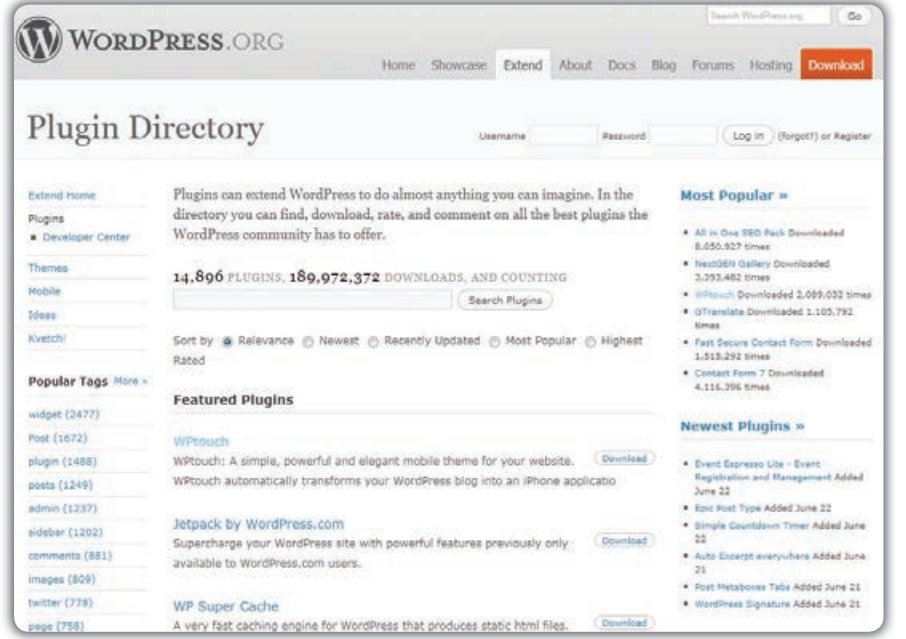


5. İz sürün, takip edin

Sosyal medyada kendi profil sayfalarınızı oluşturarak çocuğunuzu takip edebilirsiniz. Böylece arkadaşlıklarını görebilir ve internette yaptıkları hakkında az çok fikir sahibi olabilirsiniz. Bunun dışında tabii ki paylaşımlarını da okuyabileceksiniz.

WordPress eklentilerine dikkat

Ünlü blog yazılımı WordPress'in eklentilerle başı dertte görünüyor. Yaşanan sorun muhtemelen siz bu yazıyı okurken çözülmüş olacak ama biz yine bilgileri aktaralım, çünkü eklentilere sızan truva atları, tekrarlanması muhtemel sıkıntılar arasında yer alıyor. WordPress'in üç ünlü



eklentisinin kaynak kodları geçtiğimiz günlerde kötü amaçlar için değiştirildi. Bu eklentilerin isimleri AddThis, W3 Total Cache ve WpTouch. Deneyimli WordPress kullanıcılarına aşina gelecek bu üç eklenti de yaygın olarak kullanılıyor. Firma, WordPress kullanıcılarının yanı sıra BbPress ve BuddyPress hesapları olan kişilerin de şifrelerinin değiştirilmesi gerektiğini belirtiyor. Bu üç eklenti şimdilik devre dışı bırakıldı, eklentilerin sahipleri gerekli düzenlemeleri yapana kadar da aktif olmayacaklar. Daha önce de güvenlik problemleriyle karşımıza çıkan WordPress'in bu sefer eklenti deposunda karşılaştığı bu sıra dışı güvenlik açığı bir hayli düşündürücü görünüyor.

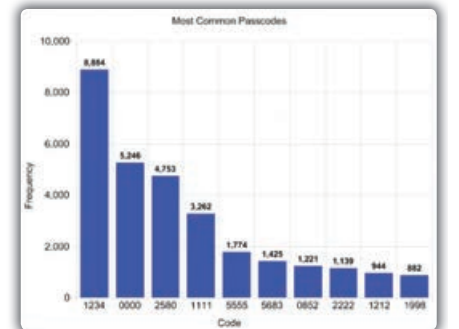
Twitter hesabınız askıya alınabilir mi?

Bir süre önce bazı Twitter kullanıcılarına ve hatta Twitter hesabı dahi olmayanlara admin@twitter.com adresinden e-postalar gönderildi. Mesajın içeriğinde kullanıcının Twitter hesabının askıya alındığı ve yeniden etkinleştirilmesi için e-postadaki adresin kullanılması söyleniyordu. Tabii Twitter'dan böyle bir e-posta almanız mümkün değil, bu tamamen



dolandırıcılık ve kişisel bilgilerinizi çalma amaçlı yapılan bir saldırı şekli. Aslında birçok kullanıcı bu tip e-postalar karşısında bir anlık heyecana kapılarak, saldırı amaçlı düzenlenmiş olan linke tıklıyor. Facebook, Twitter ve benzeri platformların hiçbirisi bu denli gelişigüzel hazırlanmış e-postalar göndermez. Bu yüzden benzeri mesajları anında "spam" olarak işaretleyin ve linklere tıklamayın.

En yaygın 10 iPhone şifresi



Dünyanın en çok kullanılan akıllı telefonları arasında yer alan Apple iPhone üzerine ilginç bir araştırma yapıldı. Araştırmayı yapan kişi, iOS platformu için uygulama geliştiren Daniel Amitay. Amitay'in bu araştırmasına 204.000 adet şifre eşlik etmiş. Ortaya çıkan sonuçlar ilginç: En yaygın şifrelerde ilk sırayı "1234" ve arkasından "0000" alıyor. Devamında da benzer kombinasyonların olduğunu görüyoruz. Güvenliği elden bırakmamak için daha güçlü şifreler seçmekte fayda var. ❖



Windows 8'in sizin son sürümündeki varsayılan duvar kâğıdı.

sizi kısıtladığını düşünüyor ve bilgisayarınızda yaptığınız her şeyi tablette de yapabilmek istiyor, bazen de tabletin sunduğu avantajlardan ayrıca faydalanmak istiyorsanız, Windows 8 sizin beklediğiniz işletim sistemi olabilir; çünkü dokunmatik cihazlar için geliştirilen yeni arabirimden klasik Windows arabirimine istediğiniz an geçiş yapabileceksiniz.

Arabirim her şeydir

Dokunmatik ekranda çok farklı kullanıcı davranışlarının ortaya çıktığı, masaüstü işletim sistemlerinin dokunmatik ekranlara uyum sağlayamadığı bilinen bir gerçek. iPad'in hızla yükselmesinin sebebi, Apple'ın dokunarak çalışmayı çok iyi analiz etmesi ve kullanıcı ihtiyaçlarını benzersiz şekilde karşılayan iOS işletim sistemini geliştirmesiydi. Bunu yapabilmek için, insanların bilgisayarla etkileşim

kurma şekillerini iyi analiz etmek ve Mac OS X (veya Windows 7) üzerine eklemek yapmadan, tamamen sıfırdan bir kullanıcı arabirimi tasarlamak gerekiyordu. Apple bunu yaptı, ama Apple'dan ders alan Microsoft daha da iyisini yapmış olabilir. Windows 8, Mosh kod adlı yeni bir kullanıcı arabirimiyle geliyor. Windows Phone 7'den ilham alan bu arabirimin sadece Başlat ekranını görmek bile insanda heyecan uyandırıyor. Başlat, artık bir menü değil, tam bir ekran. Başlat ekranında uygulama kısayollarının yanı sıra hava



durumu, e-postalarınız, Twitter mesajlarınız, Facebook güncellemeleriniz, haberler, borsa, sevdiğiniz fotoğraflar gibi gerçek zamanlı olarak güncellenen içerikleri de görebileceksiniz. Bu içerikler Başlat ekranına "tile" adı verilen renkli kutular hâlinde yayılıyor. Bu, iPad'de yapamadığımız, Android tabletlerde kısıtlı şekilde yapabildiğimiz ve hep hayalini kurduğumuz bir özellik.

Mosh arabirimi için geliştirilen uygulamalar varsayılan olarak tam ekran çalışacak, ekranın sağ ve alt kenarlarına dokunarak menüleri ve araç çubuklarını açabileceksiniz. iOS'in aksine Windows 8'de "gerçek" çoklu görev (multitasking) desteği söz konusu. Bu sayede, Windows 7'de tanıştığımız "Snap" özelliğinin tabletlerde de kullanılabilmesi sağlanmış. Snap özelliği, başlıktan tutup ekranın kenarına sürüklediğiniz pencerenin ekranın yarısını kaplamasını sağlıyordu. Tablette ne işe mi yarayacak? Mesela bir film izlerken, açık uygulamalarınızdan Twitter'ı sürükleyip ekranın sol kenarına bırakırsanız uygulama solda dikey bir çubuk hâlinde çalışacak ve aynı zamanda videonuzu izlemeye devam edebileceksiniz.

Peki Mosh arabirimine özel uygulamalar nasıl geliştirilecek? Son zamanların en popüler web geliştirme dilleri HTML5, JavaScript ve CSS ile. Artık web'in dışına taşan bu dilleri şimdiden pek çok kişi rahatlıkla kullanabiliyor. Dolayısıyla Windows 8 çıktığı anda zengin bir uygulama desteğiyle karşılaşacağız.

Mosh arabirimi için 16:9 ekran oranı ideal olarak saptanmış. Ekran çözünürlüğü veya oranı yetersizse, Mosh otomatik olarak ekrana adapte olacak ve geniş ekranlar için geliştirilmiş Snap gibi özellikleri iptal edebilecek.

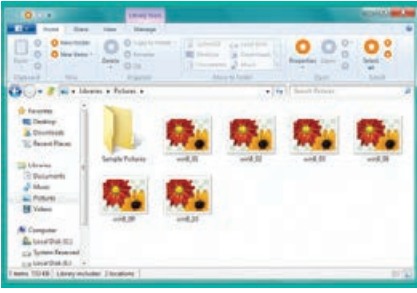
Mosh tamamen dokunmatik cihazlar düşünülerek tasarlanmış olmasına rağmen klavye ve fareyle de kontrol edilebiliyor. Peki, yine de Windows 7'den alışık olduğumuz Windows Aero arabirimine dönmek istediğinizde ne olacak? Merak



Tableti iki elinizle tutarken sanal klavyeyle yazmanızı kolaylaştıran ergonomik tuş dizilimi iyi düşünülmüş.



Yeni arabirim, dokunmatik ekrana sahip olmayan bilgisayarlarda da kullanılabiliyor.



edecek bir şey yok, tek bir tuşla klasik masaüstünüze geçmek ve tekrar Mosh'a dönmek mümkün.

Tabii masaüstü kullanıcıları da unutulmamış ve Windows Aero üzerinde de birtakım değişiklikler yapılıyor, ancak bunları henüz net olarak bilmiyoruz. Sızan Milestone sürümlerinde Windows Gezgin'i'ne Office'ten tanıttığımız "şerit menü" sisteminin geldiği, pencere köşelerindeki düğmelerin değiştiği görünüyor ama öncelik Mosh'ta olduğundan, Windows Aero'da kozmetik değişiklikler dışında devrimsel yenilikler beklemeyin.

Windows 8'in yeni kullanıcı arabiriminin gerçekte nasıl çalıştığını git.pcnet.com.tr/mosh adresindeki videodan izleyebilirsiniz.

Windows 7'den daha hızlı açılış

Şu ana kadar test etme imkânı bulduğumuz ve incelemelerini okuduğumuz Windows 7 yüklü tabletlerin ortak noktası, gerek açılış gerekse "uyanma" hızlarının çok düşük olması. SSD kullanılan bir cihazda Windows 7, 10-15 saniye içinde çalışmaya başlayabiliyor ama Windows 8'in yeni hedefi anında (en fazla 1-2 saniyede) uykudan uyanmak. Düşük pil ve işlemci gücüne sahip tabletler için bunu yapmak zor olabilir ama Microsoft bunu başaracak gibi görünüyor. Bunu yapmak için Windows 7'de bulunan ReadyBoost ön bellek ve SuperFetch önyükleme özellikleri daha yoğun ve daha etkili bir şekilde kullanılacak.

Tabii uykudan uyanmanın dışında hızlı bir açılış yapmak da gerekiyor. Hızlı açılışın temeliyse kapanışta atılıyor. Windows 8'de bilgisayarı/tableti varsayılan kapatma seçeneğinin "oturumu kapat" ve "hazırda bekle" birleşiminden oluşması planlanıyor. Şu an kullanılan "hazırda bekle" seçeneği, tüm belleğinizi kaydederek bilgisayarı derin uykuya alıyor. Bir dedikoduya göre Microsoft'un yeni planı tüm belleği kaydedip açılışta geri yüklemektense tüm

açık program ve işlemleri 5 saniye içinde kaydetmek. Bu sayede açılışta tüm bellek yerine sadece kapanışta kaydedilen program ve veriler yüklenecek ki bu çok daha az zaman kaybı demek. Kaydedilen "sistem görüntüsü"nde sürücüler, çekirdek Windows dosyaları, sistem hizmetleri, çalışan aygıt listesi ve açık dosya/programların listesi ayrı ayrı yer alacak. Bu sayede, tüm belleği bir seferde kaydetmek için beklemek yerine parçalar eş zamanlı olarak kaydedilip sıkıştırılabilecek ki bu da yine zaman tasarrufu demek. Ayrıca, bir Microsoft çalışanı TLZ adlı yeni bir sıkıştırma motoru üzerinde çalışıldığını ağızdan kaçırılmış durumda ve bu motor da Windows için daha yüksek hız ve verim sağlayabilir. Tüm bunlar sayesinde Microsoft'un hedefi, bilgisayarın açılışını da yaklaşık 2 kat hızlandırmak. BIOS ve HDD yerine UFI ve SSD kullanılırsa Windows 8'in 7-8 saniyede açılacağı öngörülüyor.

Saniyeler içinde eğlence

Bazı dizüstü bilgisayarlarda ve anakartlarda saniyeler içinde açılabilen ve yalnızca web'de sörf, Skype, fotoğraflara göz atma gibi temel ihtiyaçları karşılayan Linux tabanlı minik işletim sistemleri bulunduğunu görmüşsünüzdür. Gerçekten de birkaç MP3 dinleme, bir film izleme gibi basit ve tek bir işi yapmak için birkaç dakika boyunca Windows'un açılmasını beklemek can sıkıcı olabiliyor. İşte bunu göz önünde bulunduran Microsoft'un "Direct Experience" adlı bir teknolojinin patentini aldığı ortaya çıktı. Teknik detayları tam belli olmasa da Direct Experience, biraz önce bahsettiğimiz mantıkla çalışıyor. Sistemin temel amacı, Windows Media Center tarzı tek bir yazılımı kullanmak istediğinizde minik bir Windows sürümünün saniyeler

içinde açılması. Böylece, taktığınız müzik CD'sini anında dinleyebilecek veya USB belleğinizdeki fotoğrafları hiç beklemeden görüntüleyebileceksiniz.

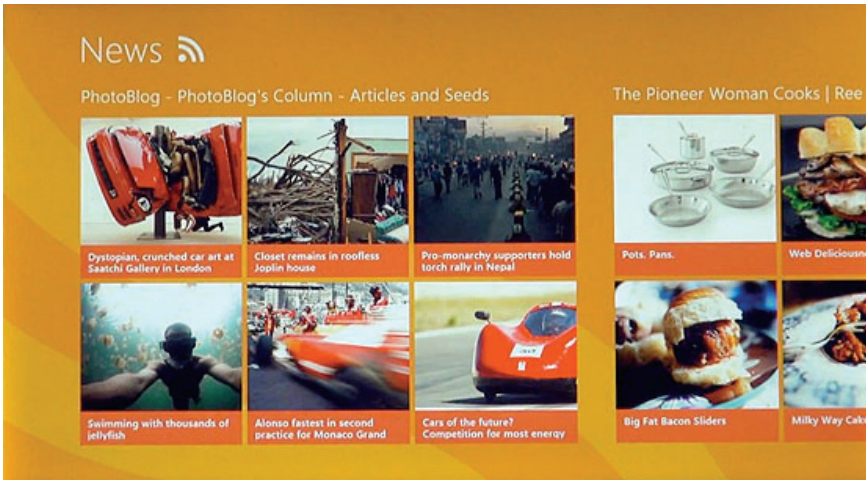
Patentte bu sistemin televizyon, müzik, DVD ve diğer genel Windows kullanımları için kullanılacağı belirtiliyor. Ayrıca patent, bir işletim sisteminden diğer işletim sistemine aktarma yapılabileceğini söylüyor. Bu, şu anlama geliyor olabilir: Arka planda çalışan çeşitli uygulamalar 1080p video izleme hızınızı düşürüyor ya da pil ömrünüzü gereksiz yere tüketiyorsa Direct Experience'a geçerek daha yüksek performans ve daha düşük pil tüketimiyle filmi izleyebileceksiniz, çünkü arka planda çalışan başka hiçbir şey olmayacak.

Tüm bunları yapmak için Microsoft'un bilgisayarınıza "hipervizör" adı verilen küçük bir işletim sistemi katmanı eklemesi gerekiyor. Bu sayede, Windows 8 ve Direct Experience, sanallaştırma yoluyla çalışacak. Bu sayede sisteme henüz bilmediğimiz sanallaştırma, güvenlik ve esneklik özellikleri de eklemek mümkün olabilir. Belki de Microsoft'un "kapalı durumdaki sanal makineleri Windows Update ile güncelleştirmek" konusunda verdiği iş ilanı bununla ilgilidir, kim bilir?

Mobil yongalar yaşadı

ARM işlemciler günümüzde birçok tablet, akıllı telefon ve mobil cihazda kullanılıyor. Peki bu cihazlara neden Windows





yükleyemediğinizi hiç düşündünüz mü? Çünkü Windows, bugüne dek yalnızca x86 ve x64 adı verilen geleneksel işlemci mimarilerini destekliyordu. Bu işlemcilerin en ünlü üreticileri de Intel ve AMD. ARM mimarisi, düşük maliyet ve minimum güç tüketimi için tasarlanmış özel bir mimari. Bu nedenle çoğu mobil üründen kullanılıyor ama x86 uygulamalarını çalıştırmaya uygun değil.

Microsoft, Windows 8'le birlikte ilk defa ARM mimarisini de desteklemeye başlayacağını açıkladı. Bu da demek oluyor ki tabletler dışında farklı form faktörlerinde de Windows 8'i görebileceğiz. Windows 8'in düşük kapasiteli ARM işlemciler için görsellik ve işlevsellikten fedakarlıkta bulunup bulunmayacağı merak ediliyordu ama geçen ayki ilk demoda gördük ki ARM platformunda da tamamen aynı

Windows 8 deneyimi karşımıza çıkıyor. Word, Internet Explorer gibi uygulamaları aynen çalıştırmak, hatta HD video izlemek mümkün. Bununla birlikte x86 aygıt sürücülerini ARM Windows'ta çalıştırmak. Bu nedenle donanım üreticilerinin yeni sürücüler yazması gerekecek. Örneğin yazıcının üreticisi ARM Windows için bir sürücü geliştirirse, ARM Windows yüklü tabletinize USB'den yazıcıyı bağlayıp anında çıktı alabileceksiniz.

Örneğin NVIDIA'nın "süper yonga" dediği Tegra 2, ARM mimarili 1 GHz çift çekirdekli işlemciye, düşük güç tüketimli GeForce grafik işlemcisine ve HD video hızlandırıcıya sahip. Bu minik ve ucuz yonga, Internet Explorer'da donanımsal hızlandırma sunmak, 1080p video izlemek, PowerPoint'te akıcı animasyonlar oluşturmak için gayet yeterli. Bununla birlikte Microsoft, ARM mimarisine yönelik nasıl bir programlama mimarisi uygulayacağını henüz netleştirmiş değil ve bunu önümüzdeki aylarda açıklayacağını söylüyor.

Bu arada x86 uygulamaları ARM Windows'ta çalışmasa bile "yeni Windows uygulama modeli"nin tüm Windows sürümlerinde çalışacağı kesin; çünkü Microsoft, uygulama geliştirme platformu olarak son zamanların popüler üçlüsü HTML5, JavaScript ve CSS'i seçmiş.

Windows artık daha mobil

Bugüne dek neden Windows tabanlı incecek tabletler görmedik dersiniz? Günümüzde tabletler ve akıllı telefonların çoğunda kullanılan ARM işlemcilerin aksine, Windows için zorunlu olan Intel ve AMD işlemciler çok daha fazla güç tüketiyor. ARM'ın batarya süresiyle rekabet edebilmek için daha büyük bataryalara, dolayısıyla daha büyük ve ağır cihazlara ihtiyaç doğuyor.

ARM'a verilen destek sayesinde artık Windows tabanlı ürünler de tablet form faktöründe rekabet edebilecek. Ancak Microsoft'tan sızan sunumlara bakılırsa şirket bununla kalmayıp "Lap PC" adı verilen yeni bir form faktörü de geliştirmek niyetinde. Lap PC, iPad ve Android tabletlerde mevcut olmayan bazı ayrıcalıklara sahip olabilir ama henüz gerçekten geliştirilip geliştirilmediğini bile bilmiyoruz. Öte yandan, Microsoft'un tabletler için neler düşündüğünü az çok biliyoruz. Şifre girmenizi beklemek yerine kamerayla sizi tanıyarak oturum açılması bunlardan ilki. GPS, ışık sensörü, ivmeölçer (aksele-

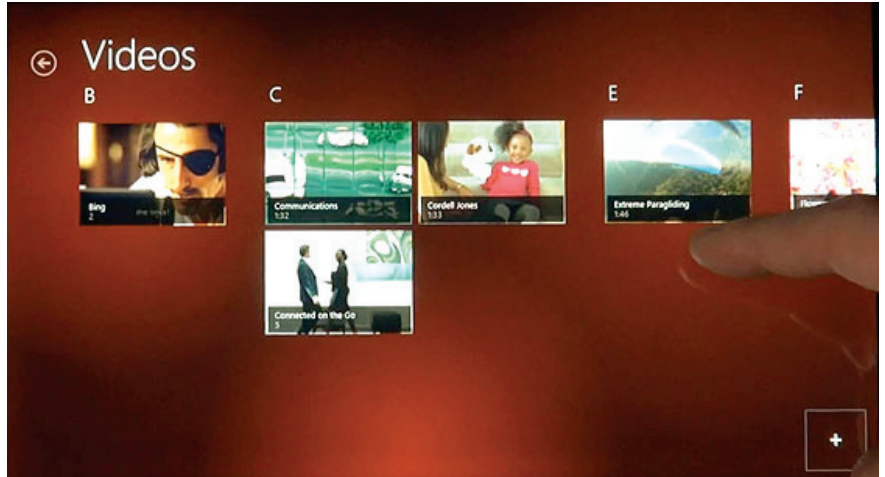
DEDİKODU ŞÖLENİ

- 2012'nin sonlarında Microsoft markalı Windows 8 tabletlerle karşılaşabiliriz.
- Windows 8'de NTFS yerine Protogon adlı yeni bir dosya sistemi kullanılabilir.
- Windows 8'in yeni arabirim tasarımı, daha iPad piyasaya çıkmadan önce yapılmış.
- Windows 8'in sistem gereksinimleri Windows 7'den daha düşük veya Windows 7 ile aynı olacak.
- Windows 7'deki gibi farklı Windows sürümlerinin yerine, Windows 8'in özelliklerini ayrı ayrı seçip anında satın almak mümkün olabilecek.
- Windows 8'le birlikte tümleşik bir PDF okuyucusu gelecek. Okuyucunun adı Modern Reader olabilir.
- Enterprise Edition sahipleri Windows 8'i USB bellekten çalıştırabilecek.
- Microsoft, Windows Store'dan para kazanmayı planlıyor!
- Windows 8, 3 monitör kullanımını destekleyecek.
- 3G ve WiFi için trafiği takip eden ve ödenecek ücreti hesaplayan bir araç olacak.

rometre) gibi popüler tablet özelliklerinin hepsi Windows 8'de desteklenecek. Ses tanıma, parmak hareketlerini tanıma gibi özellikler de beklenenler arasında. Son olarak, yeni dokunmatik arayüzden bahsedelim. Daha önce dokunmatik bir ekranda Windows 7 kullanma imkânı bulduysanız derhal anlamışsınızdır ki Windows 7 dokunma desteğine sahip olsa da aslında hiç işlevsel ve pratik değil. Windows 8'in dokunmatik arayüzünün Windows Phone 7'ye benzer olacağı konuşuluyordu ki gerçekten de öyle oldu. Tamamen dokunma odaklı olarak tasarlanmış Başlat ekranı, özel uygulamalar ve kolay kullanım özellikleri Windows 8'i tabletler başta olmak üzere tüm dokunmatik cihazlar için ilk tercihlerden biri hâline getirecek. Kalemle (stylus) çalışan rezistif dokunmatik bir ekran söz konusuysa, Windows 8, bileğinizi tespit ederek onun dokunmalarını görmezden gelen ilk işletim sistemi olacak.

Multimedya desteği artıyor

Artık çoğu kişinin evindeki internete bağlı tek cihaz bilgisayar değil. Dahası, çoğu evde birden fazla bilgisayar bulunuyor.



Microsoft da Windows 8'de ev ağızınız dâhilinde ses ve video paylaşımını kolaylaştırmaya çalışıyor. Bu sayede, Windows Media Player'da bir video açıp "şurada oynat" gibi bir komut vererek DLNA desteğine sahip bir bilgisayar, televizyon ya da tablette o videoyu izleyebilecek, müzikleri dinleyebileceksiniz.

Windows 8 varsayılan olarak daha fazla çözünürlüğü (codec) destekleyecek. AVC HD, 3D Video ve MJPEG bunlardan bazıları. Üstelik çektiğiniz videoları izlediğinizde de çok daha iyi olduklarını göreceksiniz; çünkü Windows 8'de görüntüdeki titremeyi düzelten, görüntüyü netleştiren ve karıncalanmayı gideren otomatik araçlar yer alacak.

Güç bulutta artık

Microsoft, bulut tabanlı servislere büyük önem veriyor ve Windows 8'deki bulut özellikleri de bunun bir parçası. Aşına olmayanlar için hatırlatalım; "bulut" (cloud), çeşitli işlemlerin sizin bilgisayarınız yerine internetten erişilen farklı bilgisayarlarda yapılması, verilerin başka sunu-

cularda depolanması, kısacası pek çok şeyin internete bağlı olarak çalışması ve kişisel bilgisayarınızın "merkez" olmaktan çıkması anlamına geliyor.

Microsoft bu konu attığı en önemli adım Windows Store adlı uygulama mağazası olacak gibi görünüyor. Şu anda bilgisayarımızdaki her yazılımı farklı bir kaynaktan yüklüyor, güncellemelerini elle denetliyor, çeşitli kurulum sorunlarıyla karşılaşabiliyoruz. Windows Store çeşitli yazılımların bir araya toplandığı merkezi bir sanal mağaza olacak. Tek tıklamayla istediğiniz yazılımı satın alabilecek, zahmetsizce kullanabileceksiniz. Yeni sürümler de Windows Store tarafından otomatik olarak yüklenecek. Birden fazla PC'niz varsa ve Windows Store'dan seçtiğiniz yazılımın lisansı izin veriyorsa, aynı yazılımı otomatik olarak diğer bilgisayarınıza da kurmanız mümkün olabilecek.

Windows Store, ana bilgisayarınızdaki temel ayarları kaydedecek ve bilgisayarınıza format attığınızda ya da yeni bir bilgisayara geçtiğinizde bunları anında internet üzerinden geri yükleyebileceksiniz.

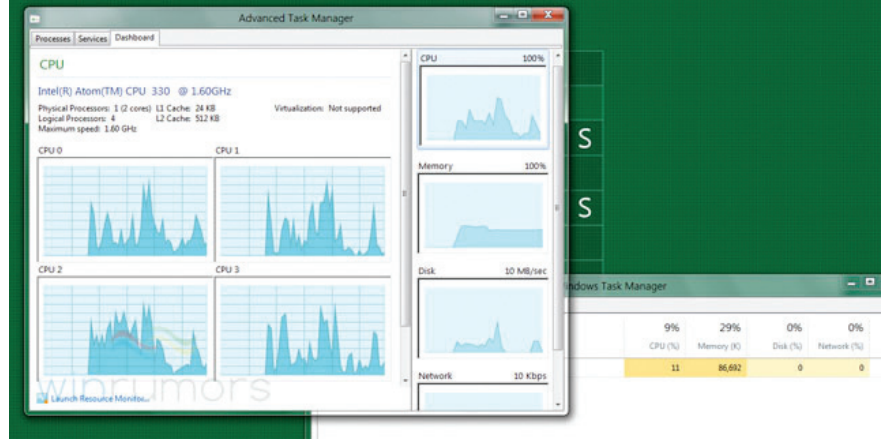
Zune Player adlı web uygulaması; bilgisayarınızdaki ve ağındaki müzikleri istediğiniz yerden ve hiçbir yazılım yüklemeyen dinleyebilmenizi sağlayacak.

Mosh'ta çalışacak modern uygulamaların aslında birer web uygulamasından ibaret olduğunu belirtmiştik. Bu sayede hem uygulamaları hem de taşıdıkları verileri başka bilgisayarlarla eşitlemek, verilerinize web üzerinden ulaşmak oldukça kolay olacak. Aslına bakılırsa Google'ın Chrome OS ile yapmaya çalıştığı şey de buydu. Ancak Windows 8 için geliştirilen uygulamalar tarayıcının dışına çıkarak dosyalarınızla ve yazıcı, web kamerası gibi bileşenlerle de etkileşim kurabilecek.

Tüm bunlar için muhtemelen Windows Live ID'niz kullanılacak. Live ID şu anda Messenger, SkyDrive, Office Web Uygulamaları gibi pek çok Microsoft servisine erişmek için kullanılıyor. Sızan ekran görüntülerinden birine bakılırsa, Windows Live ID'nizle Windows 8'de oturum açtığınızda Live ID'niz ekranın köşesinde belirecek ve tüm Windows'a entegre olacak. Ubuntu'nun sunduğu Ubuntu One hizmetine benzer bir şekilde; Windows Live Mesh'in yeni sürümü ayarlarınızı ve belli başlı dosyalarınızı, hesap ve parola bilgilerinizi buluta aktaracak. Kısacası, Windows kullanıcı profiliniz internette saklanacak. Bu özellik, işte ve evde birden fazla bilgisayar kullanan kullanıcıların işine yarayacaktır.

Daha kararlı bir sistem

Windows yüklü bilgisayarların çeşitli sebeplerden dolayı giderek şiştiği ve performanslarının azaldığı bilinen bir gerçek. Bu yüzden kullanıcılar zaman zaman format atıp sıfırdan Windows kurmak ya da temizlik için saatler harcamak zorunda kalabi-

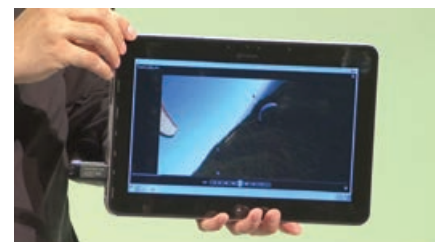


liyor. Microsoft, artık format atmadan da bilgisayarınızı eski güzel günlerine döndürebileceğiniz bazı araçlar sunmak istiyor. Öncelikle, İşlem Merkezi'nde bazı yeniliklerin yanı sıra Yardım ve Destek Merkezi'nin geliştirilerek geri dönmesi düşünülmüş. Her iki araç da marka bilgisayar üreticilerinin size daha fazla destek sunmasını sağlayacak. Örneğin, Yardım ve Destek Merkezi üzerinden PC üreticinizin yönettiği destek forumlarına ulaşabileceksiniz. Yenilenen Görev Yöneticisi, hangi işlemlerin Windows açılışını yavaşlattığını ve hangilerinin bant genişliğinizi en çok tükettiğini gözler önüne serecek. Son olarak, Windows 8, format kaçınılmazsa işinizi kolaylaştırmaya çalışacak. Yeni "fabrika ayarlarına dönme" özelliği; kişisel verilerinizi, ayarlarınızı ve çeşitli özelleştirmelerinizi koruyarak Windows'u hızlı bir şekilde sıfırlamanızı sağlayacak. Yani kullanıcı profilinizi yeni sisteminize aktarılacak ama sorun yaratması muhtemel uygulamalar ortadan kaldırılmış olacak. Üstelik dedikodulara göre bu işlem format atıp tekrar Windows kurmak gibi 1-2 saat değil, sadece 5-10 dakika süre-

cek. Benzer kurtarma seçenekleriyle rootkit ve kötücül yazılım gibi sorunların da üstesinden gelebileceğimiz konuşuluyor.

Güvenlikte çıta yükseliyor

Windows işletim sistemlerinin daima güvenlik sorunları yaşadığı ve hacker'ların hedef tahtası olduğu su götürmez bir gerçek. %100 güvenlik mümkün olmasa da Microsoft her yeni sürümde güvenlik önlemlerini artırarak hacker'ların işini zorlaştırmaya çalışıyor. Örneğin Windows 7'nin yalnızca 64 bit sürümlerinde bulunan PatchGuard özelliği daha da geliştirilerek rootkit'lerin sistem çekirdeğini değiştirmesi neredeyse imkânsız hâle getirilecek. Sabit disk üreticilerinin yeni duyurduğu şifrelenabilir sabit diskler Windows 8'de desteklenecek. Intel'in zararlı yazılım bulaşmasını önleyici bazı donanımsal özellikler üzerinde çalıştığı da biliniyor ki Windows 8'in bunu da desteklemesi yüksek olasılık. Son olarak, özellikle iş ortamlarında, zararlı yazılım bulaştığı tespit edilen bilgisayarların tamamen karantinaya alınabilmesi söz konusu; ancak bu fikrin nasıl işleyeceği henüz net değil. Örneğin Windows bir şekilde bilgisayarınızda virüs olduğunu tespit ederse bilgisayarınızı tamamen kitleyip sizi bilgi işlem departmanını aramak zorunda bırakabilir. Ayrıca, korsan Windows kullanımının önüne geçmek için geliştirilen WGA'nın de yeni bir sürümü Windows 8'de bizi bekliyor olacak.



WINDOWS 8 ÖZELLİKLERİNİ WINDOWS 7'YE EKLEYİN

Windows 7 oldukça yeterli bir işletim sistemi olmasına rağmen geliştirilemeyecek yerleri de yok değil. Windows 8'de özellikle arabirim tasarımı, performans, güvenlik, kararlılık, yedekleme ve paylaşım gibi konularda ciddi gelişmeler bekliyoruz. Windows 8'i aşağı yukarı bir yıl daha bekleyeceğiz ve çıktığında da kullanmak için ciddi paralar ödememiz gerekecek. Öyleyse Windows 8'de yer almasını beklediğimiz özellikleri, birçoğu ücretsiz olan muadil yazılım ve araçlarla şimdiden Windows 7'de denemeye ne dersiniz?

Windows 8, Windows'un açılış hızını artıran bazı önlemler içerecek. Startup Delayer (<http://git.pcnet.com.tr/gz>) adlı ücretsiz yazılım, Windows 7'yle birlikte başlayan bazı programları gecikmeli başlatmanızı sağlıyor. Böylece sisteminiz daha kısa sürede "kullanılabilir" hâle geliyor. Solutio (www.solutio.com) adlı bir diğer yazılım da başlangıçta çalışan her şeyi analiz ederek hangilerini geciktirebileceğinizi, hangilerini tamamen iptal edebileceğinizle ilgili önerilerde bulunuyor.

Windows 8'le birlikte dizüstü bilgisayarınızın pil ömrünü artıracak bazı optimizasyonlar da yer alacak. Windows 7'ye yükleyebileceğiniz BatteryCare (<http://battery.care.net>) yazılımıyla güç tüketiminizi adam edebilirsiniz. BatteryCare, bilgisayarınızı prizden çektiğinizde fazla güç tüketen Aero arayüzünü ve belli başlı hizmetleri otomatik olarak durdurabiliyor. Ayrıca pilinizin sağlıklı kalması için ne zaman tamamen boşaltmanız gerektiğine dair uyarılarda bu-

lunurken, pil durumuyla ilgili Windows'tan çok daha detaylı bilgiler verebiliyor.

Windows 8'in yeni kullanıcı arabirimi tanıtıldığı anda yaratıcı kullanıcılar Windows 8 arabiriminin Windows 7'de çalışan klonlarını tasarlamaya başladılar. En başarılı olanlardan birisi, Rainmeter yazılımı için geliştirilen Omnimo arayüzü. <http://rainmeter.net> adresinden Rainmeter'ı indirip kurduktan sonra <http://omnimo.info> adresinden Omnimo'yu indirip Rainmeter'a ekleyebilirsiniz. Hatta büyükçe bir monitörünüz varsa Omnimo'yu bir kez denedikten sonra bu arabirimin sunduğu avantajlardan vazgeçmeniz zor olabilir.

Yeni nesil arabirimi değil de tanıdık Aero arabirimini güncellemek istiyorsanız 8 Skin Pack for 7'yi (<http://git.pcnet.com.tr/8skin>) deneyin. Bu tema paketi, Aero arabirimini, sıзан Windows 8 ekran görüntülerine benzer bir şekle sokuyor. Son olarak, Windows Phone 7'nin Metro arabirimiyle Aero arabirimini adeta birleştiren Windows Metro IM'i (<http://git.pcnet.com.tr/metroim>) de deneyebilirsiniz.

Windows 8'de bilgisayarınıza bir bakış atarak oturma açmanın nasıl bir olacağını mı hayal ediyorsunuz? Bu deneyimi çok merak ediyorsanız Blink! yazılımını (<http://luxand.com/blink>) satın alıp Windows 7'de kullanabilirsiniz. Ne yazık ki yazılımın deneme sürümü mevcut değil.

Windows Store gözünüze ilgi çekici göründüyse Allmyapp'si deneyin (www.allmyapps.com). Allmyapps ile çeşitli kategorilerdeki yüzlerce yazılımı tek tıklamayla

yükleyebileceğiniz gibi bazı yazılımları indirimli olarak satın almanız da mümkün. Intel tarafından geliştirilen AppUp (www.appup.com) ise çoğunluğu ücretsiz yazılımlardan oluşan, yalnızca netbook'lara özel bir uygulama deposu sunuyor.

Yazılım güncellemelerinizi otomatik olarak takip etmek için UpdateStar Premium Edition (www.updatestar.com) oldukça detaylı bir çözüm sunuyor. Ücretsiz sunulan FileHippo.com Update Checker (www.filehippo.com/updatechecker) ise daha az programı tarayabiliyor.

Windows 8'in sistem kurtarma özelliklerini aynen karşılama da genellikle Linux tabanlı önyükleme yapabilen CD'lerden oluşan kurtarma kitleri mevcut. Paragon Rescue Kit 11 Free Edition (<http://git.pcnet.com.tr/prk>) ve daha deneyimli kullanıcılar için SystemRescueCd (www.sysresccd.org) bunlardan iki tanesi.

Windows Live Mesh'in mevcut sürümü (<http://explore.live.com>) tüm Windows kullanıcı profilinizi eşitleyemese de Internet Explorer ayarlarınız ve sık kullanılanlarınızla Microsoft Office ayarlarınızı bilgisayarlarınız arasında eşitleyebiliyor. Sunduğu 5 GB ücretsiz depolama alanı sayesinde önemli dosyalarınızı de hem internette yedeklemeniz hem de bilgisayarlarınız arasında otomatik olarak senkronize etmeniz mümkün.

Sızan sürümlere bakılırsa Windows Gezgin'i üzerinde de sürekli çalışmalar yapılıyor ama son hâlinin nasıl olacağı şimdilik belli değil. Görünüm olarak Windows Gezgin'i'ne benzemesine rağmen çift bölme, sekmeli arabirim, FTP istemcisi gibi onlarca yeni özellik içeren ücretsiz FreeCommander (www.freecommander.com) yazılımı ilginizi çekebilir. İhtiyacınız yalnızca Windows Gezgin'i pencerelerinin boyut ve konumlarını kaydedecek bir özellikse ShellFolderFix (<http://git.pcnet.com.tr/sff>) işinizi görecektir.

Diskinizi komple şifreleyerek verilerinizi güvence altına almak istiyorsanız bu işin ustası TrueCrypt'i (www.truecrypt.org) mutlaka deneyin. Ücretsiz ve biraz karmaşık olmasına rağmen sağladığı güvenlik düzeyi çok yüksek. ♦



Omnimo ile bu şık görüntüyü oluşturmamız yaklaşık 15 dakikamızı aldı.

Computex'in yıldızları

Donanım dünyasının tüm yeniliklerinin sergilendiği Computex 2011'de ağırlık yeni nesil anakart ve depolama ürünlerindeydi.



Pamir KIZILTUĞ
pamir@PCnet.com.tr

HER yıl Tayvan'ın başkenti Taipei'de düzenlenen ve donanım üreticilerinin en iddialı ürünlerini ilk kez görücüye çıkardığı Computex bu yıl da birçok ürüne ev sahipliği yaptı. Yeni nesil tabletlerin de oldukça ilgi çektiği fuarda elbette ziyaretçiler yeni yılda karşılacak yeni ürünleri de erkenden tanıma şansı elde etti. Özellikle AMD ve Intel tarafındaki yeni yonga setlerini taşıyan ilk anakart modelleri yoğun ilgi topladı. Öte yandan grafik kartı üreticilerinin kendilerine ait olan sıra dışı çözümler ve yeni nesil depolama alternatifleri de Computex'in en çok konuşulanları arasına yerleşmeyi başardı. En çok dikkat çeken ürünleri sizler için bir araya getirdik.

MSI'in AMD A75 yonga setli anakartları çok yakında

Intel tarafında şu sıralar Z68'i takip eden X79 yonga setli ve Sandy Bridge E serisi işlemci destekli anakartlar hazırlanıyor. AMD tarafındaysa AMD 900 yonga setli ve Socket AM3+ içeren anakartlar popüler ama aynı zamanda Soket FM1 içeren AMD A75 yonga setli anakartlar da bizleri bekliyor. AMD'nin ilk kez işlemci içinde görüntü devresi sunduğu Brazos serisi anakartlar düşük performans isteyenler için ideal ve Intel'in Atom serisinin yerini alacak gibi gözüküyor. Intel Sandy Bridge serisi işlemcilerin karşısına çıkacak olan rakipse A75 yonga setli anakartlar ve Soket FM1 işlemciler. MSI'in hazırladığı A75A-G35 modeli daha çok giriş seviyesini hedef alıyor ve ilk örneklerden biri. HDMI görüntü çıkışı olsa da çift PCI Express x16 yuvası bulunuyor. USB 3.0 ve SATA 6.0 Gbps desteği eksik edilmiyor. Winki 3 ve M-Flash teknolojileri yer almakta.



Macbook Air'e özel SSD



Mach Xtreme firmasının Computex 2011 sırasında sergilediği sıra dışı ürünlerden biri, sadece Apple MacBook Air bilgisayarla uyumlu olan MX-Katana serisi SSD serisi. Son derece ince olan bilgisayara özel geliştirilen SSD serisinde bağlantı için özel fiş kullanılıyor ama veri aktarımı SATA 3 Gbps üzerinden sağlanıyor. 2010 model Apple MacBook Air serisi ilgi görmeye devam ediyor. Sabit disk kapasitesi düşük olduğundan depolama alanından şikâyetçi olanlar güncelleme yaparak epey kazanç elde edebilir. MX-Katana serisindeki modeller 60 GB, 120 GB, 240 GB ve 480 GB kapasiteli. MTBF süresi 1 milyon saat. MLC tip NAND Flash yongalar içeren seride okuma hızı 275 MB/sn ve yazma hızı 225 MB/sn.

Asus'tan grafik kartı gösterisi

Asus Computex 2011'e özel oldukça fazla sayıda ürün hazırladı. En ilgi çekici olanlar arasında çift NVIDIA GeForce GF110 grafik işlemci içeren sınırlı sayıda üretilecek Matrix II ve tek GF110 içeren Matrix GTX 580 modelleri var. Üç yuva birden işgal eden Matrix GTX 580'de 19 fazlı güç devresi ve abartılı derecede güçlü soğutma sistemi yer alıyor. Süper alüminyum bileşenler, çift fanlı DirectCU II tabanlı soğutucu, sıkıntısız overclock imkânı veren Safe Mode düğmesi; voltaj okuma noktaları; 512 CUDA işlemcisi; 384 bit bellek veriyolu; 4008

MHz hızında çalışan 1,5 GB GDDR5 bellek; dual-DVI, HDMI, DisplayPort görüntü çıkışları yer alıyor. Kartın standart versiyonunda grafik işlemci





hızı 782 MHz, Platinum modelindeyse 816 MHz olacak.

OCZ SSD ve HDD'yi birleştiriyor

Bellek işinden çekilen ve tüm gücünü SSD üzerine toplayan OCZ bir süre önce kontrolcü geliştiren Indilinx firmasını satın almıştı. SATA sınırlarını aşmak için PCI Express x4 bağlantı kullanan SSD serisinin geliştirilmiş hâli olan RevoDrive Hybrid ilk kez Computex 2011 sırasında sergilendi. 2,5 inç gövdeli sabit diskin amacı depolama alanını artırmak. Bu noktada Intel Z68 Express yonga setiyle kullanıma giren Intel Smart Response teknolojisi akla geliyor. SSD kısmında hâlâ RAID 0 olarak çalışan ve yüksek performans sunan diziler var. Sabit diskin 5400 ya da 7200 devir motorlu olması şart değil. Önbellekleme için Nvelo firmasının Dataplex yazılımı kullanılıyor. Açıklamaya göre PCMark Vantage performansı Intel SRT'den daha iyi. Tanıtım dosyasında okuma hızı 575 MB/sn, yazma hızı 500 MB/sn olarak açıklanıyor. 4K rastgele yazma performansı 30 bin IOPS.

Xigmatek Strike-X ST tank gibi sağlam

Xigmatek'in Computex 2011 standında sergilenen, kırmızı ve siyah renklerin hâkim olduğu Strike-X ST kasa dikkat çekiyor. Büyük X harfiyle akla gelen firmanın kasanın ön paneline X harfi yerleştirmiş olması şaşırtıcı değil. Cooler Master HAF serisini az da olsa andıran Strike-X ST kasada ön paneldeki 5,25 inç sürücü alanı dörtle sınırlanmış. Altta kalan alandaysa büyük hava giriş fanları mevcut. Sol kısımdan bakınca çok sayıda sabit disk çekmecesi görülüyor. Anla-



şılan on taneye kadar 2,5/3,5 inç sabit disk/SSD tornavida kullanmadan takılıp çıkarılabilecek. İç kısmı kırmızı boyalı kasanın arkasında 140 mm egzoz fanı görülüyor. Üst kısım net değil ama muhtemelen tek bir 200 mm çıkış fanı var. Arka fan gibi üstteki de kırmızı LED içerebilir. Aynı anda çift PSU yerleştirilmiş olması ilginç. Çoğu durumda alta almak daha mantıklı. Dokuz tane genişleme kartı ve E-ATX destekli olan kasada 5+2 tane hortum deliği hazır. Optik sürücüler de aletsiz takılıp çıkarılabiliyor. Tabanda da geniş çapta bir fan bulunuyor. Sol kapak için akrilik pencere ve penceresiz modeller gelecektir.

Daha ince bilgisayarlar için Thin-Mini ITX

Intel'in yenilikçi çözümlerinden biri olan Thin Mini-ITX formatını kullanan anakartlar sayesinde ince gövdeli mini bilgisayarlar yaygınlaşabilir. Anakart boyutları 170x170 mm, yani Mini ITX'ten



az değil ama yükseklik sınırlaması var. Bu standartta uyan Intel Sandy Bridge tabanlı anakartlar hazır. Genelde Intel H61 yonga seti tercih ediliyor. Özel bir soğutma çözümünün standart hâle getirilmesi hedefleniyor. Planlar tutarsa sene sonunda bu tür anakartlar ve sistemler görebiliriz. Sistem güç tüketimi 150-180 watt arasında değişecek.



1,8 GHz'lik OMAP4470 ile daha hızlı tabletler

Texas Instruments Computex 2011 sırasında yaptığı duyuruyla OMAP4 serisi işlemcilerin en yenisi olan OMAP4470 modelini duyurdu. Çift Cortex-A9 çekirdeği içeren işlemcinin en büyük farkı 1,8 GHz hızına çıkabiliyor olması. Cep telefonları dışında tablet bilgisayarlar ve hatta netbook'lar için de yeterli kapasitede görünen yeni nesil işlemci 45 nm teknolojiyle üretilecek. Aynı zamanda çift 266 MHz Cortex-M3 çekirdeği ve PowerVR SGX544 grafik işlemci de dâhil. Texas Instruments'ın açıklamasına göre, LG Optimus 3D telefonla ve RIM BlackBerry PlayBook tabletten gelen OMAP4430'a kıyasla yüzde 80 daha iyi internet tarayıcı performansı, 2,5 kat grafik performansı sunuyor. Çok daha gelişmiş kullanıcı arabirimleri sorunsuzca kullanılabilecek. QXGA (2048 x 1536 piksel) çözünürlük destekli OMAP4470 içinde çift kanal 466 MHz LPDDR2 bellek yer alıyor. OMAP4430 ve OMAP4460 ile pin uyumu olduğundan kolay biçimde geçiş yapılabilecek. Bunu içeren ilk cihazların yılbaşında satışa sunulması olası. ❖

Ayın sistem önerileri

Yeni bir bilgisayar almayı düşünenlerin ilk başvurduğu yer olan “Ayın Sistem Önerileri” birbiri ile en uyumlu çalışan parçaları seçerek güncel koşulların en iyi sistemlerini bir araya getiriyor.

Pamir KIZILTUĞ / pamir@PCnet.com.tr

içimizi ısıtan sadece havalar değil, çünkü bu ay anakart tarafında oldukça güzel yenilikler var. Intel'in Z68 yonga setini taşıyan anakartları nihayet raflarda görebiliyoruz. Yeni yonga seti aslında Intel'in P67'sinin yerine konumlandırılmış gibi olsa da çok önemli bir farklılık içeriyor: görüntü çıkışları. Intel P67'nin karakteristik olarak birçok özelliğini

taşıyan yeni yonga seti, aynı zamanda yeni nesil Sandy Bridge işlemcilerin görüntü özelliğinden de faydalanmanızı sağlıyor. Üstelik yeni anakartlar sayesinde grafik kartı tercihi sonraya bırakılarak ilk satın alma maliyeti düşürülebiliyor. Dahası, dâhili grafik yongası veya harici görüntü sistemine sistemi tekrar başlatmadan geçiş yapılarak güç

tüketimi azaltılabiliyor. AMD CrossFireX ve NVIDIA SLI kullanımı da cabası. Yeni Intel Z68 aynı zamanda overclock özelliğiyle de dikkat çeken bir yonga seti. Tamamen üst seviyeye hitap ediyor. Bu ay içinde AMD'nin 990FX yonga setli yeni anakartlarına da kavuştuk. Gelecek ayki listemizde yerlerini almaya şimdiden hazırlar!

	AMD PLATFORMU		INTEL PLATFORMU	
	EKONOMİST	Fiyat (TL)	EKONOMİST	Fiyat (TL)
İşlemci	AMD Athlon II X4 640	182	Intel Core i3 540	204
Anakart	ECS A880GM-M7	125	BIOSTAR H55HD	121
Bellek	2 GB Kingston KVR1333D3N9/2G	37	2 GB HI-LEVEL PC10600D3BULK/2G 1333 MHz	35
Ekran kartı	Tümleşik	-	Tümleşik	-
Sabit disk	500 GB Seagate Barracuda 7200.12 ST3500413AS	78	500 GB Western Digital Caviar Blue WD5000AAKX	80
Monitor	AOC e2043Fs	208	Fujitsu L20T-2 LED	212
Kasa	TX Puma	72	Hiper 4055BS	61
Güç kaynağı	350 Watt (kasa içinde)	-	350 Watt (kasa içinde)	-
Optik sürücü	LG GH-22NS40	40	Samsung SH-223F	47
Ses kartı	Tümleşik	-	Tümleşik	-
Ağ kartı	Tümleşik	-	Tümleşik	-
Hoparlör	Genius SW-M2.1	42	SonicGear Spectra 300	52
Fare / Klavye	BigTop KM-410BE	12	Everest UN-663	15
TOPLAM		796		827
	FİYAT / PERFORMANS CANAVARI	Fiyat (TL)	FİYAT / PERFORMANS CANAVARI	Fiyat (TL)
İşlemci	AMD Phenom II X4 840	195	Intel Core i5 2400	366
Anakart	Foxconn A7DA-S 3.0	120	GIGABYTE Z68A-D3-B3	276
Bellek	2 x 2 GB PQI MFADR423PA3701) 1600 MHz	96	2 x 2 GB G.Skill F3-12800CL9S-2GBRL 1600 MHz	97
Ekran kartı	VTX3D Radeon HD6850	311	Zotac GeForce GTX 550 Ti	330
Sabit disk	1 TB Seagate Barracuda 7200.12 ST31000524AS	164	1 TB Western Digital Caviar Black WD1002FAEX	113
Monitor	HP 2310ei	323	LG E2340S-PN	360
Kasa	Aopen Nagas G6	210	AeroCool VS-4	162
Güç kaynağı	550W (kasa içinde)	-	550W (kasa içinde)	-
Optik sürücü	Asus 34B3ST	53	Sony AD5260S	46
Ses kartı	Tümleşik	-	Tümleşik	-
Ağ kartı	Tümleşik	-	Tümleşik	-
Hoparlör	Creative Inspire T6160	147	Logitech X-530	129
Fare / Klavye	Inca IMK-384U	21	Genius EasyTouch	21
TOPLAM		1640		1900
	PERFORMANS AVCISI	Fiyat (TL)	PERFORMANS AVCISI	Fiyat (TL)
İşlemci	AMD Phenom II X6 1055T	332	Intel Core i5 2600K	591
Anakart	MSI 890FXA-GD70	456	Asus R.O.G. Maximus IV Extreme	742
Bellek	2 x 2 GB Mach Xtreme MXD3B20004GK 2000 MHz	199	2 x 2 GB Patriot PGV34G2000ELK 2000 MHz	138
Ekran kartı	Sapphire Radeon HD6990	1479	Zotac GeForce GTX 590	1493
Sabit disk	128 GB Crucial m4 + 1 TB Western Digital Caviar Black WD1002FAEX	636	128 GB Kingston SSDnow V100 + 1 TB Seagate Barracuda 7200.12 ST31000524AS	605
Monitor	ViewSonic VX2453MH-LED	485	Philips 243E2SB	460
Kasa	Xigmatek Utgard	407	Dark Falcon	331
Güç kaynağı	700W (kasa içinde)	191	750W (kasa içinde)	-
Optik sürücü	Asus BC-08B1ST	346	LG BH10LS30 (Blu-ray)	258
Ses kartı	Tümleşik	-	Tümleşik	-
Ağ kartı	Tümleşik	-	Tümleşik	-
Hoparlör	Edifier DA5000	351	Microlab X23	285
Fare / Klavye	Razer BlackVidow + Razer Imperator	321	TT eSPORTS Challenger + TT eSPORTS Black	161
TOPLAM		4374		5064

Bu sistemler tavsiye niteliği taşımaktadır. Sistemlerle birlikte verilen fiyatlar piyasa ortalamaları olup bu bileşenleri belirten fiyattan bulabilmek için her birini farklı bir şirketten satın almanız gerekebilir. Belirtilen bileşenlerin özellikleri üretici web sitesinden incelenerek uyumlulukları kontrol edilmiştir. Bu nedenle seçilen anakart, işlemci, bellek ve ekran kartları birbirini desteklemektedir. PCnet'te yayınlanan tüm donanım fiyatlarının KDV dahil olduğunu, tüketici kanununa göre KDV dahil fiyat verilmesi gerektiğini unutmayın.



PROFESYONEL FOTOĞRAFIN KAPILARINI AÇIN

Fotoğraflarınızı sanatsal kalitede ölümsüzleştirmek için kullanabileceğiniz uygun fiyatlı profesyonel fotoğraf makineleri test merkezimizde.

Pamir KIZILTUĞ / pamir@PCnet.com.tr

GÜNÜMÜZDE artık hemen hemen herkesin bir dijital fotoğraf makinesi var. Birkaç yıl öncesinde tercih edilmiş olsa bile tüm ürünlerde tatminkâr fotoğraf kalitesi elde ediliyor, ancak teknolojinin günden güne ilerlemesi fotoğraf makinelerine de yansımış durumda. Artık 640x480 piksel çözünürlükte video kaydı yapabilen bir fotoğraf makinesini tercih etmek gereksiz. Günümüzün standardı çoktan 720p (1280x720) olmuş durumda ve 1080p (1920x1080) destekleyen modeller yaygınlaşmaya tüm hızıyla devam ediyor. Hatta profesyonel seviyede 1080p neredeyse standartlaştı. Çözünürlük değeri 15 megapikseli aşarak 20 megapikselin (MP) kapısına doğru ilerliyor. Hâl böyleyken özellikle daha detaylı fotoğraflar ve HD videolar için fotoğraf makinelerini de güncellemek gerekebiliyor. Tavsiyemiz yeni bir kompakt fotoğraf makinesi yerine giriş seviyesinde bulunan profesyonel bir modele yönelmeniz. Yarı profesyonel bir modele odaklanmanızı önermiyoruz, çünkü yarı profesyonel sınıftaki makineler kompaktlara kıyasla optik düzen dışında çok büyük farklılıklar barındırmıyor. Profesyonel sınıfa geçişle birlikte tüm dengeler değişiyor ve bildiğiniz her şeyi âdeta yeni baştan öğrenmeniz gerekiyor. Neyse ki kaliteli fotoğraflar çekmek için öğrenmeniz gereken pek bir şey yok. İşi sanatsal boyuta taşımak istediğinizdeyse fotoğrafın f'sinden başlayarak profesyonel makinenizle ciddi bir yol kat edebilirsiniz.

Neden giriş seviyesi?

Orta ve üst seviye profesyonel fotoğraf makineleri çok fazla teknik kavram içerdiği gibi aynı zamanda stüdyo ortamında önem teşkil edebilecek detayları da içinde barındırıyor. Elbette fazla kısıtlı değişimler ve giriş seviyesinde yer alan bir model bile fazlasıyla sanatsal fotoğraf ihtiyacınızı karşılayacaktır. Zamanla model yükseltmek istediğinizde bütçenize bağlı olarak sınıf da atlayabilirsiniz. Orta sınıfta fiyatların 2500 TL seviyesinde bulunduğunu ve üst sınıflara çıkıldıkça 6000 TL'leri göz önünüze almanız gerektiğini belirtelim. Neyse ki giriş seviyesi modeller fiyat olarak çok daha mantıklı.

Başarı teknik altyapıda gizli

Profesyonel fotoğraf makineleri ciddi büyüklükte bir algılayıcı içeriyorlar ve tercih edilen objektifler ışığı toplama konusunda çok daha başarılı. Böylece düşük ışık koşullarında bile çoğu zaman yüksek kalite elde ediliyor. Ayarları istediğiniz zaman tamamen ele alabilmeniz ideal kareyi oluşturmanızı sağlıyor. İdeal kare için elbette fotoğraf makinesi dışında objektif seçimi de önem taşıyor. Fotoğrafını çekmek istediğiniz kompozisyona göre doğru objektif seçmeniz gerekli. Objektiflerinizi ikinci bir makine terfisiinden sonra kullanmaya devam edebilir ve fotoğraf makinenizi çeşitli ek donanımlarla daha kullanışlı hâle getirebilirsiniz. Çözünürlük konusunda üstün değerlere sahip olan profesyonel fotoğraf makineleri de artık yüksek kalitede video çekebiliyor. Çekilen videolara da tıpkı fotoğrafta olduğu gibi hükmedilebilmesi, profesyonel seviyede sonuçların alınabilmesini sağlıyor. Tüm bu bahsettiklerimiz ne yazık ki kompakt ya da yarı profesyonel bir makinenin kullanım alanı dışında. Bugün internet ortamında görüp de şaşırdığınız birçok fotoğrafın profesyonel makineler sayesinde çekildiğini unutmamakta fayda var. Yeni bir profesyonel fotoğraf makinesi aynı zamanda size büyük bir dünyanın da kapısını açacak ve yaz eğlencelerinizden biri olacak. Hayalinize sığabilecek tüm fotoğrafları çekebilmek için siz de vakit geçirmeden profesyonel seviyeye terfi edin. Piyasanın en gözde modellerini sizler için test merkezimizde topladık.

Nikon D3100

NIKON'un giriş seviyesi profesyonel modellerinden biri olan D3100, 14,2 MP çözünürlüğe sahip bir algılayıcı içeriyor. Nikkor markalı 18 – 55 mm / f/3.5-5.6 diyaframlı bir objektifle birlikte gelen ürün, giriş seviyesinde 720p seyreden video kayıt çözünürlüğünü 1080p'ye taşıyarak fark yaratmayı başarıyor.

Canlı ön izleme özelliği AF-F moduyla güçlendirilmiş olan Nikon D3100'de netleme için sürekli olarak deklanşöre basmak gerekmiyor. Kullanıcıların hoşuna gidecek özelliklerden biri de kuşkusuz fotoğrafların bilgisayar ortamına aktarılmadan düzenlenmesini sağlayan yazılım desteği. Nikon'un D3100'ü sunmasıyla birlikte CCD teknolojisini bırakıp CMOS'a geçişi de önemli bir ayrıntı. CMOS algılayıcı ve EXSPEED 2 işlemci sayesinde özellikle düşük ışık koşullarında yüksek ISO değerlerinde parazitlenme azalıyor. Ürün kitinde sunulan objektif, görüntü sabitleme özelliğine sahip. Nikon D3100, üst seviye özellikleri uygun bir fiyata sığdırdığından testimizden ödül alarak ayrılmayı başarıyor.



1499 TL

Firma: Karfo Karacasulu
Tel: (212) 455 67 00
Web: www.karfo-karacasulu.com
Puan: 91

Sony Alpha 55

SONY Alpha 55 oldukça dikkat çekici bir model ve diğer birçok giriş seviyesi profesyonel fotoğraf makinesine kıyasla ön plana çıkmayı başarıyor. İlk etapta üründe tercih edilmiş olan vizörde optik yerine elektronik görüntüleme teknolojisi kullanıldığı dikkat çekiyor. Geçirgen özellikli bir ayna kullanılması sebebiyle üründe hem algılayıcıya hem de vizöre eş zamanlı görüntü aktarılabilir. Fotoğraf çekimi için büyük önem teşkil etmese de söz konusu özellik sayesinde video çekimi sırasında netleme görevi otomatik olarak yürütülebilir. Sony Alpha 55'te tercih edilen ekran da dönebilen yapısıyla dikkat çekmeyi başarıyor.

Bizim beğenmediğimiz yön, ekranın yan taraf yerine alt kısma doğru açılması oldu. Söz konusu durum, özellikle tripod üzerinde kendisini çekmeyi planlayanlar için büyük zorluk. Video çekimi için harici mikrofon bağlantısına yer verilmesi ve videoda otomatik netleme özelliği Sony Alpha 55'i tüm rakiplerinden farklı bir noktada konumlandırıyor. Görüntü sabitleme özelliği de gövdede bulunuyor.



1499 TL

Firma: Sony
Tel: (216) 633 98 50
Web: www.sony.com.tr
Puan: 92

Canon EOS 1100D

CANON'un giriş seviyesi modellerinden biri olan EOS 1100D, aslında profesyonel fotoğrafa ilk kez adım atacaklar için uygun bir ürün. Firmanın giriş seviyesinde 600D adında güncel bir modeli daha var. Canon EOS 1100D, 12,2 MP çözünürlüğe sahip ve 720p çözünürlükte video çekebiliyor. Çözünürlük değeri hem fotoğraf hem de video olarak rakiplerin gerisinde. Kolay kullanım odaklı tasarlanmış olan makinede seri çekim hızı saniyede üç kare ve sunulan ekran da 2,7 inç büyüklüğünde. Ekranın büyüklüğü ve çözünürlüğü özellikle bir üst model olan 600D'ye göre belirgin şekilde farklı. Kitte objektif olarak 18-55 mm'lik f/3.5-5.6 diyaframlı bir düzenek sunuluyor. Görüntü sabitleme teknolojisi doğrudan objektif üzerinde yer alıyor. Öte yandan, USM teknolojisi sayesinde netleme sırasında ortaya fazla gürültü çıkmıyor. Video çekimi sırasında deklanşörle netleme özelliği sunan üründe harici bir mikrofon bağlantısı olmadığından objektif motorlarının sesi netleme sırasında video yansımak zorunda kalıyor.



1505 TL

Firma: Erkayalar
Tel: (212) 519 26 11
Web: www.erkayalar.com.tr
Puan: 88

Pentax K-x

PENTAX'in giriş seviyesinde konumlandığı K-x modeli renk seçenekleri ve kolay kullanım odaklı menü yapısıyla dikkatleri üzerine topluyor. 12,4 MP'lik bir algılayıcıya sahip olan üründe seri çekim hızı 4,7 fps olarak belirtiliyor ve söz konusu değer birçok rakibin üzerinde. Pentax K-x'in asıl avantajlı olduğu yönlerin başındaysa gövdeye gömülü olan görüntü sabitleme teknolojisi geliyor. Objektifte ek bir sistem gerekmediğinden, yeni satın alınacak birçok objektif daha uygun fiyata temin edilebiliyor. 11 noktalı otomatik netleme sistemine sahip olan üründe depolama ortamı olarak Secure Digital (SD) standardı geçerli. Son kullanıcılar için önemli olan -ve aynı zamanda Pentax'a ayrıcalık kazandıran- yönlerden biri de batarya yuvasında dört adet AA pilin de kullanılabilme şansı. Böylece kullanıcıların şarj derdi son buluyor. Çekim kalitesi oldukça tatminkâr olan Pentax K-x'te ISO değeri 12.800'e kadar yükseltilebiliyor ama parazit sorunu olmayan kareler için 3200'ü geçmemek gerekli.



1579 TL

Firma: Pentax
Tel: (216) 422 40 50
Web: www.pentax.com.tr
Puan: 86

Panasonic Lumix DMC-GF2C

KOMPAKT profesyonel fotoğraf makinesi sınıfının bir üyesi olan Panasonic Lumix DMC-GF2C, Lumix tarafından geliştirilen 14-42 mm'lik ve f/3.5-5.6 diyaframlı bir objektifle birlikte geliyor. Objektifin de kompakt boyutlarda tasarlanmış olması, standart bir makineye kıyasla ek bir taşıma zorluğu oluşturmuyor. 23 noktalı odaklamayı destekleyen Panasonic Lumix DMC-GF2C'de 3 inç büyüklüğünde bir LCD ekrana yer veriliyor. Depolama standardı olarak Secure Digital (SD) ve pek yaygın olmayan xD Picture Card geçerli. Seri çekimde 2 fps hıza ulaşabilen üründe Venus Engine adı verilen işlemci sayesinde 1920x1080 çözünürlükte 30 kare hızla çekilen videolarda oldukça yüksek bir kalite elde ediliyor. Ekranın dokunmatik olarak sunulmuş olması, kullanıcıları profesyonel makinelerde sıkça karşılaşılan düğmelerden kurtararak daha kolay bir kullanım sağlıyor. 13 MP çözünürlükte bir algılayıcıya sahip olan Panasonic Lumix DMC-GF2C'de gövdeye eklenmiş görüntü sabitleme teknolojisi de önemli ayrıntılardan.



1699 TL

Firma: Panasonic
Tel: (212) 444 72 62
Web: www.panasonic.com.tr
Puan: 87

Olympus PEN E-PL2

TESTİMİZDE boy gösteren kompakt modellerden biri olan Olympus PEN E-PL2, ek aksesuarlarıyla çok daha yetenekli hâle getirebileceğiniz bir ürün. Fotoğraf makinesinin üzerinde yer alan özel bir arabirim sayesinde Bluetooth özelliği ekleyebileceğiniz, elektronik vizör takabileceğiniz, makro aydınlatma ışığı kullanabileceğiniz veya harici mikrofon desteği kazandırabileceğiniz üründe 13,1 MP çözünürlükte bir algılayıcı görev yapıyor. En yüksek video kayıt çözünürlüğü birçok giriş seviyesi modelin aksine 1280x720 ile sınırlı olsa da M.Zuiko'nun 14-42 mm aralığa sahip olan kit lensi sayesinde geniş açı çekimlerinde daha iyi sonuçlar elde edebilmeniz olası. Sağlam ve şık bir gövdeye sahip olan Olympus PEN E-PL2, su altı kasası, makro dönüştürücüleri ve geniş objektif seçenekleriyle sınıfındaki en başarılı modellerden biri. Fazla sayıda aksesuara destek verilmesi oldukça önemli bir artı, ancak standart 1080p seviyesine gelmişken videoya önem verenlerin biraz hayal kırıklığına uğrayacağını söyleyebilmek mümkün.



1799 TL

Firma: Olympus Türkiye
Tel: (216) 586 67 67
Web: www.olympus.com.tr
Puan: 86

Pentax K-r

SINIFINDAKİ başarılı modeller arasında olan Pentax, tıpkı bir önceki model olan K-x'te olduğu gibi görüntü kalitesinde iddialı; fakat en yüksek fotoğraf çözünürlüğü 12,4 MP ve videoda geçerli olan standart 720p. Fotoğraftaki 12,4 MP değeri, baskı düşünmeyen birçok kullanıcı için yeterli ama 1080p yerine 720p olan video çözünürlüğü hemen hemen tüm evlere girmeyi başarmış olan HD televizyonlar için biraz zayıf kalıyor. Kullanıcılara ayrıntılı ayar seçenekleri sunan ve aynı zamanda pratik özelliklerle hızlı çekim şansı sağlayan Pentax K-r'de PRIME II olarak adlandırılan görüntü işlemcisi sayesinde üst seviye sonuçlar elde ediliyor. Her ne kadar çok tercih edilmeyecek olsa da 25.600 değerine yükseltilebilen ISO değeri zorunlu durumlarda daha aydınlık fotoğraflar adına son derece önemli. AA pile de destek sunan üründe gövde farklı renklerden seçilebiliyor. Yüksek çözünürlükteki LCD ekranın da oldukça keskin görüntüler oluşturduğunu söylemeliyiz. Görüntü sabitleme mekanizması yine gövde üzerinde görev yapıyor.



1999 TL

Firma: Pentax

Tel: (216) 422 40 50

Web: www.pentax.com.tr

Puan: 86

Canon EOS 600D

BİR önceki model olan Canon EOS 1100D'ye göre daha gelişmiş özelliklerle donatılan Canon EOS 600D, aynı zamanda firmanın en güncel modellerinden biri olma özelliğine sahip. 18,7 MP çözünürlüğü sayesinde fotoğraflarda daha fazla detay isteyen kullanıcıları hedefleyen üründe video çözünürlüğü de 1080p seviyesine yükseltilmiş durumda. Canon'un geliştirdiği teknolojiler sayesinde video çekiminde bile otomatik netleme sağlayan üründe 3,5 mm'lik jack üzerinden harici mikrofon bağlantısına da imkân tanınıyor. 3 inç büyüklüğünde açılır ve dönen ekranında 1.040.000 piksel bulunduran Canon EOS 600D, profesyonel video çekiminde büyük kolaylık sağlayabilecek bir ürün. Depolama ortamı olarak Secure Digital (SD) standardı tercih edilirken en yüksek ISO değeri olarak 12.800 destekleniyor. 3,7 fps'lik seri çekim hızı da giriş seviyesinde bulunan bir profesyonel fotoğraf makinesine göre oldukça başarılı sayılacak seviyede. Canon EOS 600D, sınıfının standartlarını yükselterek orta seviyenin sınırlarını zorlamayı başarıyor.



2199 TL

Firma: Erkayalar

Tel: (212) 519 26 11

Web: www.erkayalar.com.tr

Puan: 93

Panasonic Lumix DMC-GH2K

FARKLI bir çizgiye sahip olan Panasonic Lumix DMC-GH2K, kompakt ve standart profesyonel fotoğraf makinelerinin arasında yer edinen bir ürün. Kompakt profesyonel ürünlerdeki gibi Micro Four Thirds lens sistemine sahip olan üründe boyutlar biraz daha standartlara yakın. 3 inç ve dokunmatik bir ekrana sahip olan Panasonic Lumix DMC-GH2K'de fotoğrafta desteklenen çözünürlük 18,3 MP seviyesinde. Video çözünürlüğü ise olması gerektiği gibi 1080p. Farklı yönlerden birisi, ürünün yüksek kalitede video çekimine uygun şekilde geliştirilmesi. Mümkün olan en az kayıpla algılayıcı üzerine düşen görüntü alabiliyor ve zaman sınırlama sıkıntısı olmadan kayıt yapılabilir. Mikrofon girişinin olması daha profesyonelce sonuçlara imza atılmasını sağlıyor. Lumix'e tarafından geliştirilen 14-42 mm aralıklı ve f/3.5-5.6 diyaframlı bir kit objektifle birlikte gelen ürün, günümüzün orta seviye profesyonel fotoğraf makinelerini bile aratmayacak düzeyde ayar içeriyor. Sonuçlar başarılı ancak giriş seviyesi için fiyatı biraz yüksek.



2799 TL

Firma: Panasonic

Tel: (212) 444 72 62

Web: www.panasonic.com.tr

Puan: 92

TEST DSLR FOTOĞRAF MAKİNELERİ



	NIKON D3100	SONY ALPHA 55
Firma	Karfo Karacasulu	Sony
Telefon	(212) 455 67 00	(216) 633 98 50
Web	www.karfo-karacasulu.com	www.sony.com.tr
Fiyat	1499 TL	1499 TL
ÖZELLİKLER		
Algılayıcı	14.2 MP CMOS	16,7 MP CMOS
Fotoğraf çözünürlüğü	4608 x 3072	4912 x 3264
Video kalitesi	1920 x 1080 @ 24 fps	1920 x 1080 @ 29,97 fps
Türkçe menü	Var	Var
Kit objektifi	Nikkor 18-55 mm / f3.5-5.6 VR	Sony 18-55 mm / f3.5-5.6
Otomatik netleme	11 noktalı	15 noktalı
Görüntü sabitleme	Objektif	Gövde
Seri çekim	3 fps	6 fps
ISO seçenekleri	100 - 3200 (12.800 maks.)	100 - 12.800 (25.600 maks.)
Ön izleme ekranı	3.0 inç (230.000 piksel)	3 inç (921.000 piksel)
Canlı ön izleme	Var	Var
Bağlantılar	GPS, USB 2.0, HDMI, TV-Out	Kumanda, USB 2.0, HDMI, mikrofon
Bellek yuvası	Secure Digital (SD)	Secure Digital (SD)
Batarya	Li-ion (1030 mAh)	Li-ion (1080 mAh)
Boyutlar	124 x 96 x 74 mm	124 x 92 x 85 mm
Ağırlık	505 gram	500 gram
PUANLAMA		
Çekim	90	95
Özellikler	90	90
Kullanım	95	90
Tasarım	90	90
GENEL ORTALAMA	91	92



	OLYMPUS PEN E-PL2	PENTAX K-R
Firma	Olympus Türkiye	Pentax
Telefon	(216) 586 67 67	(216) 422 40 50
Web	www.olympus.com.tr	www.pentax.com.tr
Fiyat	1799 TL	1999 TL
ÖZELLİKLER		
Algılayıcı	13,1 MP Live MOS	12,4 MP CMOS
Fotoğraf çözünürlüğü	4032 x 3024	4288 x 2848
Video kalitesi	1280 x 720 @ 30 fps	1280 x 720 @ 25 fps
Türkçe menü	Var	Var
Kit objektifi	M.Zuiko 14-42 mm / f3.5-5.6	Pentax 18-55 mm / f3.5-5.6
Otomatik netleme	11 noktalı	11 noktalı
Görüntü sabitleme	Gövde	Gövde
Seri çekim	3 fps	6 fps
ISO seçenekleri	100 - 1600 (6400 maks.)	200 - 6400 (25.600 maks.)
Ön izleme ekranı	3 inç (460.000 piksel)	3 inç (921.000 piksel)
Canlı ön izleme	Var	Var
Bağlantılar	USB 2.0, HDMI, TV-Out	USB 2.0, TV-Out
Bellek yuvası	Secure Digital (SD) / xD Picture Card	Secure Digital (SD)
Batarya	Li-ion (1150 mAh)	4 x AA / Li-ion (1050 mAh)
Boyutlar	115 x 72 x 42 mm	125 x 97 x 68 mm
Ağırlık	362 gram	544 gram
PUANLAMA		
Çekim	85	85
Özellikler	85	85
Kullanım	85	85
Tasarım	95	90
GENEL ORTALAMA	86	86



CANON EOS 1100D	PENTAX K-X	PANASONIC LUMIX DMC-GF2C
Erkayalar	Pentax	Panasonic
(212) 519 26 11	(216) 422 40 50	(212) 444 72 62
www.erkayalar.com.tr	www.pentax.com.tr	www.panasonic.com.tr
1505 TL	1579 TL	1699 TL
12,2 MP CMOS	12,4 MP CMOS	13,0 MP Live MOS
4272 x 2848	4288 x 2848	4000 x 3000
1280 x 720 @ 29,97 fps	1280 x 720 @ 24 fps	1920 x 1080 @ 30 fps
Var	Var	Var
Canon 18-55 mm / f3.5-5.6 IS	Pentax 18-55 mm / f3.5-5.6	Lumix 14-42 mm / f3.5-5.6
9 noktalı	11 noktalı	23 noktalı
Objektif	Gövde	Gövde
3 fps	4.7 fps	2 fps
100 - 6400	200 - 6400 (12.800 maks.)	100 - 6400
2,7 inç (230.000 piksel)	2,7 inç (230.000 piksel)	3 inç (460.000 piksel)
Var	Var	Var
Kumanda, USB 2.0, HDMI	USB 2.0, TV-Out	USB 2.0, HDMI, TV-Out
Secure Digital (SD)	Secure Digital (SD)	Secure Digital (SD) / xD Picture Card
Li-ion (860 mAh)	4 x AA	Li-ion (1010 mAh)
130 x 100 x 78 mm	122 x 91 x 67 mm	113 x 68 x 33 mm
495 gram	515 gram	475 gram
85	85	85
85	85	90
95	85	85
90	90	95
88	86	87



CANON EOS 600D	PANASONIC LUMIX DMC-GH2K
Erkayalar	Panasonic
(212) 519 26 11	(212) 444 72 62
www.erkayalar.com.tr	www.panasonic.com.tr
2199 TL	2799 TL
18,7 MP CMOS	18,3 MP Live MOS
5184 x 3456	4608 x 3456
1920 x 1080 @ 25 fps	1920 x 1080 @ 24 fps
Var	Var
Canon 18-55 mm / f3.5-5.6 IS	Lumix 14-42 mm / f3.5-5.6
9 noktalı	23 noktalı
Objektif	Var
3.7 fps	2 fps
100 - 6400 (12.800 maks.)	160 - 12800
3 inç (1.040.000 piksel)	3 inç (460.000 piksel)
Var	Var
Kumanda, USB 2.0, HDMI, TV-Out, mikrofon	Kumanda, USB 2.0, HDMI, TV-Out, mikrofon
Secure Digital (SD)	Secure Digital (SD) / xD Picture Card
Li-ion (1120 mAh)	Li-ion (1200 mAh)
133 x 99 x 79 mm	124 x 90 x 76 mm
570 gram	609 gram
95	95
95	90
85	90
90	90
93	92

350 TL ALTI EKRAN KARTINIZI SEÇİN

AMD ve NVIDIA arasındaki asıl fırtınanın koptuğu segmenti mercek altına alarak, dikkat etmeniz gerekenleri yazdık.

Ayberk KİMSESİZ / ayberk@pckoloji.com

EKRAN kartı savaşlarının en acımasız olduğu kategoriye bir göz attığınızda karşınıza onlarca model çıkacak. Kafanızın karışmaması mümkün değil. Tabii seçim kriterleri hakkında fikir sahibi olmamızla birlikte çoğu sıkıntı ortadan kalkıyor.

Bu rehberimizde üst limiti 350 TL altı olarak sınırladık. Öğrenciler, yeni oyuncular ve fiyat/performans severlerin araştırmalara başlarken darmadağın ettiği modeller burada saklanıyor. Tabii bir de Full HD içerikleri görüntüleme veya çoklu monitör kullanımı için tercih edilen kartlar var. Onlara ayrı bir sayfa açabiliriz. Şöyle bir etrafa göz attığınızda 15'e yakın ekran kartı üreticisi sizi karşılayacak. Tüm firmalar AMD ve NVIDIA'nın standartlarına uymak zorundalar. Mesela AMD Radeon HD 6950 ekran kartı, tüm üreticilerin elinden aynı saat hızlarında ve fiziksel uygunlukta çıkıyor. O nedenle aynı model iki kart için "Daha pahalı olan daha iyidir." yanılgısına düşmemeniz gerekiyor. Tabii bu uyarımızı referans tasarımlı modeller için yapıyoruz. Aşağıdaki model, AMD'nin kendi üretimi olan örnek, yani referans kart. Bu dizaynı tüm partner firmalar kendi etiketiyle satabiliyor. Aralarındaki tek

fark, HIS'in üzerindeki çıkartmadan ibaret. PCB (baskı devre) ve görüntü giriş-çıkışlarına kadar geriye kalan her şey aynı. Buraya da şöyle bir not düşelim: Referans tasarımlı modellerde, soğutucunun üzerindeki çıkartma tasarımına aldanmayın. Performansı etkileyen bir faktör değil. Tercih sebebinizde ilk sıraya fiyatı yerleştirin. Referans tasarımdan bir süre sonra üreticiler, kendilerine has dizayn ve teknik özelliklerdeki modellerini kullanıma sunuyorlar. Eğer bir karşılaştırma yapacaksınız, bu özelleştirilmiş ürünler üzerinde düşünmeniz daha mantıklı olacaktır. Şimdi teknik nüanslar hakkında konuşalım.

Grafik belleği miktarı ve performans

Geçmiş yıllarda birçok satıcı, ekran kartının üzerinde taşıdığı fiziksel bellek (RAM) miktarıyla sağlanacak olan performansı orantısız bir şekilde anlatıyordu ki bu işlenebilecek en büyük günahların başında geliyor. Aslında durum gayet net: Ekran kartlarının üzerindeki bellek oranı performansla uzaktan yakında ilişkili değildir. 350 TL'lik bir ekran kartı üzerinde 1 GB bellek kullanılabilir. Aynı belleği 100 TL'lik bir üründe de görebilirsiniz. Bu konuyu en kısa yoldan böyle örneklendirebiliriz. Zaten piyasadaki güncel ekran kartlarının hemen hemen hepsinde 1 GB bellek standart hâle gelmiş durumda. Bu durumu şöyle netleştirebiliriz: Grafik RAM miktarının oyunlar üzerinde direkt bir etkisi yok, fakat RAM bant genişliğinin var. Peki, RAM miktarı hangi senaryoda problem olarak karşımıza çıkabilir? Tabii ki

çok yüksek çözünürlüklerde oyun oynadığınız zaman. Bu çözünürlüğü biz 2650x1600 piksel olarak tespit ettik ki bu çözünürlükte kullandığınız ekran kartının belleği de 512 MB olmalı ki, FPS düşüşü yaşayasınız. Kaplama kalitesini yükselterek filtreleri devreye aldığınızda ekran kartı belleğine gönderilen görüntülerin hacmi artıyor, işin içine bir de yüksek çözünürlük girerse bir performans sıkıntısı yaşıyorsunuz. Tabii 2650x1600 piksel çözünürlük sunan bir monitörünüz varsa! Genel olarak 1650x1050 ve 1920x1080 piksel gibi yaygın çözünürlüklerde grafik RAM miktarının etkisini görmek çok güç.

Çalışma frekansları, shader üniteleri ve ROPs

Ekran kartlarında temel olarak çekirdek ve bellek saat hızları performansı direkt olarak etkiliyor. Bir de bunların tetikleyicileri ROP's sayısı ve shader (tarayıcı) üniteleri var, yani aslında saat hızları tek başına bir anlam ifade etmiyor. Ayrıca küçük bir not: Shader (tarayıcı) ünitelerinin sayısına bakarak tercih yapmayın. Bu tarafta AMD ve NVIDIA'nın izlediği yollar birbirlerinden farklı görünüyor. Mesela NVIDIA GTX 460 ve AMD HD 6790 aynı fiyat aralığında dolaşan ekran kartları olmalarına rağmen NVIDIA GTX 460'ın shader ünite sayısı 336, AMD HD 6970'teki shader ünite sayısı 800. İlk anda AMD marka kartın iki kat daha fazla performans sunacağını düşünebilirsiniz, oysa iki kart birbirlerine çok yakın performans sergiliyor. İki firmanın shader'ları kullanım yöntemleri çok farklı, hatta AMD'de shader ünitelerinin



kendi çalışma frekansları yok; direkt olarak çekirdek frekansına bağlılar. NVIDIA'da ise shader'ların kendi frekansları var ve overclock olabiliyorlar. ROPs (Raster Operation Units) sayısı; performansı; shader üniteleri, bellek arabirimi ve saat hızları kadar etkilemiyor; fakat oyunlarda yüksek çarpandaki kenar yumuşatma, derinlik hesaplamaları (Z-Tampon) ve filtreleme gibi işlemlerden sorumlu. Kısacası ROP üniteleri son aşamada grafikleri işliyor, sıkıştırıyor ve grafiklerin tamponlanmasını sağlıyor.

Monitör çözünürlüğü ve oyun zevkleriniz

Oyunlarda ekran çözünürlüğü yükseldikçe ekran kartlarının performansı gerilemeye başlar. Bazı kartlar için bu gerilemeler oyunun seyrini etkilemezken bazıları içinse acıklı olabilir. Normalde pürüzsüz bir oyun zevki için en az 40 FPS ortalamasının olması gerekiyor. Bu değer minimum olmalı. Eğer minimum FPS oranı 25 civarında dolaşıyorsa, demek ki ekran kartınız sizi yarı yolda bırakıyor. Bu aşamada yapmanız gerekenler şunlar olabilir:

- Oyunda kenar yumuşatma (Anti-Aliasing) açıkça, çarpanını düşürebilirsiniz. Mesela 16x AA yerine 4x AA kullanmanız sizi çok rahatsız etmeyecektir.
- İlk hamlenizi AA üzerine yaptıktan ki AF (Anisotropik Filtre) üzerine

gidebilirsiniz. Bu filtre oyunun genelini etkiliyor. Çarpanı düşürdüğünüzde hatırı sayılır FPS artışı olacaktır, fakat kaplama ve efekt tarafında kayıplar yaşayacaksınız. Mesela AA'yı azalttığınızda algınızı direkt olarak etkileyen bir eksilme yaşanmıyor ama AF'de durum öyle değil.

- En son dokunmanız gereken yer ekran çözünürlüğü olacak ki ekran çözünürlüğünü azaltarak performans artışı yaşamak çok acı bir durum. Eğer çözüm buysa, es geçmeyi de düşünebilirsiniz.

Temel olarak bu üç özelleştirme sayesinde performans artışı sağlayabiliyoruz. Bunun dışında ekran kartı üreticilerinin bazı oyunlara özel olarak geliştirdiği PhysX ve CUDA gibi teknolojilerin varlığından haberdar olmak gerekiyor. Mesela PhysX desteği açılan bir oyunda FPS düşüşü ani olacaktır. Bu, özellikle "350 TL altı" kategorisindeki modellere direkt şekilde etki ediyor. Oyun zevkinin analizine de değinelim. FPS oyunlarında yüksek kare oranı yakalayanlar, çatışmalardan genelde galip çıkanlardır. Görüntü ne kadar akıcı olursa rakibinizden önce tetiğe davranmanız da o kadar çabuklaşır. Bu oyunlardan en yaygını Call Of Duty serisi ve senelerdir DirectX 9 tarafında ilerliyorlar. Oyun motorlarını bir üst kademeye taşıma gereği duymadıklarından, oyuncuların ekran kartı yatırımları, Crysis 2 veya Battlefield: Bad Company 2'ye



yapılacak olan yatırıma kıyasla daha az oluyor. Call of Duty oynuyorsanız ama bağımlısı değilseniz, diğer FPS oyunlarına da göz atıyorsunuz demektir. Strateji oyunları da eskisi gibi değil, birçok oyun DirectX 10 veya 11 kütüphanesine geçiş yaptı. RTS tabanlılar aynı zamanda işlemci gücünü seviyorlar. Burada yine de yüksek performans segmentine geçiş yapmanıza gerek yok. Monitör çözünürlüğünün önemini biliyoruz. Şu an oyuncuların en yaygın kullandığı monitörlerin çözünürlüğü 1680x1050 piksel. Buradan yola çıkarsak, kullanıcıların fiyat/performans kartlarına yöneldiğini tahmin edebiliriz. Şimdi bu kategorideki ürünlere göz atalım. Alt limiti 200 TL'ye sabitledik. Daha aşağısı pek tatlı sonuçlar vermeyecektir. Oyun performanslarını ele alırken Battlefield: Bad Company 2 üzerinden konuşacağız. Şu an donanım ihtiyacı en yüksek FPS oyunu olma özelliğini taşıyor ve AMD/NVIDIA optimizasyonu da oldukça başarılı.

Sapphire

Radeon HD 5670 Flex 1 GB

AMD Radeon HD 5000 serisine ait olan kart'ın Eyefinity becerileri, Sapphire firmasının özelleştirmeleriyle geliştirilmiş. Zaten Flex kod ismi de buradan geliyor. Bu sayede tek kart üzerinden 4 monitör kullanabiliyorsunuz. Kartın çekirdek frekansı 750 MHz, bellek frekansı da efektif olarak 4000 MHz. 1 GB fiziksel belleğin yanı sıra 128 bit bellek arabiriminden yararlanılıyor. 400 adet steam işlemcisi de kartın işlem hacmini yükseltmiş. Sapphire'in kart üzerinde kullandığı soğutucu Arctic Cooling'e ait. Kartın DX 11 desteği olsa da bunu direkt olarak oyunlarla ilişkilendirmemek gerekiyor. İlk hedefi konfor. Eyefinity üzerinde yapılan özelleştirmeden de bunu anlıyoruz. Bu kartla oyun oynamak istediğinizde 1280x1024 piksel çözünürlüğü gözünüze kestirin. Mesela güçlü bir oyun olan Battlefield: Bad Company 2'de yaklaşık olarak 30 FPS ortalama yakalayabilirsiniz. 1680x1050 pikselde de Call of Duty ve benzeri oyunları detayları abartmadan oynayabilirsiniz.



**220
TL**

Powercolor Radeon

HD 5750 1 GB

AMD Radeon HD5700 serisi, firmanın ünlü modellerinden HD 5770'i barındırıyor. Fiyat/performans anlamında oldukça ilgi gören bu modelin altındaki AMD Radeon HD 5750 de biraz ara model tadında görünüyor. Bu seri Juniper yongasını kullanıyor. AMD bu yongayı o kadar çok sevdi ki HD6700 serisinde de aynı yongayı devam ettiriyor. HD 5750'nin abisinden eksikliği paralel işlemci (720 adet) ve doku ünitelerinden (36 adet) ibaret. Haliyle saat hızları da HD5770'ye kıyasla daha yavaş. HD 5750'nin çekirdek frekansı 700 MHz, bellek frekansı da 4600 MHz. Eyefinity desteği var. Böylece çoklu monitör kullanımını tercih edebilirsiniz. Oyun tarafını da şöyle örneklendirelim: Battlefield: Bad Company 2'de 1680x1050 pikseli hedefleyebilirsiniz. Kenar yumuşatmayı 2x'e veya en fazla 4x'e kadar yükseltirseniz, ortalama olarak elde edebileceğiniz FPS değeri 36-38 civarı olacaktır. 2x'te tutarak çok rahat bir deneyim yaşayabilirsiniz.



Sapphire Radeon

HD 5750 Vapor-X 1 GB

Sapphire'in Vapor-X serisine dâhil olan ekran kartları, serin ve sessiz çalışmalarının yanı sıra referans tasarımdan daha yüksek saat hızlarına sahip oluyorlar. HD 5750 Vapor-X, her yönden farklı görünüyor. Soğutucu dizaynı oldukça estetik ve keskin, fakat saat hızları aynı bırakılmış. Bunun nedeni gayet açık: Kullanıcıların overclock yaparak kartın limitlerini zorlamalarına izin veriliyor ki kart üzerindeki özel soğutucu sayesinde bunu çok rahat bir şekilde yapabileceksiniz. Özelleştirilen tüm ekran kartları, klasik modellere nazaran fiyat artışına maruz kalıyor. Aradaki fiyat farkı abartılmadıkça özel tasarımlı ürünleri tercih etmenin kötü bir yanı yok. CrossFireX ve Eyefinity desteği her HD 5700 modelinde olduğu gibi bu kartta da var. Eğer bu karta overclock yapmazsanız referans HD 5750 performansı alacaksınız. O nedenle sınırlarını zorlamaktan çekinmeyin.



Palit

GeForce GTS450 Sonic 1 GB

Orta sınıf kartlar en hızlı şekilde makyajlanmak durumundadırlar, çünkü en fazla satılan ekran kartları bu sınıftaki modellerden oluşuyor. Hatta çoğu firma ilk önce kendi dizaynını ve hızlandırılmış kartlarını satışa sunuyor. Palit firması, GeForce GTS450'yi Sonic ailesine dâhil etti. Doğal olarak saat hızları öne taşındı ve PCB üzerine kendi soğutma çözümlerini eklediler. Kartın grafik işlemci hızı 880 MHz, bellekler de efektif olarak 3900 MHz hızında çalışıyor. 1 GB bellek tabii ki tüm GTS 450'lerde de olduğu gibi sabit. Eğer bu yetmez diyorsanız, Palit'in Sonic Platinum ailesindeki GTS 450'ye göz atın; onun grafik frekansı 930 MHz, bellekleri de 4000 MHz. Battlefield: Bad Company 2'de 1680x1050 pikselde 2x AA veya 4x AA açıkken 36-38 FPS'e ulaşmanız mümkün. Sonic Platinum modeli 40 FPS'e kadar yükselir, fakat aradaki fiyat farkına değmeyeceğini düşünüyoruz.



MSI

GeForce N450GTS-M2D1GD5/OC 1 GB

NVIDIA'nın Raden HD 5770 ve HD 5750 kartlarına karşı hazırladığı model olan GTS 450, MSI firmasının elinden geçerek hem saat hızları hem de soğutucu tarafında gelişimlere uğramış. Genelde HD 5770'e yakın bir performans sergiliyor. Bir nebze birbirlerine alternatif olabilirler. Kart üzerinde özel soğutucu var ve PCB üzerinde katı kapasitörler kullanılmış. Bu sayede voltaj özelleştirilmesi açık olan kartın dayanıklılığı artırılmış. Gönül rahatlığıyla overclock yapabilirsiniz. Çekirdek frekansı 850 MHz, bellek hızı da efektif olarak 4000 MHz. Performans tarafında yine Battlefield: Bad Company 2'yi ele alalım. 1680x1050 pikselde 2x AA veya 4x AA açıkken yaklaşık 35-37 FPS elde etmeniz gerekiyor. 1280x1024 pikselde tüm oyunları rahatlıkla oynayacaksınız. 1920x1080 pikselde de kenar yumuşatmayı tamamen kapatarak oynamayı deneyin, minimum 29-31 FPS'i göreceğinizi düşünüyoruz.



MSI**Radeon R5770-PMD1G 1 GB**

AMD'nin HD 5770'leri oldukça beğenildi. MSI da bu ilgiyi önceden keşfetmiş olacak ki HD 5770'i birkaç özel model üzerine yerleştirerek satışa sundu. Onlardan birisi olan R5770-PMD1G modeli 850 MHz çekirdek frekansına ve 4800 MHz bellek frekansına sahip. Kartın önemli özelliklerinden birisi de voltaj özelleştirmesi yapılabilmesi. Tanımlı voltajda çekirdek frekansının sınırlandığı overclock işleminde voltajı birkaç kademe yükselterek sınırı aşabilirsiniz. Kartın saat hızları referans HD 5770 ile aynı olmasına rağmen, ürün, tamamen katı kapasitörlü baskı devre ve az önce bahsettiğimiz voltaj özelleştirme imkânı sayesinde rakiplerinden ayrı bir konuma yerleşiyor. Soğutucu, MSI'nın kendi çözümü olup, bakır ısı boruları sayesinde en iyi ısı alışverişini sağlıyor.

**XFX****Radeon HD 6770 1 GB**

XFX markası ülkemize kısa bir süre önce giriş yaptı. Aslında kısa ve öz bir hali var. Akıllı uslu duran ve aynı zamanda zeki çocuklar gibi yaşıyor. Marka artık AMD ekran kartlarını da üretmeye başladı. Bunlardan HD 6770, XFX'in özel soğutucu planından nasibi almış. HD 6700 serisi de AMD'nin "yeniden adlandırma" sürecinin bir parçası olarak karşımıza çıktı. Yani HD 6700 serisi aslında HD 5700'ü devam ettiriyor. Fakat bilindiği üzere HD6000 serisi HD3D desteğini barındırıyor. Böylece Blu-ray 3D gibi yeniliklerden faydalanmak için, HD 6700 serisine yönelmek zorunlu kılınmış. Kartın işlemci hızı 850 MHz, bellek frekansı da 4800 MHz. Oyun tarafına değinelim demek isterdik ama biraz önce HD 5770 için sarf ettiğimiz sözleri bu kart için de kullanmak zorunda kalacağız.

**ZOTAC****GeForce GTS450 AMP! 1 GB**

NVIDIA'nın en önemli partnerlerinden olan ZOTAC, saçları taranmış, güzelleştirilmiş ekran kartları üretiyor. Tüm kartlarını turuncu renge boyamayı da ihmal ettiği söylenemez. Ekran kartı dünyasında turuncu renk adeta ZOTAC'la bütünleşti. Firmanın iki farklı ailesi var: Birisi AMP, diğeri de AMP!. Tahmin edileceği üzere AMP! ailesindeki modeller kendi liginin en performanslı kartları durumundalar. GeForce GTS450'yi de AMP! ile süslediler. Çekirdek hızı 875 MHz, bellek hızı da 1000 MHz (efektif 4000 MHz). Bellekler referans tasarıma göre 100 MHz daha hızlı, çekirdek frekansı da 92 MHz. Şansınız varsa çekirdek frekansını bir nebze daha ileriye taşıyabilirsiniz. Önceki GTS450 modelleri arasında en pahalı olanı olsa da, bu size oyunlarda ortalama 3-4 FPS'lik bir artış sağlayacaktır. Yukarıdaki GTS450'lerin oyun performansı üzerine söylediğimiz sözleri ZOTAC'ın AMP! çözümüne uyarlamakta serbestsiniz.



ASUS**Radeon EAH5770 CuCore/2DI/1GD5 1 GB**

ASUS, hangi sınıf olursa olsun, ürünlerin en lüksünü hedefliyor. Hâliyle fiyat aralıklarını da biraz artırmasını normal karşılamak gerek. ASUS bu üründe kendi soğutma çözümünü kullanıyor. Grafik frekansı 850 MHz, bellekleri de 1200 MHz hızında çalışıyor. Voltage Tweak özelliği sayesinde overclock yaparken, aynı zamanda voltajı yükseltebiliyorsunuz. Yazılım tarafında ASUS Gamer OSD sunuluyor. Bu sayede gerçek zamanlı overclock ve benchmark gibi olanaklardan yararlanıyorsunuz. 8,5 onsluk bakır soğutucu, sıcaklık tarafında en küçük bir aksaklık yaşatmayacaktır.

**Gainward****GeForce GTX 550 Ti 1 GB**

Gainward, Palit'in yan firması olarak biliniyor. Hatta bazı kartların tasarımı da birbirine benzeyebilir. Yine de tematik bir firma ve ürünlerine özel ilgi gösteren bir kitlesi var. NVIDIA GTX 550 Ti, eskilere selam gönderen bir adlandırmayla ortaya çıktı. Ürünün grafik işlemcisi 900 MHz, bellek frekansı da 1026 MHz hızında çalışıyor. Bellek arabirimi 192 bit. Özel tasarımı soğutucusu sayesinde ses ve ısı problemi ortadan kalkıyor. Aynı zamanda overclock denemeleri için de kullanıcıya cesaret veriyor. Soğutucu özel olsa da saat hızlarının overclock edilme işlemi kullanıcıların isteğine bırakılmış. GTX 550 Ti, GTS 450'nin önüne yerleştirildi. Performans tarafında AMD HD 5770'le yarışıyor.

**HIS****Radeon HD 6850 1 GB**

AMD'nin performans çitasını biraz daha yükselten serisinin HIS markalı referans modelini görüyorsunuz. HD 6000 serisiyle eski isimlendirme yöntemi de değişikliğe uğradı. Eskiden x8xx kod isimli modeller (3870, 4870, 5870 gibi) gördüğümüzde AMD'nin yüksek performans sınıfına işaret edildiğini anladık. Fakat bu defa en yüksek performans HD 6900 serisine kaydırıldı. HD 6800 serisi de fiyat/performans civarlarında dolaştırıldı. HIS'in referans çözümünün grafik işlemcisi 775 MHz hızında çalışıyor, bellekleri de 1000 MHz (efektif 4000 MHz). Bu kartla hedeflemeniz gereken çözünürlük rahatlıkla 1920x1080 / 1920x1200 piksel olacaktır. Battlefield: Bad Company 2 oyununda bu çözünürlükteyken 44-46 FPS'e ulaşabilirsiniz. HD 6850'nin referans modelleri 350 TL barajını aşıyor, fakat özel ürün satın almak isterseniz 350 TL sınırı aşılabılır.



Cepte 500 GB

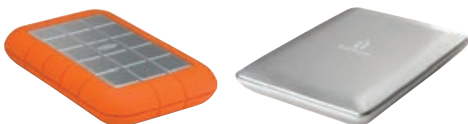
Gömleğinizin cebinde taşıyabileceğiniz, şık ve yüksek depolama alanı sunan taşınabilir disklerle terfi zamanı!

Y. Emre ŞAHİN / yunus@pckoloji.com

HARİCİ sabit disk denildiğinde karşımıza boyut açısından üç farklı seçenek çıkıyor. Bunlardan 1,8 inçlik modellerde şu an çok fazla seçenek yok. Geriye 2,5 inç ve 3,5 inçlik modeller kalıyor. Depolama alanı yönünden bakıldığında 3,5 inçlik diskler her ne kadar 2,5 inçlik modellere oranla daha fazla kapasite sunuyor olsalar da, özellikle son yıllarda 2,5 inçlik disklerde üreticiler kapasiteyi önemli bir ölçüde arttırdı. Bu tür diskler 3,5 inçlik modellere oranla birçok avantaj sunuyorlar. Tabii bunların başında taşınabilirlik geliyor. Günümüzde dizüstü bilgisayarların satış rakamları masaüstü bilgisayarları geride bırakırken taşınabilirliğin hayatımızda artık ne denli yer kapladığını sanıyoruz ki hatırlatmaya bile gerek yok. Bunun yanı sıra 2,5 inçlik disklerde enerji ihtiyacı doğrudan USB arabirimler üzerinden, elektrik bağlantısı olmadan karşılanıyor. Durum böyle olunca 2,5 inçlik harici yapıdaki sabit diskler elbette popüler hâle geliyorlar. Rehberimizde sizler için piyasadaki 2,5 inç yapısındaki, 500 GB ve üstü depolama alanı sunan sabit diskleri bir araya getirdik.

Sadece kutular farklı

Bildiğiniz gibi sabit disk üretimi yapan sa-



dece birkaç firma var. Ancak harici disk pazarına baktığımızda birçok firmanın dış kutuyu hazırlayarak yeni bir modeli duyurduğunu görüyoruz. Tabi bundan dolayı da performans açısından bakıldığında diskler arasında çok fazla fark oluşmuyor. 2.5 inçlik modeller taşınabilirlik anlamında üst düzey performans sunduklarından dolayı düşme ya da çarpma olaylarıyla karşılaşabiliyorlar. Elbette üreticiler de önlem olarak bu fiziksel olaylara karşı disk kutularını di-rençli hale getiriyorlar. Herhangi bir şekilde diskinizi masanızın üzerinden farkında olmadan düşürdüğünüzde kutu zarar görse bile verilerinize kayıpsız bir şekilde ulaşabiliyorsunuz. Ayrıca bu disklerin kutularında herhangi bir fan bulunmadığından dolayı ısınma sorunlarının önüne geçmek adına bazı firmalar dış kasaları alüminyum ya da soğutmaya katkı sağlayan diğer malzemelerden hazırlıyorlar. Seçim sırasında sağlamlık ve soğutma açısından dış kasa malzemesine de dikkat etmekte yarar var. Bunun yanı sıra bazı harici sabit disklerde su geçirmezlik ön plana çıkıyor. Özellikle sık sık tatile çıkan ve verilerini daima yanınızda taşıyanlar için önem arz eden bir seçim unsuru. Tercih sırasında dikkate alınması gereken en önemli detay elbette depolama alanı. Yazımızın başında da belirttiğimiz gibi konumuzda 500 GB ve daha yüksek kapasitenin sunulduğu sabit diskleri ele alıyoruz. Çünkü artık multimedya dosya-



larıyla beraber verilerin boyutları her geçen gün artıyor ve ihtiyaç duyulan depolama alanı artıyor. Size yeterli gelecek kapasiteyi belirledikten sonra seçiminize fiyat ve diğer unsurları göz önünde bulundurarak devam edebilirsiniz.

Uygulama desteği

Tercih ettiğiniz harici diskle beraber gelen ek yazılımlar birçok açıdan işe yarıyor. Bazı modellerde yazılım desteği sayesinde disk belirli bir süre sonra uyku moduna geçirilebiliyor. Ayrıca yedekleme hususunda da satın aldığınız sabit disk büyük önem arz ediyor. Uygulamaya bağlı olarak belirli aralıklarla yedekleme yapabileceğiniz gibi, elbette program üzerinden de anında verilerinizi bilgisayara ya da farklı bir diske yedekleyebilme imkânı sunuluyor. Tabii bunlar tercih edeceğiniz harici diske göre farklılık gösterebiliyor, ancak genel olarak tüm disklerin içinde yedekleme ve diğer çeşitli işlemler için kullanılabileceğiniz ek uygulamalar geliyor.

ADATA CH94

1 TB depolama alanının sunulduğu ADATA CH94, yüksek kapasitesi sayesinde özellikle multimedya dosyalarını tek bir diskte tutmak isteyenlere hitap ediyor. Siyah renkte plastik bir dış kasanın kullanıldığı ürün oldukça sade. 210 gram ağırlığındaki sabit disk, boyutlarının yanı sıra hafifliği sayesinde de taşınabilirlikte ön plana çıkmayı başarıyor.

208 TL



Crea E1

Uygun fiyatlı 2,5 inç diskler arasında yer alan Crea E1, 500 GB depolama yapabiliyor. 5400 rpm hızında dönen diskin bulunduğu üründe yer verilen mavi LED aydınlatmalı gösterge, anında görüntülü olarak uyarılmanızı sağlıyor. İnce kasa yapısı sayesinde gömlek cebinde bile kolaylıkla taşınabilen E1'in piyano siyahı tasarımı da oldukça hoş.

120 TL



Dente Transport DT640-B

Ürünün dış kasasında kullanılan parlak malzeme görüntünün şıklığını artırdığı gibi, aynı zamanda sağlamlık hissi uyandırmayı da başarıyor. Deri taşıma kılıfıyla beraber gelen Transport DT640-B, 640 GB'lık depolama alanı sunuyor. 8 MB önbellek ve 5400 rpm'lik disk de harici diskin performans değerlerini etkileyen önemli faktörlerden.

155 TL



Freecom 1 TB XXS

Freecom'un 1 TB XXS adını verdiği disk görüntü bakımından sadeliği, fiziksel açıdan da sağlamlığı bir araya getiriyor. Kauçuk kaplamalı kasanın kullanıldığı üründe bağlantı yalnızca USB arabirimi üzerinden sağlanabiliyor. Disk sadece siyah dış kasayla satın alınabiliyor. Bir kaleminden daha kısa boyu sayesinde taşınabilirlik üst seviyede tutuluyor.

187 TL



Hi-Level HLV-K200

Metalik siyah renkte tasarlanan kasası sayesinde darbelere karşı dayanıklılık sunan Hi-Level HLV-K200'de 5400 rpm hızında dönen 640 GB'lık disk kullanılıyor. Bu disk 8 MB önbelleğe sahip ve en fazla 480 Mbps hızını sunabiliyor. 77 x 160 x 15 mm boyutlarındaki ürün, LED göstergesi sayesinde de okuma ve yazma anında sizi bilgilendiriyor.

139 TL



Smartdisk Pro Edition

**118
TL**



Doğrudan kutu üzerinden tek tuşa basarak yedekleme yapmanızı sağlayan SmartDisk Pro Edition 500 GB kapasiteye sahip. 5400 rpm'lik 500 GB sabit disk, performans açısından rakiplerinden ayrılmıyor. Alüminyum kasa sayesinde soğutma ön plana çıktığı gibi, aynı zamanda sağlamlık da sağlanıyor. Diskin fiyatı da rakiplerine oranla iyi seviyelerde.

Smartmedia HG2008

**256
TL**



Rakiplerine oranla sunduğu hafıza kartı girişi sayesinde doğrudan yedekleme yapabilme imkânı tanıyan Smartmedia HG2008'de 500 GB'lık disk bulunuyor. Bu disk 8 MB önbelleğe sahip ve 5400 rpm hızında dönebiliyor. Siyah renkte üretilen dış metal kutusu da oldukça şık. Ürün doğrudan TV'ye bağlanıp, içinde yer alan multimedya dosyaları çalıştırılabilir.

Seagate GoFlex

**231
TL**



Şifrelemeli yedekleme yazılımıyla beraber gelen GoFlex'in büyük özelliği kuşkusuz yükseltme imkânı. Sonradan satın alabileceğiniz aparatlar sayesinde ürüne USB 3.0, FireWire 800 ya da eSATA gibi bağlantı arabirimleri kazandırma şansınız var. 1 TB kapasiteli ürünlerdeki disk 5400 rpm hızında dönebiliyor. Ayrıca 16 MB gibi yüksek bir önbelleğe sahip.

Transcend Storejet 25M2

Diske gelen darbeler sonucunda verilerin zarar görmemesi için çok önleme teknolojisiyle hazırlanan ve Storejet serisine eklenen 25M2 modeli 750 GB'lık alan sunuyor. Askeri testlerden başarıyla ayrılan disk kutusunda yer alan tek düğme sayesinde anında yedekleme yapılabilir. Diskin dış yüzeyinde kaymayı önleyen kauçuk benzeri bir malzeme tercih edilmiş.

**183
TL**



Toshiba StorE Art 3

**167
TL**



Birçok kullanıcının hoşuna gidebilecek farklı renklerde tasarlanan Toshiba StorE Art 3, 750 GB kapasitede. Titreşim ve düşmeye karşı şok koruma desteğinin sunulduğu ürün, NTI Now EZ yedekleme yazılımıyla beraber geliyor. 79 x 119 x 17 mm boyutlarındaki ürünün ağırlığıysa 176 gram. 5400 rpm'lik disk kullanıldığı StorE Art 3'ün önbelleğiysa 8 MB.



VERİ DEPOLAMANIN “EVEREST” NOKTASI

Yüksek kalitedeki Everest ürünleriyle verilerinizi hızdan ve güvenlikten ödün vermeden depolayın.

VERİ depolamaya herkesin ihtiyacının olduğu kesin. Hatta günümüzün trendi, depolanan verilerin aynı zamanda kolay ve güvenilir bir şekilde taşınabilmesini

de gerektiriyor. Everest'in depolama ürünlerindeki farklı seçeneklerle depolama cihazınıza uygun bir çözüm bulabilirsiniz. Yeni nesil USB 3.0

arabiriminden kablosuz ağ destekli disk beşiklerine kadar birçok yeni ürün, Everest'te uygun fiyat avantajıyla sizleri bekliyor.

Everest HDC-120

Sadelikten hoşlananlar için tasarlanmış olan Everest HDC-120'de siyah renkte alüminyum malzeme kullanılıyor. Alüminyum malzeme sayesinde kutunun sağlamlığı arttığı gibi uzun süre çalışarak ısınan sabit disklerin kolay bir şekilde serinlemesi sağlanıyor. Kutu bilgisayara USB 2.0 arabirimi üzerinden bağlanıyor.



Everest HDC-140

Alüminyum malzemeye sahip olan ve kenarları siyah plastik malzeme ile kapatılmış olan Everest HDC-140'ta 2,5 inç yapısındaki SATA diskler kullanılabiliyor. USB 2.0 arabirimini destekleyen üründe disk montajı oldukça kısa bir süre içinde gerçekleşiyor. Alüminyum kasa sayesinde diskin daha serin çalışması sağlanıyor.



Everest HD3-230

Piyano siyahı rengiyle şıklıkta da ön plana çıkan Everest HD3-230, yeni nesil USB 3.0 standardını destekliyor. Standart USB 2.0 arabirimine göre on kata kadar daha hızlı aktarım sağlayabilen üründe 2,5 inç yapısındaki tüm SATA arabirimli sabit diskler ve SSD'ler kullanılabiliyor. Üründe Mac OS X işletim sistemi desteği de sunuluyor.





Everest HD3-235

Metalik gri rengiyle dikkat çeken Everest HD3-235'te disk montajı çok kısa zaman içinde gerçekleştirilebiliyor. Üründe SATA arabirimi desteklendiğinden dolayı 1 TB'a kadar kapasite sunan sabit disklerin kullanılabilmesi mümkün. Oldukça şık bir ürün olan Everest HD3-235'te USB 3.0 avantajı da farklı yönlerin arasında.



Everest HD3-240

Everest'in 2,5 inç disklerle uyumlu bir başka modeli olan HD3-240'ta gri ve siyah renklerin tercih edildiği bir tasarım var. Yuvarlak hatlara sahip olan disk kutusunda SATA bağlantı standardı destekleniyor ve bilgisayarla iletişim yeni nesil USB 3.0 üzerinden sağlanıyor. Diskin erişim durumu kutu üzerindeki LED'le izlenebiliyor.



Everest HDC-315

Everest HDC-315 2,5 inç ve 3,5 inç yapısındaki disklerin sisteme kolay bir şekilde bağlanabilmesini sağlıyor. Tek tuşla yedekleme özelliği sayesinde fark yaratan ürün, USB 2.0 arabirimi sayesinde tüm platformlarda rahatlıkla kullanılabilir. İstek doğrultusunda siyah ve gri-siyah olmak üzere iki renk seçeneği var.



Everest HDC-320

Everest HDC320'de tek tuşla yedekleme özelliği en önemli detaylardan biri. Ürün USB 2.0 arabirimi üzerinden sisteme bağlanıyor ve 2,5 inç ile 3,5 inç yapısındaki tüm depolama birimleriyle uyum içerisinde çalışıyor. Bellek kartı okuyucu ve USB çoklama gibi özellikleri de bulunan Everest HDC-320'de birçok standart destekleniyor.



Everest HDC-325

Everest HDC-325'te USB 2.0'ın yanı sıra eSATA arabirimine de destek veriliyor. USB 2.0'dan pratikte çok daha hızlı bir aktarım sağlayan eSATA arabirimi, yeni nesil anakartların çoğunda destekleniyor. Üründe USB çoklama ve bellek kartı okuyucu gibi ayrıntılar da var. Siyah ve gri-siyah olmak üzere iki renk seçeneği var.



Everest HDC-330

Everest HDC-330, tasarımıyla öne çıkan bir model. Piyano siyahı rengi ve yuvarlak çizgileriyle masanıza şıklık katmayı hedefleyen üründe hem USB 2.0 hem de eSATA arabirimleri destekleniyor. Tek tuşla yedekleme özelliği sunan Everest HDC-330'da USB çoklama ve bellek kartı okuyucu gibi göze çarpan hoş detaylar da mevcut.



Everest HDC-340

İki adet 2,5 inç veya 3,5 inç sabit disk aynı anda sisteme bağlayabilen Everest HDC-340'ta USB 2.0 ve eSATA arabirimleri destekleniyor. Diskler arasında kopyalamayı tek bir tuş yardımıyla gerçekleştiren üründe USB çoklama ve bellek kartı okuyucu özellikleri de bulunuyor. Everest HDC-340 aynı zamanda göz alıcı bir tasarıma sahip.



Everest HDC-345AW

Everest HDC-345AW'yu piyasadaki benzerlerinden ayıran en önemli özelliği kablosuz ağlara destek sunması. 802.11b/g/n standardıyla kablosuz ağlara dâhil olabilen ürün, disklerinize birçok kişi tarafından aynı zamanda kablosuz olarak erişim şansı veriyor. Tıpkı HDC-340 modelinde olduğu gibi iki diskin aynı anda kullanılması mümkün.



Everest HD3-335

Sabit disklerin sisteme kolay bir şekilde bağlanabilmesini sağlayan Everest HD3-335'te hem 2,5 inç hem de 3,5 inç sabit diskler kullanılabilir. Herhangi bir alet kullanmadan, disklerin pratik bir şekilde takılılabildiği ürün 3,5 inçlik diskler için ayrıca bir güç adaptörüyle besleniyor. Beyaz renkteki ürün masa üzerinde yer kaplamıyor.

Hitachi SimpleDrive Mini

Ek bazı yazılımların disk içinde son kullanıcıya sunulduğu Hitachi SimpleDrive Mini'de 500 GB'lık depolama alanı mevcut. SimpleDrive Mini'de 5400 rpm hızında dönebilen disk kullanılıyor. Kasada kullanılan doku, ürünü masanızın üzerine koyduğunuzda kayma ve yanlışlıkla düşme riskini ortadan kaldırıyor. Ürünün fiyatı da alınabilir seviyelerde.



118
TL

Iomega Portable Prestige



216
TL

Verilerinizin daima güvende tutulabilmesi adına alüminyum bir kasa yapısının tercih edildiği Iomega Portable Prestige'in kapasitesi 640 GB. Beraberinde gelen EMC Retrospect HD yazılımı, verilerinizi yedekleme gibi işlemleri yapmanıza imkân tanıyor. 8 MB önbellek ve 5400 rpm'lik dönüş hızıysa diskin diğer özellikleri arasında yer alıyor.

LaCie Rikiki Go



111
TL

75 x 109 x 13 mm boyutlar ve 158 gram ağırlık değerleri sayesinde birçok rakibi gibi Rikiki Go da üst düzey bir taşıma performansı sunuyor. 2 MB önbellekli, 500 GB kapasiteli ve 5400 rpm hızında dönen diskin kullanıldığı ürünün kasa yapısı gerçekten çok sağlam. Olası bir düşme anında, kutu, darbeleri içeriye geçirmediğinden verileriniz güvende kalıyor.

MikroBox Black Pearl

Deri taşıma kılıfının kutu içeriğine eklendiği MikroBox Black Pearl, 640 GB depolama yapabilen 2,5 inç yapıdaki ürünler arasında bulunuyor. Performans söz konusu olduğunda ürünlerdeki 5400 rpm'lik disk standartların pek dışına çıkamıyor. Şık bir kasa tasarımının kullanıldığı ürünlerdeki alüminyum malzeme, düşme ya da çarpmalara karşı alınan en büyük önlem.



159
TL

Packard Bell PB Go

Farklı birçok renk seçeneğiyle satışa sunulan PB Go, 500 GB gibi yüksek bir kapasiteyi 2,5 inçlik yapıda sunuyor. Yedekleme ve diğer bazı işlemler disk içinde gelen yazılımlarla yapılabilir. Durum göstere LED'i sayesinde okuma ve yazma anı disk üzerinden takip edilebiliyor. Ürünün plastik dış kasası bir nebze de olsa koruma sağlamayı başarıyor.



119
TL

Codegen M5PP

5400 rpm hızında döneabilen bir diski bünyesinde barındıran Codegen M5PP özel alüminyum kasası sayesinde düşme ve çarpmalarda verilerinizin zarar görmesini önüyor. Kutudan gelen deri kılıfın yanı sıra disk içinde de kolay yedekleme yapabileceğiniz bir yazılım sunuluyor. 500 GB depolama yapabilen ürünün fiyatı da alınabilir seviyelerde.



118 TL

Verbatim Store 'n' Go

Oldukça sağlam bir dış kasaya sahip olan Verbatim Store 'n' Go, 1 TB'lık alan sunuyor. 5400 rpm'lik bu disk, 8 MB önbelleği bünyesinde barındırıyor. Tek tuşla yedekleme desteğinin olmadığı ürünün ağırlığı 185 gram seviyesinde ve boyutlarıysa 81 x 127 x 19 mm. 1 TB'lık disklerle oranla fiyatı da hayli uygun. Disk, güç yönetim programını da beraberinde getiriyor.



175 TL

Western Digital Elements SE

8 MB'lık önbelleğin yer verildiği Western Digital Elements SE harici diskin dış malzemesi plastik, ancak disk kutusu tek parça olduğundan dolayı düşme ya da çarpmada disk zarar görmüyor. 5400 rpm'lik bu disk 1 TB depolama yapabiliyor. 200 gram ağırlığındaki ürünün dış kasa rengi siyah. Birçok rakibine oranla çok sade ve şık görüldüğü söylenebilir.



200 TL

WinDisk M500WG

Gümüş ve siyah olmak üzere iki farklı renkte tercih edilebilen WinDisk M500WG adından da rahatlıkla anlaşılabildiği gibi depolama için 500 GB'lık bir alan sunuyor. Okuma ve yazma anı, ürün üzerindeki LED gösterge sayesinde anında takip edilebiliyor. Ürünün kutu içeriğinde deri taşıma kılıfı da var. Fiyatın da uygun seviyede olduğu söylenebilir.



130 TL

XS Harici Disk

640 GB kapasitedeki XS harici disk, uygun fiyatlı seçenekler arasında kendisini gösteriyor. 5400 rpm hızında dönen diskte 8 MB'lık önbellek var. 76 x 126 x 17 mm boyutlarındaki ürünün kutu içeriğinde deri taşıma kılıfının yanı sıra mikrofiber disk temizleme bezi de geliyor. Sürücü ve ek yazılımlarla harici disk daha kullanışlı hâle getirilebiliyor.



159 TL



KINECT

BİLGİSAYARLARI DA ELE GEÇİRİYOR

Bir grup yenilikçi hacker, Microsoft'un Kinect'ini oyundan daha fazlasını sunacak şekle dönüştürdü.

GERÇEKTEN de Kinect, her geçen gün, bir oyun kontrol cihazından daha fazlası olma yolunda ilerliyor. Açık kaynak araçları ve resmî olmayan sürücülerle çalışabilen Kinect, gayretli bir topluluk tarafından PC'ye bağlandı. İmkânsız gerçekleştiren bu programcılar, Windows için bir jest kontrol yazılımı yarattılar ve bugüne kadar gördüğümüz en acayip demolardan birini geliştirdiler. Sanal cerrahiden jest kontrollü Windows uygulamalarına ve milyonlarca parçaya ayrılabilen insan bedeninden sanat eserlerine kadar Kinect, limitsiz bir potansiyele sahip.

Elbette bu gelişmeler Microsoft'un dikkatinden kaçmadı. Kinect'in yaratıcısı, ne kadar heveslendiğini asla inkâr etmedi ve resmî olarak kullanıcılara sunduğu yazılım geliştirme kitiyle Kinect'in çalışmasını daha da kolaylaştırdı. Aslına bakılırsa Windows'un deneyimli kullanıcıları şimdiden bilgisayar dünyasında yeni bir çağın başladığını söylüyor.

Natal'ın gelişimi

2007'nin ortalarında, Microsoft'un oyun konusundaki fikir ayrılığına sebep olan, karşılaştığı vahim durumun

kökeninde Kinect vardı. Xbox 360, konsol oyunları oynayan çekirdek kitle arasında büyük sükse yaratmıştı ama yine de Nintendo'nun hızla satadurduğu hareket kontrollü Wii'nin popülerliğini yakalayamadı. Microsoft'un bu noktada bir dönemece ihtiyacı vardı ve bu ihtiyacını karşılamak için, 31 yaşındaki teknoloji gurusu Alex Kipman'ı konsol piyasasını farklı bir tarafa götürmek üzere projenin başına geçirdi. 2009 yılının Haziran ayında Kipman'ın grubu, kod adı Project Natal (Doğum Projesi) olan harika ürünlerinin tanıtımına başlamaya hazırды.

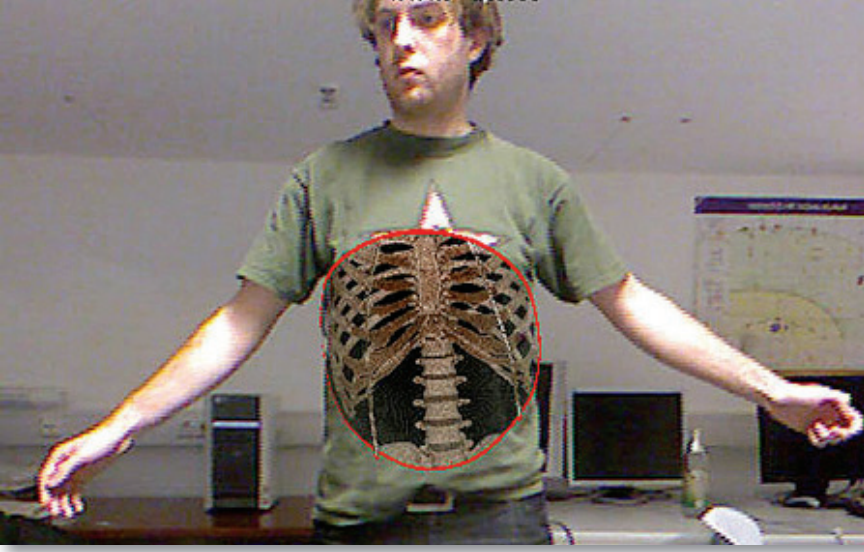
Microsoft'un üzerinde çalıştığı tek oyun teknolojisi Natal değildi. Başlangıçta PrimeSense olarak adlandırılan, üç boyutlu tam vücut hareket sensörüyle devrim yapan donanımın temelleri 2006 yılında Tel Aviv'den gelmişti. PrimeSense'in bileşenleri arasında bir

adet yakın kızılötesi derinlik algılayıcısı ve bir eşleştirme projektörü, sistemli yonga (SoC) ve isteğe bağlı RGB video kamera bulunuyordu.

PrimeSense'in kullandığı sistem ışık kodlama (light coding) olarak adlandırılıyor. Sahne, gözün görebileceği bir uzaklığa, projektör tarafından yakın kızılötesi ışıkla akıtılıyor. Sıradan bir CMOS algılayıcı (birçok web kamerada bulunan tipte), geri dönen ışığı yakalıyor ve sistemli yongadan geçiriyor. Işık verisini tam 3 boyutlu derin bir haritaya çevirme sürecinde komplike bir algoritma kullanılıyor. Elde edilen veri, RGB kameradan gelen her 3D piksel ve renk değeri verileriyle birleştiriliyor. Tüm bu bilgiler yakalanıp hangisinin insan olduğu belirlenebiliyor. Bundan sonra size düşen şeyse vücut hareketlerinizle kontrol edebileceğiniz üç boyutlu oyunlara girişmek.

Oyunlar daima PrimeSense teknolojisinin





itici güçleriydi. Gerçekten de Microsoft, algılayıcının potansiyelini anlamış ve bunu Natal'ın çekirdek teknolojisi hâline getirmiştir. Microsoft, referans aldığı tasarıma çoklu mikrofon ve oyuncuları çerçevede tutmaya yarayan, otomatik olarak kamera pozisyonunu ayarlayan motorlu ayaklık gibi birkaç ekstra özellik ekledi ama Microsoft'un asıl farkı elbette ki yazılımda yatıyor.

Microsoft için ses tanıma kolaydı. Microsoft, Office'in ve Windows'un bir parçası olarak yıllardan beri bu teknoloji üzerinde çalışıyordu. Yüksek hızlı oyunlarda çalışmak için Kinect, bir yandan farklı insan vücutlarına göre kendini ayarlarken ve birçok sayıda başlangıç pozisyonu üzerinde çalışırken, saniyede 30 kare hızında üç boyutlu bir görüntü için 20 ya da daha fazla eklem hareketini izlemek zorunda. Bu da azımsanmayacak bir başarı. Çözüm, 2002 yılında Cambridge'de yapılan ve maddi külfeti Microsoft Research tarafından üstlenilen araştırmalardan geldi. Andrew Blake ve Kentaro Toyama tarafından yönetilen araştırmalar sonucunda, "exemplar"ların olasılık temelli sistemini kullanarak, vücudun bir bölümü bir yöne doğru harekete başladığında, bu hareketin nasıl olacağını öngören ve insan bedeninin hareketlerini (daha doğrusu bir sonraki hareketini) izleyen yeni bir model geliştirildi. Araştırma daha sonraları Andrew Fitzgibbon ve Jamie Shotton tarafından yönetildi ve kullanılan teknik daha incelikli hâle getirildi. En sonunda Kinect, belirli beden bölümlerini tanıyabilecek ve trilyonlarca potansiyel

beden hareketi dizisini, saniyede 30 kare hızında hesaplayabilecek hâle geldi. Kısacası Kinect sizin kol veya kafa hareketlerinizi izlemiyor; sürekli olarak, onları hiç görmese bile bir sonraki hareketinizi tahmin ediyor. Oyun geliştiricileri bu kontrol aygıtı için bir yazılım üretmeye girişti ve böylelikle Project Natal'ın ekipmanları, 2009 yılında halkla tanışmak için hazır hâle geldi. Bir yıldan biraz daha uzun bir süre içinde ürün, yeni bir isme kavuştu: Kinect.

Hacker'ların oyuncuğu

Kinect'in hevesli takipçiler bulması kesinlikle beklenen bir şeydi. Kinect, Xbox 360'a standart USB 2.0 yuvasından bağlanıyor. Bu da, bir PC tarafından çalıştırılabilmesi için gereken tek şeyin sadece yazılım olduğunu gösteriyor. Kinect'in piyasaya çıkmasının hemen ardından, açık kaynaklı donanım firması Adafruit Industries, Kinect için ilk aygıt sürücüsün yazacak olan

programcıya OpenKinect'in (Kinect aygıtını PC ve diğer platformlarda çalıştırmak için bir araya gelmiş bir topluluk) hediyesi olarak 3.000 dolar vereceğini açıkladı. Ödül, bir ay içinde Hector Martin tarafından alındı ve bunu birkaç gün içindeki geliştirilen ilk Kinect hack'i izledi. OpenKinect isimli topluluk, jestlerle kontrol edilen sanal el kuklalarından kullanıcıları toz partiküllerine dönüştüren video yakalama araçlarına kadar, sensörün kullanılabileceği birçok yeni ve yaratıcı yol buldu.

Microsoft'un ilk tavrı ise çok da olumlu olmadı denebilir. Şirketin bir sözcüsü, "Microsoft, bu ürünün modifiye edilmesine göz yumamaz." şeklindeki konuştu ve cihazın kurcalanma şansını en aza indirecek şekilde tasarlandığı konusunda uyarıda bulundu. Ancak birkaç gün geçmeden şirket, tutumunu yumuşattı. OpenKinect topluluğu da Kinect'in aslında modifiye edilmediğini, sadece yeni aygıt sürücülerıyla desteklendiğini belirtti. Kinect'in piyasaya sunulduğu hafta Microsoft Game Studios yöneticisi Shannon Loftis, Kinect'i kullanarak neler yapabileceğini düşünen ve yeni yöntemler yaratan insanları görmekten son derece etkilendiğini açıkladı.

Aslında Microsoft bünyesindeki bazı çalışanlar da her zaman Kinect'in PC'ye bağlanması gerektiğini savunmuştu. Bir blog yazısında, geliştirme takımının eski üyesi Johnny Lee, OpenKinect yarışmasının kendi teşebbüsüyle olduğunu itiraf etti. Jonny Lee, "Şüphesiz ki yarışmanın dikkate değer bir etkisi oldu ve Kinect'in Xbox ile oyun oynama dışındaki potansiyeli hem şirket içinde





hem de dışında olmak üzere etkili bir şekilde fark edildi. Bu, harcadığım en iyi 3000 dolardı.” diyor. Son zamanlardaysa her şey resmiyet kazandı. İlk önce PrimeSense yeni bir forma büründü ve OpenNI adında kâr amacı gütmeyen bir kuruluşa dönüştü. Ardından kendi Kinect sürücülerini, özel yazılımlarını ve uygulamalarını yayımladı. Şubat ayında Microsoft, ticari olmayan Windows yazılım geliştirme kitini yayımlayacağını duyurdu. Bu, hack dünyası tarafından memnuniyetler karşılanan bir hareket oldu. “Açık topluluklara kucak açarak ve yenilikçiliği cesaretlendirerek Microsoft, resmî tavrındaki büyük değişimi haber veriyor.” diyor OpenKinect topluluğunun kurucusu Joshua Clake.

Yeni kullanıcı arayüzleri

Kinect sadece eğlence ve oyun için mi? Başlangıçta öyle olmasına rağmen gelişmeler bu durumu değiştirebilir. Kinect hack'lerinin çok ilgi çekici

olması, birçok aptalca hack'in de ortaya çıkmasına neden oldu: Mesela bunlardan biri, beyzbol sopasını bir ışın kılıcına veya oyuncuları heykele çeviriyor. Oyuncuları kümelenmiş hareketli bloklara, karakalem çizime veya uçuşan noktacıklar bulutuna dönüştüren ve benzersiz bir müzik videosu veya sanatsal görüntüler yaratan onlarca program mevcut. Oyun meraklıları da aynı derecede avantajlı. Kinect'le Portal, Second Life, Left 4 Dead 2 veya Angry Birds oynamak isterseniz, şanslısınız. Gerçekten de Kinect çok yönlü. Bu eğlenceli hack'ler arasında, Kinect tarafından kontrol edilebilen, Azınlık Raporu (Minority Report) filmindeki gibi fütüristik bir kullanıcı arayüzü ve fare yerine el hareketlerini kullanan programlar bulabilirsiniz. KinEmote'u (www.kinemote.net) indirip Windows uygulamalarını jestlerinizle kontrol edebilirsiniz. Örneğin, elinizin hareketiyle eşleşecek ve tıklamak için bir şeyi tutuyormuş gibi yapmanız, seçimi kaldırmak için bırakma hareketi

yapmanız yeterli olacak.

Öte yandan, birçok kişi bunun zahmetli olduğunu düşünüyor. Gerçekten de bilgisayarı kontrol edebilmek için 2,5 metre uzakta, kollarımızı sallayıp durmak istiyor muyuz?

Kinect ayrıca konsolun doğal alanı olan oturma odasına da bir anlam kazandıracak. Hâlihazırda Kinect tarafından desteklenen ses ve hareket tanıma özelliği, video başlatma, televizyon kanallarını değiştirme, Xbox 360'ta bir oyunu çalıştırma gibi işlemleri gerçekleştirebilir. Hatta yakın zamanda kullanıcılar tıpkı Avatar filmindeki gibi kendi avatırıyla hareketli sohbet odalarına katılabilecek.

KinEmote sayesinde Windows Media Center'ı sadece vücut hareketlerinizi kullanarak PC'nizde çalıştırabilirsiniz. İlerleyen zamanlardaysa televizyonunuzun kendisini kimin izlediğini bildiğini ve içeriğini o kişinin yaşına ve beğenisine göre değiştirdiğini bir düşünün. Resimlere ve videolara dokunmak yakında basit bir iş olarak görülmeye başlanacak.

Asıl merak edilense PC'nin evriminde Kinect'in yerinin neresi olacağı. Buradaki anahtar etken, görme gücü. Microsoft Research çalışanları, “Bilgisayarlara görme kabiliyetini vermek, ona birçok beceri kazandırmak anlamına geliyor. Böylelikle resmi sadece görmeyecek, aynı zamanda anlayabilecekler de.” diyor. Microsoft Research, bir gün Kinect'i kullanarak üç boyutlu görüntüleri kendi gözlerimizle görebileceğimiz deneysel projeler hakkında konuşmaya başladı bile. Tabii ki tüm araştırmalar bundan ibaret değil. Steve Ballmer, geçtiğimiz yıl Güney Amerika'da, iş dünyasının öne çıkan uygulamalarını bir grup yöneticiye tanıtırken şunu sordu: “Neden bu projektör uzaktan kumandasını taşıyayım ki? Bugüne kadar bunu oturduğum yerlerde üç defa unuttum. Ben istediğim gibi devam ederken, kamera benim el kol hareketlerimi tanımalı ve slaytları benim için ilerletmeli.” Belki de Kinect'i bir oyuncak olarak ve hacker'ları da üçkâğıtçı olarak görmemek en iyisi. Başlangıç düzeyinde de olsa Kinect, bilgisayar dünyasının nasıl evrileceğini bize gösteriyor. Kinect'teki potansiyeli geliştirecek güç ise belki Microsoft laboratuvarlarında belki de amatör dâhilerin bulunduğu yeraltı oluşumlarında. ❖



EN İYİ BEŞ KINECT HACK'İ

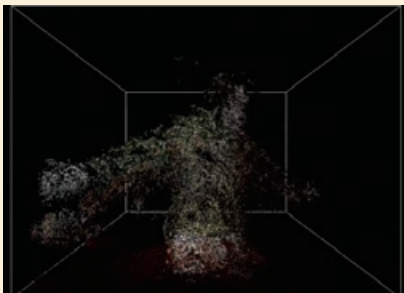
Kinect asistanlığında cerrahi müdahale



Kim ameliyathanede klavye ve fare kullanmak ister? Wake Forest Üniversitesi, Tıp Fakültesinde yapılan araştırmalarda, detaylı üç boyutlu görüntüler şeklindeki CT taramalar yığını, cerrahi müdahaleye yardımcı olması amacıyla kullanılıyor. (<http://git.pcnet.com.tr/gs>) Şimdi Kinect'le sadece el ve kol hareketlerini kullanıp üç boyutlu resimlere doğru uzanarak, elleri serbest bir şekilde ameliyat yapabiliyorlar. İsviçre'deki araştırmalarsa, Kinect'e dehşetengiz bir kullanım alanı bulmuş ve cesedin MRI taraması yapılarak elde edilen üç boyutlu görüntülerini kullanarak sanal otopsi (virtopsi) yapmaya başlamış. (<http://git.pcnet.com.tr/gt>)

Parçalarına ayrılan adam

En ilginç Kinect sanatçılarından birisi olan Victor Martins, Kinect'i kullanarak klon izleri yarattı ve giysileri, kürkleri, hatta insan cildi benzeri yüzeyleri, kendi üç boyutlu dijital görüntüsünü kullanarak manipüle etti. Martin'in yaratıcılığının en önemli eseri ise "(hmm) disintegrates" adlı videoda saklı (<http://git.pcnet.com.tr/gu>). Üç boyutlu olarak görüntülenmiş vücudu, ufalanıp milyonlarca partiküle dönüşüyor ve izleyicinin gözleri önünde dört bir yana dağılıveriyor. Bu etkileyici demo, 400 TL'lik bir sensör ve zekice yazılmış



birkaç kodla, sadece dijital efekt stüdyolarının yapabileceği sanılan şeylerin evde gerçekleştirilebileceğini gösteriyor.

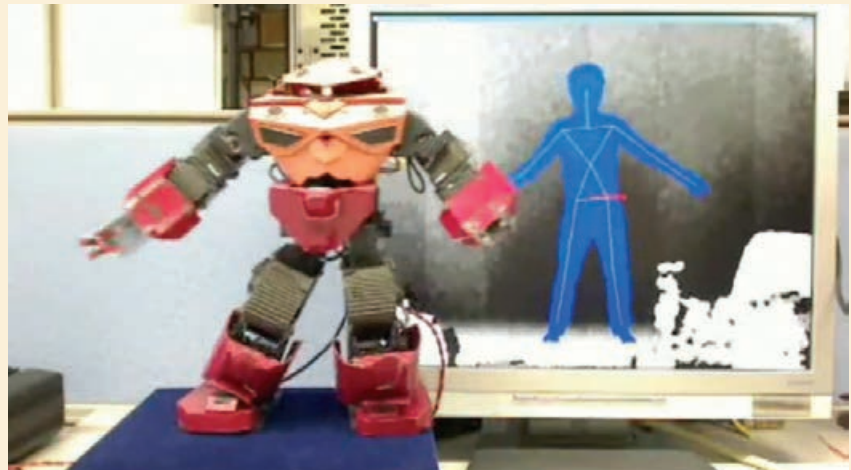
Gerçek zamanlı hareket yakalama

Hareket yakalama teknolojisinin kullanıldığı animasyonlar için bir Hollywood filmi bütçesi gerekir, değil mi? Ama artık değil. Hacker James Walsh, OpenKinect sürücülerini, ücretsiz figür tasarımı ve animasyon paketi olan DAZStudio ile birlikte çalıştırmanın bir yolunu buldu. En başta, renkli toplar insan iskeletinin eklem yerlerini gösteriyordu. Walsh daha sonra çizgi film karakterlerini kullanmaya başladı ve dudak senkronizasyonu da sağlanmış insan figürlerini gerçek ortamlara aktardı. Belki bir Hollywood yapımı için hâlâ önümüzde uzun bir yol var ama maliyet göz önünde bulundurulduğunda kesinlikle etkileyici bir örnek söz konusu. (<http://git.pcnet.com.tr/gv>)



İnsansı robot V-Sido

Normal arayüzlerle kontrol edilen birçok robot örneği mevcut. Hatta



bunlardan bazıları, nesneleri seçebiliyor veya Kinect'in derinlik sensörünü kullanarak üç boyutlu alanda hareket edebiliyorlar. Bizim gözümüze çarpansa Wataru Yoshizaki'nin Kinect'le kontrol edilen insansı robotu. Gerçek zamanlı robot kontrol yazılımı V-Sido kullanarak ve insan kontrolörün iskelet haritasının verilerini Kinect vasıtasıyla kullanan insansı robot, bir yandan kendi dengesini korurken, diğer yandan her hareketi, duruşu ve jesti taklit edebiliyor. (<http://git.pcnet.com.tr/gw>)

DaVinci fizik illüstratörü

İlk olarak Microsoft'un Surface bilgisayarları için tasarlanan DaVinci Physics Illustrator, gelecekte bilgisayarlarla nasıl etkileşeceğimizi gösteren nefes kesici örneklerden biri. DaVinci sayesinde iki boyutlu sanal objeler çizip bunları gerçek dünya fiziğiyle simüle ederek yer çekimi etkisini, manyetizmayı veya gezegen çekimini gerçek zamanlı olarak görmek mümkün. Kinect sayesinde, nesneleri sadece bir el hareketiyle çizebilir, yalnızca yumruğunuzu açıp kapatarak tutabilir ve ekranın başka bir yerine götürüp bırakabilirsiniz. (<http://git.pcnet.com.tr/gx>)

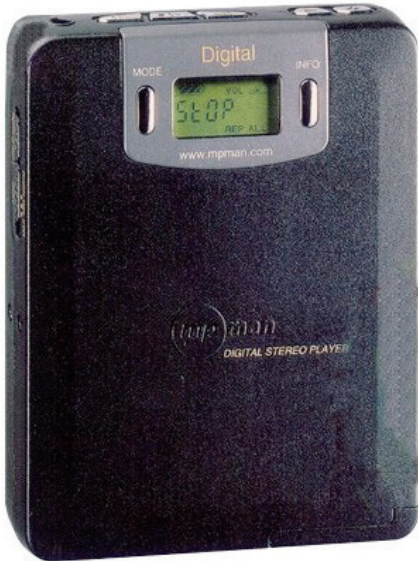




MP3'e alternatif ses biçimleri

En popüler ses dosyası formatı MP3'ün aynı zamanda en iyi ses kodlama teknolojisine sahip olduğunu sanıyorsanız, yanılıyorsunuz.

DAHA ilk günlerinden MP3'ün bugünlere geleceği belliydi. 1995 yılında ilk MP3 dosyasıyla tanışmamızdan sonra aklımıza ilk gelen, taşınabilir cihazlarda veya müzik setlerinde bu teknolojiyi kullanıp kullanamayacağımız sorusu oldu. 1998'de ilk taşınabilir MP3 çalarla tanıştığımızdaysa yeni bir çılgınlık sürecinin başladığını ve müzik sektöründe, üreticilerden çalıcı cihazlara kadar her şeyin değişeceğini o vakitlerde kestirmiştik.



Dünyanın ilk taşınabilir MP3 çaları Eiger MPMan F10.



iPod'ların çaldığı biçimler sadece MP3'le sınırlı değil.

Şimdi o MP3 çılgınlığı dönemini yaşıyoruz. Aslında biraz daha dürüstçe bakarsak, MP3, düşük boyutlarda ses kodlaması yapan ilk kodlayıcı olmanın avantajıyla bugünlere gelmeyi başardı. Yani MP3 için “medyatik” sözünü kullanırsak yanlış olmayacaktır. MP3'ün en büyük rakipleri ise sınırsız yatırım kaynaklarına ve desteğe sahip Microsoft'un WMA'sı ise Apple'ın iTunes Store'da öne çıkardığı AAC olarak görünüyor. Kullanıcı sayısı olarak bu üçlü ön planda gözükse de teknik anlamda en üstün olanlar onlar değil.

WMA da dâhil olmak üzere MP3'e alternatif oluşturabilecek diğer ses biçimlerine bu yazımızda yer vereceğiz, ama öncesinde düşük boyutta ses kodlama teknolojisinden bahsedelim.

Nasıl sıkıştırılıyor?

MP3 ve diğer ses sıkıştırma teknolojilerinin temelinde insan kulağının duymadığı frekansların silinmesi yatar. İnsan kulağı 20 Hz ve 20 KHz arasındaki sesleri duyabiliyor. Diğer frekanslardaki seslerin silinmesi ise ancak dijital ortamda gerçekleştirilebiliyor.

Peki, bu işlemin mantığı böylesine kolaysa niye her kodlama aynı kalitede olmuyor? Yüzeysel olarak basit olarak görünen bu kodlama işlemi aslında oldukça hassas detaylara sahip. Her frekans ayrı ayrı hesaplanıp zaman dilimlerine bölünüyor. Bu dilimlere katman simi veriliyor. Çeşitli hesaplamalara göre duyulmayan frekansların silinme işlemi bu katmanlar üzerinde gerçekleşiyor. Burada silme işlemini kodlayıcı yazılımın yaptığını düşünürseniz, bu yazılımın ne şekilde programlandığı da önemli bir kalite unsuru. Kaldı ki MP3'ün mucidi Fraunhofer'in 1997 yılında piyasaya sürdüğü kodlayıcıyla bugün kullandığı kodlayıcı arasında dağlar kadar kalite farkı var.

Alternatif fikirler

Aslında MP3'e alternatif olarak ortaya çıkan kodlama teknikleri de aynı mantığı taşıyor. Onların taşıdığı iddiaya daha iyi sıkıştırma yapıp daha az yer kapladıkları yönünde. Kimi sıkıştırma biçimleri bu konuda çok başarıyla, bazılarıysa nispeten kötü sonuçlara sahip. İyi olarak tanımlayabileceğimiz bazı ses sıkıştırma teknikleri destek bulamadığından gelişimlerine son verilmiş durumda. Bazı sıkıştırma teknikleri ise amatör kullanıcıların paylaşım alanlarında verdiği destekle ayakta kalmaya çalışıyor. Şimdi MP3 haricinde diğer ses kodlayıcılarını mercek altına yatıralım.

mp3PRO



MP3'ten sonra geliştirilen ve aynı kalitede iki kat daha az yer kapladığı iddia edilen ses kodlama yöntemi. MP3'te boyut/kalite olarak standart kodlama seviyesi 128 Kbit olarak belirlenmiştir. mp3PRO ise aynı ses kalitesini 64 kbit seviyesinde sağlıyor, böylece MP3'ler iki katı daha az yer kaplıyor.

Mucizevi olarak nitelendirebileceğiniz bu kodlamanın arkasındaki teknoloji oldukça basit bir mantığa sahip. Bu yöntemde SBR (Spectral Band Replication) adı verilen sanal bir sinyal jeneratörü kullanılıyor. Bu sayede mp3PRO eklentisiyle 64 Kbit'e kodlanan MP3'lerin eksik frekansları, çalınma esnasında bu jeneratör tarafından üretiliyor. Ancak buradan şu mantık çıkarılmasın, mp3PRO kodlayıcısıyla kodlanmamış 64 Kbit seviyesindeki MP3'lerin kalitesini yükseltmek mümkün değil. Bu kodlayıcının bir diğer dezavantajıysa diğerlerine oranla daha fazla sistem kaynağı tüketmesi olarak göze çarpıyor. Günümüzde hemen hemen hiç kullanılmıyor.

Ogg Vorbis



Ogg'yi ses kodlama teknolojisi en kaliteliplerden birisi olarak tanımlayabiliriz. Aynı zamanda bu kodlayıcı, açık kaynak kodlu bir ses biçimi olduğundan lisanslama maliyeti yok. Ogg Vorbis ses biçimi, rakiplerine oranla daha düşük boyutlarda yüksek kaliteyi yakalayınca ve yazılım üreticileri için herhangi bir telif problemi çıkarmayınca bir anda popüler hâle geldi. Dolayısıyla başta Winamp olmak üzere birçok medya yürütücü yazılımlar Ogg desteği vermek zorunda kal-

Sandisk Sansa Clip+ gibi az sayıda müzik çalar Ogg Vorbis'i destekliyor.



dılar. Monopol yanlısı bazı firmalara inatla Ogg'ye destek vermemeyi sürdürüyor. Özellikle taşınabilir cihazlarda bu desteğin çok az oluşu Ogg'nin gelişimine vurulan en büyük darbe olarak gösteriliyor.

Ogg'nin MP3'e göre en büyük avantajı yüzde 25-30 civarında daha az yer kaplıyor olması. Bununla beraber özellikle çevrimiçi dinlemelerde daha düşük bant genişliğinde yüksek kalitede hizmet sağlaması da Ogg'yi kısa zamanda popüler yapan etkenlerden. Sistem kaynaklarında tasarruflu oluşu ve kodlayıcısının daha hızlı çalışması gene artı yönlerinden bazıları olarak gösterilebilir. Günümüzde Ogg formatında pek müzik dosyasıyla karşılaşsak da Ogg, sıkıştırılmış filmlerde, oyunlarda, yazılımların ses efektlerinde vb. sıklıkla kullanılıyor.

AAC (Advanced Audio Coding)



MPEG-4 sıkıştırma teknolojisinin bir armağanı olan AAC, günümüzün en iyi ses kodlama teknolojisi olarak gösteriliyor. MP3'ün devamı olmak üzere geliştirilen AAC kendini sürekli yenileyerek 2009'da son hâlini aldı. Kendi alanında ancak Ogg Vorbis ile kıyaslanabilecek bu kodlama teknolojisi diğer biçimlere yüzde 30 oranında bir kalite/boyut farkı atıyor. Testlere bakılırsa AAC, 128 Kbit kodlamayla, 256 Kbit'lik MP3'lerden daha iyi kaliteye erişebiliyor. Bu, aynı boyuttaki bir MP3 dosyasına göre yaklaşık 2 kat kalite demek. AAC formatı, sayısal hak yönetimini de (DRM) destekliyor. Bu sayede, örneğin çevrimiçi müzik satan bir firma, dosyalarının sadece kendi üretimi çalıcılarda



iTunes Store, AAC'nin yaygınlaşmasında en büyük etkenlerden biri.

ya da ilk indirildiği çalıcıda dinlenmesini sağlayabiliyor. Bu yöntemle AAC'yi yaygınlaştıran da Apple'dan başkası değil. Henüz Türkiye'ye açık olmasa da iTunes Store üzerinden milyonlarca AAC formatlı şarkı, iPod ve iPhone kullanıcılarına satıldı.

Başlangıçta sadece Winamp ve iTunes desteğini gören bu ses biçimine daha sonra Nokia da kendi ürünlerinde destek vermeye başladı. AAC bugün iPod, iPhone, PlayStation 3, Nintendo DSi gibi pek çok popüler cihazda varsayılan ses biçimi olarak kullanılıyor.

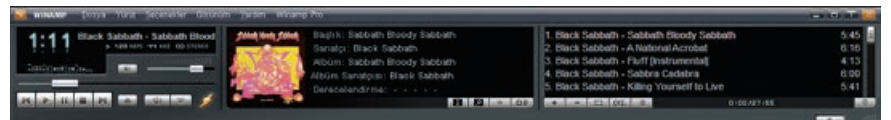
Uzantısı AAC ya da MP4 olan bu biçim, sabit ya da değişken bit seviyelerinde kodlanabiliyor. 64-128 Kbit arası değişken bit hızıyla kodlanan bir şarkı dinleyicileri tatmin edecek düzeyde bir ses kalitesi ve dosya boyutuna sahip olur. AAC kodlayıcıları için lisans ücreti ödenmesi, AAC'nin tek dezavantajı gibi görünür.

HE-AAC

Açılımı High-Efficiency Advanced Audio Coding (Yüksek Verimli Gelişmiş Ses Kodlama) olan HE-AAC, adından anlaşılacağı üzere çok yüksek sıkıştırma oranlarıyla yüksek verimlilik sunmayı amaçlıyor. Kullanım alanıysa akışkan (streaming) sesler, yani dijital radyo gibi beklemeden dinleyebileceğiniz kaynaklar.

Bu kodlama teknolojisi iki ayrı tekniğin birleşiminden oluşuyor. AAC kodlamasına SBR tekniği (bkz. mp3PRO) ekleniyor. Böylece önemli derecede yerden tasarruf ediliyor. AACPlus'ın bu haline V1, yani birinci sürüm deniyor.

İkinci sürümdeyse bu tekniklere yeni bir teknoloji olan PS (Parametric Stereo) ilave edildi. Bu yeni stereo kodlama tekniği



Winamp'ın son sürümü HE-AAC dâhil çoğu ses biçimini duymanız için yeterli.

düşük kodlamalarda bile iyi sonuçlar alınmasını sağlıyor. Bu sayede 48 Kbps bir bağlantıda neredeyse CD kalitesinde ses dinlenebiliyor. Evet, yanlış duymadınız, çok düşük bir bağlantı hızında CD kalitesi. HE-AAC bugün bazı internet radyolarında kullanıldığı gibi, geleneksel yayın yapan dijital TV ve radyo kanallarında da kullanılıyor.

WMA (Windows Media Audio)



Microsoft, geçmişte zaman zaman yaptığı gibi, daha iyisi varken "Daha kötüsünü üretim ama kendi malım olur." mantığını ses kodlama teknolojilerinde de sürdürdü. Microsoft'un geliştirdiği WMA kodlayıcısı "iyi" bir ses kalitesine sahip ama Ogg ve AAC kodlama teknolojileriyle kıyaslanması söz konusu değil. WMA'in sunduğu kalite, aşağı yukarı MP3 ile aynı. Buna rağmen günümüzün hemen hemen tüm müzik oynatma yazılımlarında WMA desteği bulunuyor. Bunun en büyük sebebiyse Microsoft'un Windows'la bütünleştirdiği Windows Media Player'ın varsayılan olarak WMA kodlaması yapması oldu. Windows Media Player, 10. sürüme kadar sadece WMA kodlaması yapabiliyordu. 10. sürümle birlikte MP3 kodlaması da dâhil edildi ama iş isten geçmiş oldu.

Taşınabilir cihazlarda WMA'nın yazılım desteği çok iç açıcı değil. Hemen hemen hiçbir cihaz WMA kaydı yapamazken, bazı cihazlar WMA dosyalarını yürütebiliyor ama Apple'ın iPod ve iPhone'larda WMA'i desteklememesi bu formatın portatif ci-

hazlarda popüler hâle gelmesini engelliyor. WMA uzantısıyla çalışan bu biçim, tüm sıkıntılarına ve eleştirilere rağmen MP3'ün hemen ardında en çok kullanılan ikinci dosya biçimi olarak görünüyor.

RealAudio

İnternetin ilk yıllarında her şey Real Player'ın avantajındaydı. Küçük boyutlu RA ve RM dosyaları web tasarımcıları ve site sahipleri için çok cazip geliyordu ve o dönemlerde tek çözüm de Real Player ve onun dosya biçimleriydi. Web üzerinde bir şeyler dinlemek veya izlemek için neredeyse her zaman Real Player'ı kullanıyorduk. Üstelik yazılım da o zamanlar hızlı ve kullanışlıydı. Sonra ne olduysa Real Networks kendi ipini çekti. Kısa vadede yüksek kar etmek isteyen firma, RealPlayer'a spyware ve adware tarzı çeşitli reklam yazılımları ekledi. Ayrıca bilgisayarınızdaki tüm çoklu ortam dosyalarını size sormadan ele geçirmeye çalıştı ve başlangıç düzeyindeki kullanıcılar için RealPlayer'ın kullanımı tam bir işkenceye dönüştü. Yeri geldi, antivirüs yazılımları



RealPlayer, popüler olduğu eski günlerini mumla arıyor.

RealPlayer'ı zararlı olarak işaretleyip kurulmasını bile engellediler.

Bu nedenlerden ötürü zaman içinde Real Player ve dosya biçimleri popülerliğini kaybetti. Artık günümüzde birçok sitede MP3 ve WMA tercih ediliyor.

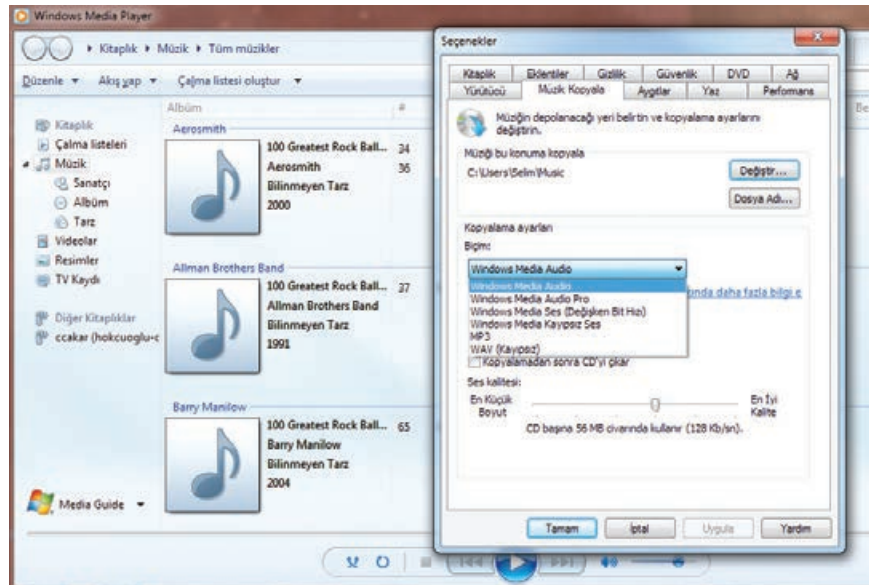
Hem web'de hem de oynatma yazılımlarında desteğini yitirmiş olmasına rağmen RealAudio dosyaları halen bazı sitelerde karşımıza çıkıyor. Çoğu kullanıcıysa RealPlayer kurmak ya da ne olduğunu bilmediği o dosyaları açmakla uğraşmak yerine dosyayı silmeyi tercih ediyor.

Sonuç

Sektör uzmanlarının ve müzisyenlerinin söylediklerine ve testlere bakılırsa, dijital müziğin geleceği AAC kodlamasında olacak. mp4, mp4, aac gibi dosya uzantılarıyla tanıyabileceğiniz bu ses sıkıştırma biçimi Apple sayesinde zirveye oynamaya başladı bile. Bizce bundan sonra alacağınız müzik çalarınız ve portatif cihazlarınız mutlaka AAC destekli olun. Hatta CD'lerinizi rip'lerken artık MP3 yerine AAC'yi tercih etmeye başlayabilirsiniz. ♦



soundexpert.org'un testlerine göre 192 Kbps'de kodlayıcı puanları.



Windows Media Player 11, WMA kodlaması için yeterli bir araç.

CEP TELEFONU İYİ FOTOĞRAF DAHA İYİ KARELER

Hazırladığımız ipuçları koleksiyonumuzla kameralı telefonunuzdan en iyi şekilde faydalanarak daha etkileyici görüntüler yakalayacaksınız.

CEP telefonu daimi bir yol arkadaşı gibidir. Sevdiklerinize ulaşmanın en kolay aracı olan bu aygıtlar aynı zamanda birer kişisel ajanda ve taşınabilir oyun konsolu gibi görevler de üstlenebiliyorlar. Ama daha da önemlisi, bu aygıtlar pek çoğumuz için her an el altında bulunan kullanışlı birer dijital fotoğraf makinesi.

Yanınızda fotoğraf makinesi bulundurmadığınıza pişman eden o anlar giderek serekleşiyor, çünkü artık her zaman elinizin altında bir tane mevcut. Öte yandan çoğu cep telefonunun düşük fotoğraf kalitesi, avantajlarına rağmen bazı tüketicileri kendinden soğutmuyor değil.

Kaliteye ilişkin bu mahrumiyet aslında aygıtın suçu değil. Sonuçta kimse eksiklikler için bedel ödemiyor. Cep telefonları da diğer pek çok cihaz gibi kendi zaafalarını bulunduruyor ama bu zaafaların önüne bir nebze de olsa geçmek imkânsız değil. Yazımız boyunca akıllı telefonlarla elde edilebilecek en iyi fotoğraf kalitesine ulaşmanızı sağlayacak pek çok ipucuyla karşılaşacaksınız.



Kameralı telefonlar o kadar ufak oluyorlar ki, kaza sonucu mercek açısına giren davetsiz parmaklar fotoğrafları sıkça ziyan edebiliyor. Çekimden önce bunlara mutlaka dikkat edilmeli.

Neden telefon?

Kompakt dijital fotoğraf makineleri bu kadar ufalmış ve ucuzlamışken neden cep telefonunuzu tercih edersiniz? Her zaman yanınızda bulunduğu gerçeğini bir tarafa koyarsak birkaç avantaj daha sayabiliriz. Birincisi; bu bir telefon, o yüzden bir fotoğraf makinesi kadar dikkat çekmiyor. Bunun en büyük yardımı özellikle "kritik" anları ilgi toplamadan fotoğraf çekmek istediğinizde dokunuyor. Örneğin bir suçlu suçu anında resmetmek gibi.

İkincisi; cep telefonu bir iletişim aracı. Bir resim çektiğinizde bunu blog'unuzda, Twitter'da, Facebook'ta ve diğer sosyal medya sitelerinde neredeyse anında paylaşabiliyorsunuz. Nikon D90 gibi dijital SLR fotoğraf makineleri harika fotoğraflar çekebilirler de bunları anında paylaşmaktan uzaktalar.

Kullanım konforu ve bağlanabilirlik; düşük tepki süresi, düşük çözünürlük ve gerçek fotoğraf makineleriyle karşılaştırmayacak kadar garip tasarım özellikleri şeklinde geri dönse de bunların üstesinden gelmek mümkün.

Fotoğraf çözünürlüğü

Modern cep telefonlarının kamera çözünürlüğü, birkaç sene önce giriş düzeyinde bulunan dijital fotoğraf makinelerinin kalite seviyesine erişmiş bulunuyor. Artık 3 ile 5 megapiksel arası kamera çözünürlüğü sunan akıllı telefonlar oldukça yaygınlaşmış durumda. Örneğin iPhone 4, 5 megapiksel bir kameraya sahipken, bütçe dostu akıllı telefonlarsa genelde 3 megapikselliğe değer sunuyor. İstisnalar da bulunuyor, görece yeni bir cihaz olan



Nokia N8 gibi. Daha çok "telefon özellikli fotoğraf makinesi" izlenimi yaratan N8, 12 megapikselliğe bir çözünürlük sunuyor ve keskin kareler için profesyonellerin tercihi Carl Zeiss mercek barındırıyor.

Peki bu değerler gerçekte ne anlama geliyor? Bir kameraların megapiksel değeri ne, cihazın desteklediği yatay ve dikey piksellerin azami miktarlarını birbirine çarparak ulaşıyor. Örneğin 3 megapikselliğe bir kameraların maksimum çözünürlüğü 2048x1536 değerine denk geliyor. Bu iki değeri çarparsak 3.145.728 piksel (3,1 megapiksel) sonucuna ulaşıyo-



Telefon mu yoksa orta seviye bir fotoğraf makinesi mi? Kaliteli bir mercek, 12 MP çözünürlük ve müthiş video kayıt yeteneğiyle aslında Nokia N8 bunların her ikisi.



Telefonunuzda ne kadar çok depolama alanı bulundursanız o kadar fazla fotoğraf çekersiniz, ama büyük hafıza kartları genelde daha yavaş olurlar.

ruz. Maksimum çözünürlük çoğu zaman cep telefonlarının fabrika ayarları dışında tutuluyor. Bu yüzden maksimum çözünürlüğün telefon ayarlarında aktif olduğundan emin olmakta fayda var. Telefonunuz muhtemelen kamera kapasitesinin sadece bir kısmını kullanan "Normal" ayarında gelecektir. Mobil fotoğraflarınızdan en iyi sonucu elde etmek için çözünürlüğü olası en yüksek değere ayarlamanız gerekiyor. Bu ayar genellikle "Kaliteli" veya "Yüksek kalite" şeklindeki adlandırmalarla tanımlanıyor. Android destekli telefonlarda çözünürlüğün genişlik, uzunluk ve megapiksel değerlerini görebiliyorsunuz. Tabii yüksek çözünürlüklü fotoğrafların normalden daha fazla depolama alanı

kaptadığını akılda tutmakta da fayda var. Bu sınırlandırmayı aşmanın bir yolu, telefonunuz destekliyse depolama alanını yükseltmek olabilir. Pek çok Android ve BlackBerry telefon, microSD kart kullanarak depolama alanını artırabiliyor. Depolama alanınızı geniş tutmanın en ucuz yollarından biri de dosyaları telefonunuzdan sık sık başka bir birime (örn. Bilgisayarınıza) aktarmak ve belleği temizleyerek kaldığınız yerden devam etmektir.

Toz ve kir kaçınılmaz bir şekilde bir süre sonra cep telefonunuzun merceğini kaplamaya başlayacak. Bu zerreciklerin fotoğraf kalitesini etkilememesi için tek yapmanız



Bir dijital SLR olan Nikon D90, Nikon'un profesyonel ürünleriyle bas-çek segmenti arasında bir yerde bulunuyor. Bununla arkadaşlarınızı arayamıyorsunuz tabii.

PAINT.NET İLE ÜCRETSİZ DÜZENLEME

Sınıflandırma ve paylaşımın ziyade resim düzenleme üzerinde daha fazla denetime sahip bir fotoğraf işlem uygulaması arıyorsanız, seçiminiz Paint.NET (www.getpaint.net) olmalı. Ortaya ilk olarak Microsoft Paint'in hormonlu biraderi biçiminde çıkan bu yazılım, yavaşça gelişerek Photoshop'a girişi seviyesi bir alternatifi hâline dönüştü. Katmanlar, geçmiş, boyama ve düzenleme araçları gibi pek çok özellik sunan bu program tamamen ücretsiz. Photoshop'ta olduğu gibi Paint.NET de fotoğraf düzeltme araçlarının yanı sıra çeşitli filtreler bulunduruyor. Pek çok boyama efekti kullanabileceğiniz bu yazılımda "blur" ve geniş seçenekli "distortion" filtreleri de bulunuyor, böylece bunlarla fotoğraf makinenizin üzerinde uğraşmanıza gerek kalmıyor. Fotoğrafları direkt fotoğraf makineniz üzerinde düzenlemek yerine önce bilgisayarınıza aktararak bir yazılım yardımıyla düzenleme yaparsanız orijinal fotoğrafı da korumuş olursunuz.



Ücretsiz Paint.NET zamanla gelişerek kurulmaya kesinlikle değer bir Windows resim düzenleyicisi hâlini aldı. Picasa gibi programlarla beraber de kullanılabilir.

gerekten çekim öncesi temiz bir kumaşla merceği silmek. Aslında en iyisi, telefonunuzla beraber gelen özel bir temizlik bezi varsa onu kullanmak. Hazır bu konuya takılmışken; ortalama cep telefonunun olabildiğince küçültülmüş form faktörü, fotoğraf çekmekten ziyade telefon görüşmeleri için tasarlanmıştır. Bundan ötürü telefona yakın nesneler ve objektif açısına dalan parmaklar çekim keyfini zedeleyebilir. Çekimden önce bu tür kazalara özellikle dikkat etmeye çalışın.

Işığa gidin

Tabii ki iyi kareler yakalamak sadece daha fazla megapikselle mümkün olan bir şey değil. Çekimlerinizde en iyi sonucu elde etmek için ışığı ve kompozisyonu iyi kullanmanız gerekiyor. Dijital

DÜZENLEME ARAÇLARI

Akıllı telefon ve fotoğraf makinesinin bir araya gelmesi, çekim sonrasında kullanılan düzenleme uygulamalarına olan ilgiyi özellikle artırdı. PC tabanlı yazılımlar eksiksiz seçenekler sunsa da doğaları gereği mobil uygulamalar daha erişilebilir oluyorlar. Minimalist özelliklere olan gereksinimse ilginç sonuçlar ortaya çıkarıyor.

iPhone sahipleri için önerdiğimiz bir uygulama var: Hipstamatic isimli bu uygulama, fotoğraflarınıza "analog" bir hava katmak için nostaljik film efekti, mercek ve flaş filtreleri gibi süslemeler sunuyor. Özenle çektiğiniz fotoğraflarınıza ekleyebileceğiniz 60'lar ve 70'lere özgü film tonlarıyla çekimlerimize anında tarz katıyorsunuz. Bu uygulamayı App Store'dan hemen indirebilirsiniz.

Hipstamatic'in Android sürümü bulunmasa da FXCamera uygulamasıyla daha fazlasını yapabilirsiniz. Polaroid efekti, eski film izlenimi ve profesyonel mercek illüzyonu yaratan filtreleriyle bu uygulamayı <http://git.pcn.net.com.tr/fxcamera> adresinden ücretsiz indirebilirsiniz.

Photoshop'un Photoshop Express isimli mobil sürümünü Android veya iPhone telefonunuzda kullanabilirsiniz. Yazılımın bu sürümü, Adobe'nin 2008 yılında kurduğu çevrimiçi düzenleme hizmetinin bir parçası olarak çalışıyor. Bu sayede fotoğraf düzenlemenin yanı sıra ürüne sosyal medya paylaşım araçları da eklenmiş. Bu uygulama tahmin edebileceğiniz gibi oldukça çık, özellik zengini ve bir hayli kullanışlı.



Photoshop'un çevrimiçi sürümü bir "stil eşitleme" aracı barındırırken yönetim özellikleri de bulunduruluyor.

fotoğraflamada düşük ışık değerlerindeki performans genellikle kötü oluyor. Eğer fotoğraflarınız fazla karanlık çıkıyorsa, tavsiyemiz, ayarlarla hiç uğraşmamanız. Işık telafisi için telefon kamerasıyla gelen özelliklerin tek yaptığı parlaklık ve kontrast değerlerine yüklenmektir, bu da turuncu ağırlıklı bir karıncalanmaya yol açar. Eğer telefonunuzda flaş bulunuyorsa, onun yerine ağır gölgeler ve mavimsi bir örtüyle de karşılaşabilirsiniz.



Kamera sarsıntısı cep telefonu fotoğrafçısının en büyük düşmanıdır. Sanattan giderek uzaklaştığınızı düşünüyorsanız makineyi sıkı tutun ve bir yerlere yaslanın.

Karanlık sahnelerin en iyi ilacı daha fazla ışıktır. Fakat cep telefonu kameralarının genellikle hazırlıksız durumlarda kullanıldığını düşünürsek, bunun üstesinden gelmek kolay olmayabilir. En iyi sonuçlar için açık havada çekim yapmak ve ışığın daima arkanızda olduğundan emin olmak yeterli. Bu mümkün değilse, kameranın flaşını kullanarak nesneyi ışıkla doyurun, yoksa silüetlerle kaplı bir fotoğrafla yetinmek zorunda kalabilirsiniz. Neredeyse tüm cep telefonlarının merceği sabittir. Bu şu anlama geliyor: Görüntüyü bir nesne üzerinde büyüttüğünüzde, bu, optik değil de dijital bir şekilde gerçekleştirilir. Yani ele alınan görüntünün o parçası yazılımla şişirilir. Siz nesneye züm yaptığınız hissine kapılırken, aslında görmekte olduğunuz, kadrajdaki resme ait bir kısmın ekranı kaplayacak biçimde yeniden ölçeklendirilmesidir. Fotoğrafi çektikten sonra bilgisayarınıza kopyalayıp istediğiniz kısmı kırarak daha iyi bir sonuç elde edebilirsiniz. Ayrıca fotoğraf yapmak istediğiniz nesneye fiziksel olarak mümkün olduğunca yaklaşarak da bu problemin üstesinden gelebilirsiniz.

Sarsıntıdan kaçın

Cep telefonu ile çekilen fotoğrafların en büyük düşmanlarından biri de hareket bulanıklığıdır. Bu sorunun oluşmasında pek çok etken rol alıyor: Ortalama bir telefonun ufak form faktörü, yavaş tepki veren kamerası ve arayüz tasarımı bun-

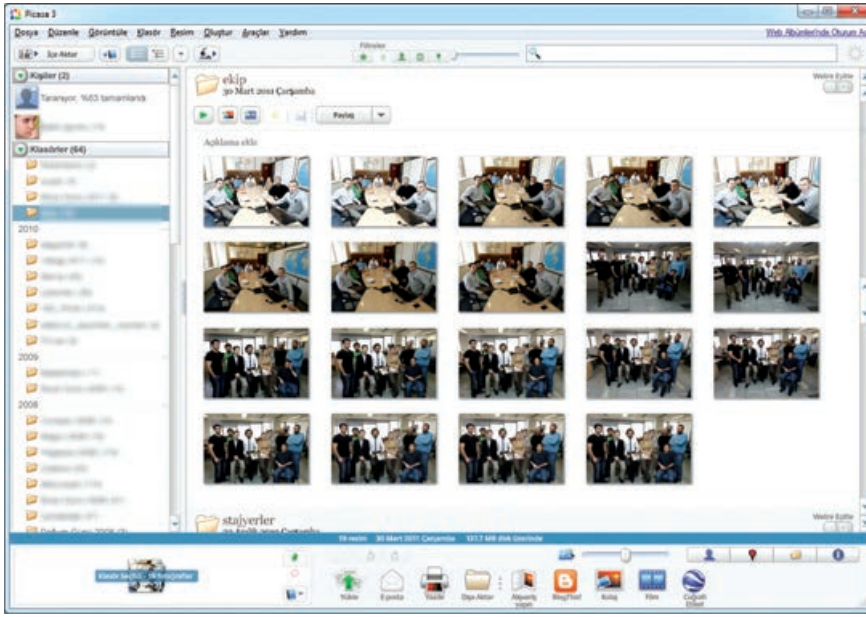
lardan başlıcaları. Bu problemlerden en çok etkilenen ürün sınıfını dokunmatik ekranlı aygıtlar oluşturuyor. Bulanıklıktan kurtulmak için sarsıntının önüne geçmeniz gerekiyor ki bu her zaman kolayca mümkün olan bir şey değil.

Telefonunuzu sabit tutmak için deneyebileceğiniz birkaç yöntem bulunuyor. Çekim esnasında sağlam bir yapıdan destek almak bunlardan biri. Dirseklerinizi bir duvarla destekleyebilir veya antreye yaslanabilirsiniz. Bu problemde en ideal çözüm bir tripod kullanmak olurdu ama bu, telefon kamerası kullanımının pek çok avantajına ters düşer. Fazla yükten yılmayanlardanansanız bir DSLR da kullanabilirsiniz. İşe yarar yöntemlerden biri de zamanlayıcıyı kullanmak. Normalde bu özelliği sadece siz de kare içerisinde yer alıyorsanız kullanıyor olabilirsiniz; fakat bu yöntem, deklanşöre bastığınız sırada yaşadığınız sarsıntıdan da kurtulmanıza yardımcı olabilir. Bu yöntemle spontane çekimlerden mahrum kalsanız da daha berrak karelere sahip olacaksınız.

Kameranızın parlaklık dengeleme ve

BOL BOL ÇEKİN

Hız ve depolama alanı gibi problemlerle karşı karşıya değilseniz, tek bir tane yerine her zaman birden fazla kare çekin. Bu sayede sonradan aralarında seçim yapabilirsiniz.



Hızlı onarım ve boyutlandırma işlemleri için tek ihtiyacınız olan Picasa gibi ücretsiz bir yazılım. Google Web Albümleri entegrasyonu ve sosyal medya özellikleri de bu yazılımın tamamlayıcı unsurları.

yakınlaştırma gibi özelliklerinden uzak durmanızı zaten tavsiye ettik ama bunlar dışındaki bazı kamera özelliklerini de aklınızdan çıkarmanız gerekecek. Tüm efektleri kapatarak fotoğraflarınızı mümkün olan en temel düzeyde çekin. İşlem süzgecinden efekt veya efektler geçirdiğiniz takdirde resim bütünlüğünden feragat etmiş oluyorsunuz. Yani, fotoğrafınızın bir kısmına ait veriyi, bir daha geri getiremeyeceğiniz şekilde gözden çıkarıyorsunuz. Söz konusu olan cep telefonu ile çekilen fotoğraflarsa, her pikselin ayrı bir önemi vardır. Eğer gerçekten bir resme efekt katmak istiyorsanız, en iyi

sonuca bilgisayarınızı kullanarak “sonradan” ulaşabilirsiniz.

Aslına bakacak olursanız, en iyisi tüm fotoğraf düzenlemelerinizi telefonunuz yerine bilgisayarınızda yapmanız. Resim işleme yazılımlarına tonlarca para harcamanız da gerekmiyor. Ekonomik gücünüz ve yeteneğiniz varsa elbette Photoshop harika bir program. Öte yandan, cep telefonu fotoğraflarını işlemek için genellikle ihtiyaç duyacağınız yazılımın kırpma, yeniden boyutlandırma ve renk düzenleme yeteneklerine sahip olması yeterli. Google’ın Picasa yazılımı tüm bunları ücretsiz bir şekilde gerçek-

leştiriyor. Programı <http://picasa.google.com> adresinden elde edebilirsiniz. Picasa’yı kullanarak ayrıca resimlerinizi paylaşabilir ve albümlere ayırabilirsiniz. Windows Live Fotoğraf Galerisi de benzer bir program ve o da ücretsiz. Onu da <http://explore.live.com> adresinden temin edebilirsiniz.

Üzerinde durduğumuz bu adımları aklınızda tutmanızı ve cep telefonu fotoğrafçılığınızın rutin bir parçasına dönüştürmenizi öneriyoruz. Böylece belki normal fotoğraf makinelerinin sonuçlarıyla bile boy ölçüşebilecek düzeyde kaliteli fotoğraflar üretebilirsiniz. ♦

YÜKSEK ÇÖZÜNÜRLÜK

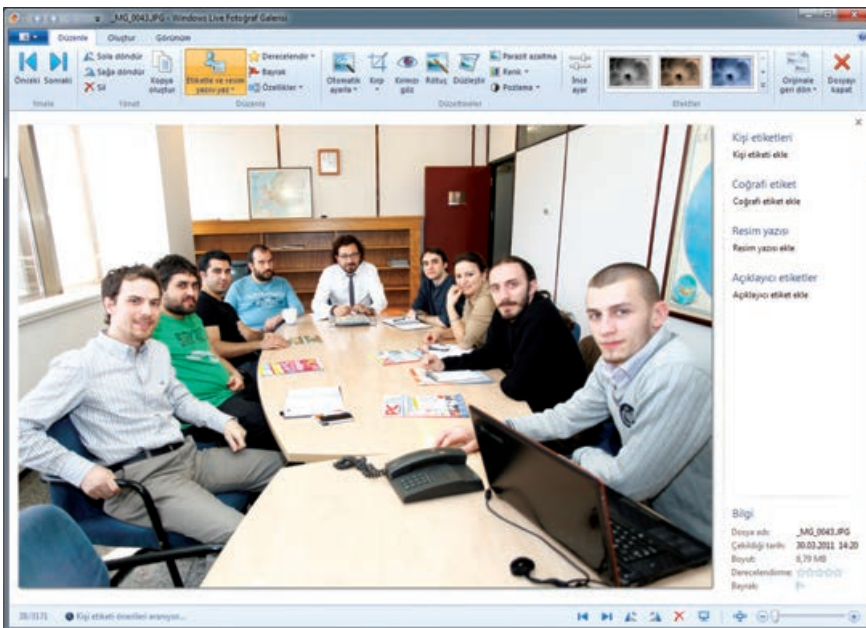
HTC Desire HD, 12,3 cm uzunluğulla büyükçe bir telefon, ama bu sayede kullanıcılarına 480x800 WVGA çözünürlüğünde 4,3 inçlik bir ekran boyutu sunuyor. Bu oran neredeyse her şeyi yapmak için yeterli. Bunların başında hareket halindeyken film izlemek de bulunuyor. 8,1 megapiksel algılayıcısı ise fotoğraf makinelerine taş çıkarmak düzeyinde sonuçlar üretiyor. Aygıtın kullanım hızıysa oldukça başarılı.

Tek düğmeyle çekim sağlayan Sony Ericsson Vivaz, kullanıcılarına 8,1 megapikselli bir fotoğraf makinesi sunuyor. Aygıtın kamerası biraz hantal olsa da kullanımı oldukça basit. Kalitesi içinse şu çoğu orta seviye kompakt dijital fotoğraf makinesiyle boy ölçüşebileceği söylenebilir.

12 megapiksel seviyesindeki kameralı telefonlardan biri de Samsung Pixon. Bu telefon sahip olduğu optik zum yeteneğiyle bu alanda ayrıca bir ilki temsil ediyor. Normal dijital fotoğraf makinelerine rahatlıkla rakip olabilecek bir cihaz.



HTC Desire HD o kadar büyük ki telefondan ziyade bir tablete benziyor. Telefonun 8,1 megapiksel kamerası, yüksek netliğin kapılarını sonuna kadar aralıyor.



Mammon uyudu...

Dünyayı ele geçiren bir tarayıcı, kendine duyduğu güvenle uykuya dalıyor. Dünyayı kurtarmaksa başkalarına düşüyor.



Selim ŞUMLU

selim@PCnet.com.tr
twitter.com/maxcoder
facebook.com/SelimSumlu

WEB tarihinin iki dönüm noktası vardır: İlki, 1989'da Tim Berners-Lee'nin World Wide Web'i (WWW) icat etmesi, ikincisi de 1993'te "dünyanın ilk popüler tarayıcısı" Mosaic'in yayımlanması. Mosaic daha sonra Netscape adını alacak, fakat bir süre sonra Microsoft'un Internet Explorer'ı karşısında tutunamayarak tarihin sayfalarına gömülecekti. Ancak denebilir ki, web'i yaratan Tim Berners-Lee ise web'i kullanılabilir hâle getiren, yani âdeta ikinci kez yaratan da Mosaic'in yaratıcılarıdır.

Geçtiğimiz ay Mozilla Balkanlar Buluşması için Türkiye'yi temsilen Bulgaristan'ın başkenti Sofya'daydım. 1996'dan beri tarayıcılar üzerinde çalışan ve Mozilla'nın ilk çalışanı olan Chris Hoffman da aramızdaydı ve toplantı sırasında bize bir grafik gösterdi. Grafikte, Netspace'in çöküşüyle Internet Explorer 7'nin çıkışı arasında geçen, Internet Explorer'ın Pazar payının %100'e yakın olduğu bir dönem görülüyordu. Hoffman bu döneme "web'in karanlık çağı" diyor. Neden biliyor musunuz? Bu 5 yıllık süre içinde web dünyasında ve web teknolojilerinde hiçbir gelişme yaşanmıyor! Microsoft bu pazarı zaten elinde gördüğü için değişikliğe gerek görmüyor ve insanlar yıllar önceki tarayıcılarını kullanmaya devam etmek zorunda kalıyor.

Netscape'in acıklı hikâyesi, tarayıcıdan para kazanamayacağını anlayınca tarayıcısını açık kaynak kodlu hâle getirmesiyle son buluyor ve o kodlardan Mozilla projesi doğuyor. Mozilla projesindeki yenilikçi uzmanlar yeni bir tarayıcı üzerinde çalışmaya başlıyor ve 2002'de o tarayıcı yayımlanıyor. Mosaic'ten bu yana web'i yaratan ve web'i geliştiren insanların web'de hiçbir geliş-

me yaşanmamasını kullanıcılara hakaret olarak gördükleri için geliştirdikleri bu tarayıcının adı Firefox. İşte bu yüzden Mozilla, Firefox'a "felsefesi olan tarayıcı" diyor.

Firefox'un ilk amacı web'de yenilikçiliği ve gelişmeyi yeniden ateşlemektir ki bunu kısa sürede başardı. Artık Microsoft'un Internet Explorer'ı geliştirmesini zorunlu kılan başka alternatifleri de var. Chrome, Opera ve Safari bunların başlıcaları. Bunları geliştiren Google, Apple ve Opera Software'in üçü de ticari şirketler; Mozilla ise kâr amacı gütmeyen bir vakıf. Mozilla'nın temel misyonu daha iyi bir internet yaratmak; bunun için de web'i özgür, açık ve erişilebilir kılmak.

Peki sadece 400 çalışanı sahip Mozilla, nasıl oluyor da Microsoft ve Google gibi devlere kafa tutabiliyor ve dünyanın en çok kullanılan ikinci tarayıcısı olabiliyor dersiniz? Yanıtı bulmak çok da zor değil: Mozilla'nın gücü, özgürlük için savaşan gönüllü süper kahramanlardan geliyor. Başka hangi şirket, dünyanın her tarafındaki gönüllülere "Sen resmî Mozilla Temsilcisisin." diyerek ona ülkesinde Mozilla'yı temsil etme yetkisi verecek kadar güvenebilir? Hangi şirket, Twitter'da kullanıcı sorularını yanıtlayan gönüllülere Şahaneler Ordusu adını verebilir? Hangi tarayıcının kullanıcıları karşılık beklemeden o tarayıcının yardım belgelerini yazar?

Günümüzde web hiç kimsenin tekelinde değil. Web'deki içeriğin en büyük kısmını büyük şirketler değil, bizim gibi sıradan kullanıcılar oluşturuyor. Web sitelerini biz tasarlıyor, yazıları biz yazıyoruz. Öyleyse web'i nasıl göreceğimize, web'i nasıl kullanacağımıza hiçbir şirket kısıtlama getirmemeli, bizim adımıza tercihler yapmamalı. İşte bu yüzden Firefox hem mevcut tarayıcılar arasında en çok özelleştirilebilen tarayıcı hem de yeni web teknolojilerini en kısa sürede benimseyen tarayıcı. Bu yüzden ki Firefox'un sloganlarından biri de şöyle: "Web'i siz yarattınız. Şimdi onu geri alma zamanı!"

Firefox'un kısa tarihçesini gizemli bir ağızdan duymak isterseniz, kutsal Mozilla Kitabı'na bakabilirsiniz. Bunun için Firefox'un adres çubuğuna about:mozilla yazmanız yeterli. Mozilla Kitabı'nda geçen dev hayvan, Mozilla dinozoru. Zenginlik tanrısı Mammon ise bilin bakalım kimi temsil ediyor?



Mozilla'nın Balkanlar'daki süper kahramanlarıyla Sofya'da buluştuk.

HERKES BUNLARA TIKLIYOR

AYIN OYUNU

Roket Zürafası
<http://git.pcnet.com.tr/roket>



Yıl 1950. Soğuk Savaş sırasında Sovyetler Birliği, Sovyet Roket Zürafası adlı gizli bir silah geliştiriyor. Sizin görevinizse bu silahı test etmek! Boynuna roketler takılı zürafa ateşlendikten sonra yukarı ve aşağı ok tuşlarıyla zürafayı kontrol ediyorsunuz. Yukarı tuşuyla zıplayıp havada süzülebilir, aşağı tuşuyla platformlarda hızlanarak zıplama hakkı kazanabilirsiniz.

PCnet editörlerinin 343.082 puanlık rekorunu kırın, rekorunuzun ekran görüntüsünü selim@PCnet.com.tr adresine gönderin, bir sonraki sayımızda PCnet editörlerini en büyük farkla yenen okurumuzun adını yayımlayalım. Geçen ayki rekortmenimiz 237.705 puanla Erkan Doğan oldu. Tebrik ederiz!

KISA FİLM

Barış'ın Oyuncakları
<http://git.pcnet.com.tr/baris>

Bir çocuğun düşü gerçeğe çevirebilen dünyasında hayat ve savaş üzerine bir animasyon film. Doğanın doğurganlığı, yaşamın coşkusu ve savaşın yıkıcılığı üzerine kısa bir fantastik macera. Dedesinin bahçeye ektiği kuru tohumların pembe çiçekli bir ağaca dönüştüğünü gören Barış, toprağa ekilen her şeyin büyüyeceğine ve güzel olacağına inanmaktadır. Bundan ilham alan Barış oyuncak atıklarını toprağa gömer.



AYIN VİDEOLARI

İstanbul 1967
<http://git.pcnet.com.tr/1967>



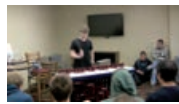
Okurlarımızın birçoğu 1967'de muhtemelen henüz doğmamıştı. Bir İngiliz belgeselinden alınan bu video, o yılların İstanbul mekânlarını ve insanlarını gözler önüne seriyor.

Huzursuz bacaklar
<http://git.pcnet.com.tr/h4>



Babası "huzursuz bacak sendromu" adlı bir hastalıktan muzdarip olan bir genç, bu hastalığa dikkat çekmek için devasa bir domino videosu hazırlamış.

PVC Enstrüman
<http://git.pcnet.com.tr/h0>



Kent Jenkins adlı genç müzisyen, PVC borularını kullanarak evde kendi yaptığı enstrümanı harika bir müzik şöleni yaşıyor.

Karpuz kabuğundan güller yapmak
<http://git.pcnet.com.tr/karpuz>



Meyve ve sebze oyma konusunda ustalaşmış Vid Nikolic, bu videosunda bir karpuzu gül buketine dönüştürüyor. Daha fazlası için: carvingfruits.com

İLGİNÇ SAYFALAR

Dünyanın en büyük PAC-MAN'i
www.worldsbiggestpacman.com

Son 30 yılda oyun dünyasının fenomeni hâline gelen PAC-MAN'i şimdi tarayıcınız üzerinden oynayabilirsiniz, hem de dünyanın en büyük PAC-MAN labiretinde!



Ürkütücü ağaçlar
<http://git.pcnet.com.tr/h1>

Dünyanın en ürkütücü ağaçlarından 30 tanesinin derlendiği bu galerideki ağaçlar korku filmlerinden fırlamış gibi görüne de hepsi gerçek.



Akıllıca icatlar
<http://git.pcnet.com.tr/h2>



Günümüzün mucitleri, modern yaşamın gereksinimlerine pratik şekilde karşılayacak ürünler icat etmek zorunda. İşte akıllıca tasarlanmış 34 icat.

Hayvanlarla yüz yüze
<http://git.pcnet.com.tr/h3>

Ödüllü İtalyan fotoğrafçı Stefano Unterthiner'in bu fotoğrafları sizi şaşkınlığa uğratabilir, çünkü fotoğrafçının yakaladığı pozlardaki estetik inanılır gibi değil.



AYIN GRUBU

Anatomi
www.myspace.com/grupanatomi

Anatomi grubu, 2005 yılının sonlarında Atakan Belek (gitar), Toygar Azat (gitar-vokal) ve Ozan Sevinç'in (davul) grup kurma kararıyla oluşuyor. İstanbul'da kurulan grup, alternatif metal ve grunge tarzı müzik yapıyor.



Konserlere başlayan ve bir demo yayımlayan grup, demodan sonra gruba giren Oğulcan Yenli ile yoluna

devam ediyor. Sürekli değişen gitarist kadrosundan sonra Ertuğrul Özdenli ile anlaşılan grup son şeklini almış. Çeşitli organizasyonlarda sahne alan grubun 10 bestesi MySpace sayfasından dinlenebiliyor.

TEKNOLOJİ SATIN ALMA SÖZLÜĞÜ

PC ve dizüstü, yazıcı, tarayıcı ve ev eğlencesi kategorilerinde ürün satın alırken karşınıza çıkan terimler kimi zaman kafa karıştırıcı olabilir. Teknoloji jargonuna hâkim olabilmeniz için gereken tüm terimler bu sözlükte.

TEKNOLOJİ dünyası kendine has yüzlerce terimi bünyesinde barındırır. Bir ürün alacağınız zaman, özelliklerine göz attığınızda genellikle bu tip terimlerle karşılaşsınız. Ancak bu terimler hakkında bilginiz yoksa, ihtiyacınız olan yerine farklı bir ürün alma hatasına düşebilirsiniz. Örneğin Core i5 ile Celeron arasındaki farkı bilmezseniz, alacağınız bilgisayarın performansı hakkında fikir sahibi olmanız da güçleşir.

Bu sözlük sayesinde yalnızca gerekli terimlere hâkim olmakla kalmayacak, aynı zamanda terimler arasındaki ilişkiler hakkında da (örneğin bir işlemcinin dış veri yolu hızı ve çarpanı gibi) bilgi sahibi olacaksınız. Herhangi bir ürünü satın alma arifesindeyken istediğiniz terimlerle ilgili daha rahat bilgi alabilmeniz için, rehberimizi PC ve dizüstü, yazıcı-tarayıcı ve ev eğlencesi şeklinde kategorilere ayırdık. Terimlerin İngilizcelerini madde başı yaparak alfabetik sıralamaya tabi tuttuk, Türkçe karşılıklarına da parantez içinde veya açıklamanın başında yer verdik.

PC ve DİZÜSTÜ

32 bit: 32 bit bilgisayar ve işletim sistemleri onlarca yıldır piyasada varlığını sürdürüyor ve halen bu tip sistemlerin 64 bite göre daha popüler olduğunu rahatlıkla söyleyebiliriz. Temel olarak bilmeniz gereken, bu tip sistemlerin maksimum 4 GB belleğe erişebiliyor olduğu. Windows, Linux gibi işletim sistemlerinin ve bazı güncel uygulamaların 64 bit sürümleri bulunsa da birçok güncel yazılım halen 32 bit yapısına sahiptir.

64 bit: Şu anda piyasada olan tüm işlemciler 64 bit desteğine sahiptir, yani genişletilmiş yönerge kümeleri sayesinde bir seferde daha fazla veriyi işleyebilir ve daha fazla belleğe erişebilirler. Öte yandan, birçok anakart halen en fazla 16 GB belleğe destek veriyor. 32 bit işletim sistemleri 64 bit işlemcilerle çalışabilir. Benzer şekilde, 32 bit yazılımları 64 bit işletim sistemlerinde çalıştırabilirsiniz. Buna karşın, 64 bit işletim sistemlerini 32 bit işlemcilerle kullanmak ve 64 bit uygulamaları 32 bit işletim sistemlerinde çalıştırmak mümkün değildir. Son olarak, 64 bit işletim sistemlerinin 64 bit donanım sürücülerini gerektirdiğini de hatırlatalım.

Athlon: AMD'nin işlemci ailelerinden biri. İlk Athlon'lar 32-biti ama AMD sonraki modellere 64bit desteği verdi ve bu güncellemeyi de "64" ekiyle belirtti. Buna karşın, artık tüm işlemciler 64 bit olduğu için bu ek kullanılmıyor. Artık model formatı şu şekilde: Athlon II X4 620. X4 kısmı çekirdek (core) sayısını gösteriyor (örnekteki dört çekirdekli bir işlemci), 620 ise model numarası. Aynı zamanda X2 (çift çekirdekli) ve X3 modelleri bulabilmek de mümkün. Eski işlemcilerin aksine, artık model



numarasının işlemcinin saat hızıyla doğrudan bir ilişkisi yok. Öte yandan, eski kural halen geçerli: Rakam ne kadar yüksekse işlemci de o kadar hızlı oluyor.

BIOS (Basic Input Output System):

Anakartın en temel ayarlarının yapılması için kullanılan, PC'lerin ROM yongalarında saklanan bir dizi prosedür. Bu prosedürler bir dizi giriş-çıkış işlevini, örneğin ekrandaki grafiklerin çizilmesi işlevini yürütür; böylelikle programların doğrudan donanımla iletişime geçmesine gerek kalmaz. BIOS aynı zamanda açılış esnasında donanımda herhangi bir değişiklik veya hasar olup olmadığını da kontrol eder.



chipset (yonga seti): Birlikte kullanılması öngörülen bir dizi entegre devre. Bu terim genellikle anakartlarda tüm bileşenleri bir araya getiren yongaları tarif etmek için kullanılır. Aynı zamanda anakarta veya işlemciye entegre edilmiş bir grafik işlemci için de kullanılabilir.

clock speed (saat hızı): Genelde işlemciler için kullanılan bir ölçü birimi. Her bilgisayar bileşeni bir saat hızına

sahiptir ve her birinin çalışabileceği maksimum saat hızı bellidir. Bu hızlar genellikle megahertz (MHz) veya gigahertz (GHz) cinsinden ifade edilir. Saat hızını artırmak (overclocking, hız aşırma) performansı artırır, ancak PC'nin hasar görmesine de neden olabilir.

Bir işlemcinin saat hızı bir çarpanla belirlenir. Örneğin, modern bir Intel anakartın çekirdek hızı 133 MHz'dir. Core i5-760 işlemcinin çarpanıysa 21'dir. Sonuçta çekirdek hız olan 133 MHz'in 21'le çarpılmasıyla ortaya 2.800 MHz, yani 2,8 GHz'lik bir hız çıkar. Bellek gibi diğer bileşenler de çekirdek hızı temel alarak çalışır, ancak bu durum sistemin kararsız hâle gelmesine neden olabilir. Öte yandan, bir bileşenin çarpanının değiştirilmesi yoluyla yapılan hız aşırma yalnızca o bileşeni etkiler.

core (çekirdek): (Bkz: işlemci)

Core i: Intel'in güncel işlemci ailesi için kullanılan isim. Şu an için i3, i5 ve i7 şeklinde üç farklı kategoriye ayrılmıştır. Core i3 ve i5 yongaları, LGA 1156 veya LGA 1155 soketlerine sahip anakartlara takılabilir. Benzer şekilde, bazı Core i7 modelleri de bu soketlerle uyumludur. Ancak diğer i7 modelleri LGA 1366 soket bulunduran bir anakart gerektirir. AMD işlemcilerin aksine, belirli bir modelde kaç çekirdek bulunduğunu model isminden anlamak mümkün değildir. Diğer yandan, bazı modeller -sanal olarak da olsa- çekirdek sayısını ikiye katlayan Hyper-Threading özelliğine sahiptir.

Core i3 işlemciler LGA 1156 soketine uyar. Hyper-Threading özelliğine sahip çift çekirdekli bu işlemciler aynı zamanda dâhili grafik yongasına sahiptir, ancak bu grafik yongası sadece uyumlu bir anakartla birlikte kullanılabilir. Core i5 işlemciler LGA 1156 veya LGA 1155 soketlerle uyumludur. Birçok i5 modeli Hyper-Threading özelliğine ve dâhili grafik yongasına sahip çift çekirdekli işlemcilerdir; fakat i5-750 ve 760, Hyper-Threading özelliğine ve dâhili grafik yongasına sahip olmayan dört çekirdekli modellerdir.

Core i7 işlemciler dört çekirdeğe ve

Hyper-Threading özelliğine sahiptir. i7-800 serisi dâhili grafik yongasına sahip olup LGA 1156 soketini kullanırken, i7-900 serisi bu grafik yongasından yoksundur ve LGA 1366 soketine ihtiyaç duyar.

CPU: (Bkz: işlemci)

CrossFire: AMD'nin iki veya dört CrossFire uyumlu ekran kartının aynı anda çalışmasına izin veren teknolojisine verilen isim. AMD yonga setine sahip birçok anakartta bu amaçla iki adet PCI Express x16 yuvasına yer verilir. Genel olarak birden fazla ekran kartı kullanmanın sunduğu performans artışı o kadar da etkileyici değildir (2 veya 4 kat gibi bir performans artışı söz konusu dahi olamaz). Bu kullanım şekli ancak bazı oyunlarda etkisini hissettirebilir. Neticede iki tane ortalama ekran kartı almak yerine tek ve güçlü bir ekran kartı almak daha mantıklı bir tercihtir.

DirectX: Microsoft Windows için ilave olarak sunulan, bazı oyunların ve yüksek grafik performansı gerektiren yazılımların yararlandığı bir grafik ve ses kütüphanesi. Bu kütüphane sayesinde birçok yazılımcı, bilgisayarın donanım kısmıyla ilgilenmeden daha hızlı ve kolay bir biçimde oyun geliştirme şansına sahip olur. Eğer sıkı bir oyuncuysanız, en son sürümün (Windows 7 ve Vista için şu an 11) bilgisayarınızda kurulu olduğundan emin olun.

EIDE: Parallel ATA veya PATA olarak da bilinen, birçok anakartta halen uyumluluk gerekçesiyle sunulan, 80 pinli, şerit şeklindeki kablo. Eski sabit disklerin ve optik sürücülerin sisteme bağlanması amacıyla kullanılır. Üç konektörlü kablolar yardımıyla anakarttaki tek bir sokete aynı anda iki farklı aygıt bağlanabilir. Ancak bu



durumda, aygıtların hiyerarşik sırasının jumper'lar vasıtasıyla belirlenmesi gerekecektir.

eSATA: SATA'nın harici olarak bağlanabilen sürümü. Yeni PC ve dizüstülerde genellikle standart olarak sunulan bir bağlantı biçimidir. Piyasadaki birçok eSATA disk genellikle 3,5 inç büyüklüğündeki masaüstü sabit diskleridir. Bir masaüstü bilgisayara eSATA desteği kazandırmak için oldukça ucuz bir eSATA bağlantı arayüzü almak yeterlidir. Kasanın kart çıkışlarının bulunduğu kısma takılan bu arayüzün ucundaki kablo, anakarttaki SATA girişlerinden birine takılır. Biçim olarak eSATA kablosu kasa içindeki SATA kablolarından biraz daha farklıdır. Öte yandan, eSATA kablosu enerji nakli için kullanılmadığından dış bileşenler kendi adaptörlerine ihtiyaç duyar.



ExpressCard: Bazı dizüstü bilgisayarlarda bulunan, eski CardBus arayüzünün yerine gelen bir genişleme yuvası. Esas olarak bir PCI Express arabirimi barındırır. ExpressCard/34 ve ExpressCard/54 olmak üzere iki farklı yapıya sahiptir ve sondaki numaralar yuvaların genişliğini milimetre cinsinden ifade eder. Bu yuvalar için piyasada fazla donanım bulmak mümkün olmasa da, TV kartları, SSD'ler, bellek kartı okuyucuları ve ilave USB portları bu arayüzden bağlanabilir.

file system (dosya sistemi): Bir depolama aygıtının (sabit disk, USB bellek veya optik disk) biçimi. Dosya sistemlerine örnek olarak NTFS (Windows ve harici diskler tarafından kullanılır.), ext4 (Linux tarafından kullanılır.), HFS+ (Apple tarafından kullanılır.), FAT32 (birçok USB bellekte kullanılır.) ve daha yeni olan exFAT (bazı geniş kapasiteli flaş belleklerde

kullanılır.) gösterilebilir. Dosya sistemi, üzerinde saklanan dosya tiplerinden bağımsızdır. Yani herhangi bir JPEG dosyasını veya bir Word belgesini herhangi bir dosya sistemine sahip herhangi bir depolama aygıtında saklayabilirsiniz. Gerekli olan tek koşul, işletim sisteminin bu dosya sistemini desteklemesidir. Windows'un HFS+ biçimli diskleri okumasının tek yolu HFSEplorer veya benzer bir yazılımın kurulmasıdır.

firmware (bellenim): Sabit bir biçimde, örneğin salt okunur belleklerde (ROM) saklanan, bir cihazın temel işlevlerini yerine getirmesini sağlayan yazılım. Akıllı telefon, sayısal kamera vb. birçok aygıtta uyumluluğun artırılması, hataların giderilmesi ve yeni özelliklerin eklenebilmesi için üreticiler tarafından firmware güncellemeleri sunulabilir.

flash (flaş): Kasıtlı olarak silinmediği sürece üzerindeki veriyi kalıcı olarak saklayan bir bellek yongası tipi.

FSB (Front Side Bus): FSB, işlemciyi ve sistemde çalışan diğer bileşenleri birbirine bağlar ve çekirdek hızın bir çarpanında çalışır. Modern anakartların birçoğunda FSB artık yerini başka teknolojilere bırakmıştır (AMD tabanlı sistemlerde HyperTransport, Intel tabanlı sistemlerde de QPI veya DMI). Bu değişikliğin sebebiyse, FSB'nin yeni nesil işlemcilerin ve yüksek hızlı belleklerin performansı söz konusu olduğunda bir darboğaz oluşturmaya idi.

işlemci: Bir bilgisayarda çalışan programlar için gerekli olan hesaplamaları yapan genel amaçlı yongaya verilen isim. Bazı işlemciler tek pakette birden fazla işlemci sunan çekirdeklere sahiptir. Eskiden iki işlemciyi karşılaştırmak ve daha performanslı olanı tespit etmek için saat hızı değerine bakmak (MHz veya GHz cinsinden) yeterliydi, fakat artık durum değişti. Artık gerçek performansın tespit edilebilmesi için saat hızı, çekirdek sayısı ve önbellek miktarı gibi birçok değişkenin hesaba katılması gerekiyor. Her çekirdekte çok hızlı fakat düşük miktarda olan Level 1 belleği bulunur. Aynı zamanda daha yavaş olmasına

rağmen daha fazla veri saklayabilen Level 2 belleği de vardır. Bu bellek her çekirdek için ayrı olarak var olabilir veya her çekirdeğin kullandığı ortak bir Level 2 belleği söz konusu olabilir. AMD'nin Phenom II ailesinde olduğu gibi bazı işlemciler Level 3 belleğe de sahiptir ki çekirdekler arasında paylaşılan tek bellek budur.

jumper: Bir donanımın ayarlanabilmesi için iki pini birbirine bağlamaya yarayan, ufak, plastik kaplı metal aparat. Genellikle anakartlarda bulunan jumper'lar günümüzde neredeyse sadece BIOS'u sıfırlamak için kullanılır.

line-in: Standart ses sinyalleri için giriş (mikrofon girişinden daha yüksek seviyede ses alır). Anakart veya ses kartları üzerinde genellikle açık mavi renkte bulunur ve 3,5 mm kablo (mini jack) girişi sunar.

line-out: Standart ses sinyalleri için çıkış. Anakart veya ses kartları üzerinde genellikle açık yeşil renkte bulunur ve 3,5 mm kablo (mini jack) girişi sunar.

Molex: Sabit diskler, bazı kasa fanları ve kasa önü aksesuarları gibi çeşitli bileşenler tarafından kullanılan dört pinli güç bağlantısı için kullanılan isim. Bu bağlantıda iki sarı (12V), bir kırmızı (5V) ve iki siyah (toprak) kablo bulunur.



OEM (Original Equipment Manufacturer): Başka bir şirketin ismiyle satılacak ürünler üreten şirketlere verilen genel isim. Yazılım söz konusu olduğunda, OEM yalnızca yazılımın ve lisansının sunulacağı anlamına gelir. OEM olarak satılan bir yazılımın kutusu ve basılı kullanım kılavuzu bulunmaz.

optik sürücü: Masaüstü ve dizüstü bilgisayarlarda bulunan CD, DVD ve Blu-ray sürücüleri için kullanılan genel

isim. Bu şekilde adlandırılmasının sebebi, her üç aygıtta da disklerdeki verinin disk üzerinde parlamaya yaratan bir lazer ışığı ve bu parlamayı gören bir lens yardımıyla okunmasıdır.

PCI: Anakartlarda bulunan ve ekran kartı haricindeki hemen her bileşenin takılabildiği bir genişleme yuvası. TV kartları ve ses kartları gibi bileşenler genellikle PCI arabirimini kullanır, buna karşın artık standart yavaş yavaş PCI Express'e doğru kaymaya başlamıştır.

PCI Express: PCI'nin yerini almaya başlayan, görece yeni sayılabilecek bir genişleme yuvası. Kısaca PCIe olarak da ifade edilir. Uzun ve hızlı x16 yuvaları ekran kartları içindir, kısa ve daha yavaş olan x1 yuvalarıysa daha önce PCI yuvasına göre üretilmiş ses kartı veya TV kartı gibi bileşenlerin çalıştırılmasına olanak sağlar. Yavaş bir kart daha hızlı yuvada kullanılabilir, ancak tersi mümkün değildir.

Phenom: AMD'nin bir işlemci ailesi. İlk Phenom'lar Intel'in Core 2 Duo ailesinden hem daha yavaş hem de daha pahalıydı ama daha sonra çıkan Phenom II işlemciler çok daha rekabetçi bir sonuç ortaya koydu. Athlon ailesiyle birlikte, bir Phenom işlemcinin kaç çekirdeğe sahip olduğunu isminde bulunan X2, X3, X4 veya X6 gibi ibarelerden anlamak mümkün oldu. Bu model numaralarının işlemcinin saat hızıyla doğrudan bir ilgisi yok. Buna karşın, eski kurallar halen geçerli: Rakam ne kadar yüksekse, işlemci o kadar performanslı.

POST (Power-On Self-Test):

Bilgisayar açıldığında BIOS tarafından gerçekleştirilen bir dizi test. İşlemcinin, belleğin ve çeşitli giriş/çıkış aygıtlarının sorunsuz çalıştığından emin olunması için gerçekleştirilir. Testin sonuçları, işletim sistemi yüklenmeden önce ekranda gördüğünüz yazılarla ifade edilir.

PS/2: Klavye ve farenin bağlanması için kullanılagelmiş, şimdilerde yerini genellikle USB'ye bırakmış olan yuvarlak şekle sahip bir arayüz. Klavye bağlantısı mor, fare bağlantısı yeşil renge sahiptir.



sn değerine erişebilen bir sabit disk yok ama bazı SSD'ler bu limite epey yaklaşıyor.

SLI: NVIDIA'nın aynı bilgisayarda iki veya dört ekran kartı çalıştırılmasına olanak tanıyan teknolojisinin adı. AMD'nin CrossFire'ında olduğu gibi bu yöntemle alınan performans artışı da düşük. Bu nedenle oyun performansı adına bu yöntemi tercih etmemenizi öneriyoruz.

socket (soket): Anakartta işlemcinin yerleştirildiği kare biçimindeki konektör yuvasına verilen isim. Anakartlarda birçok farklı soket tipi bulunabilir. Şu an için AMD işlemciler AM3, Intel işlemcilerse LGA1155, LGA1156 veya LGA1366 soketlerini kullanıyor.

USB: Evrensel seri veri yolu arabirimi. Günümüzde her türlü harici aygıtın bilgisayarlara bağlanabilmesi için tercih edilen arabirim. USB portların önemli bir bölümü (USB2 veya USB Hi-Speed olarak da bilinirler.) 480 Mbit/sn hızla sahiptir. Buna karşın, yeni yeni yaygınlaşan USB 3.0 arabirimi sayesinde teorik limit 4,8 Gbit/sn değerine ulaşmıştır. USB geriye uyumludur, yani USB 1.1 standardı için üretilmiş bir aygıt USB 2.0 portuna bağlandığında çalışır. Buna karşın, USB 3.0 sayısını artırmak isterseniz eski USB çoğaltıcınızın çalışmayacağını, USB 3.0 uyumlu yeni bir USB çoğaltıcı almanız gerekeceğini hatırlatalım.

VGA: Aynı zamanda D-Sub olarak da bilinen analog görüntü aktarım arabirimi. Genellikle mavi renge sahip 15 pinli bir konektör kullanır. Video sinyallerinin gönderilmesi için kullanılan pinler üç sıra hâlinde sıralanır. Yapısal olarak DVI, HDMI ve DisplayPort gibi sayısal arabirimler tarafından alt

PSU (Power Supply Unit):

Güç kaynağı. Her bilgisayarda bulunan ve şehir elektriğini alarak bilgisayardaki bileşenlere gerektiği gibi dağıtan ağıta verilen isim. "Modüler" olarak tanımlanan bazı güç kaynakları, istenilen kabloların eklenip istenmeyenlerin sökülebileceği bir yapı sunar. Bu kablolar kutuyla birlikte gelir ve her birinin çeşitli Molex veya SATA güç bağlantıları bulunur. Aynı zamanda fazla güç gerektiren modern PCIe ekran kartlarının beslenebilmesi için altı veya sekiz pinli güç bağlantıları da bulunabilir. Her güç kaynağında belli sayıda sabit kablo da bulunur. Bunlardan biri anakartın asıl güç beslemesini sağlayan 24 pinli ATX konektörüdür. Diğer bir tanesi de işlemciye güç veren, dört veya sekiz pinli 12V bir konektördür.



Güç kaynakları bazı sertifikalara sahip olabilir. Bu sertifikaların en ünlülerinden biri 80 Plus'tır. Bu sertifika, PSU'nun çektiği elektriği en az %80 oranında verimli kullanacağını garantisidir. Bu sertifikanın derecelendirmesi bronzdan platinyuma kadar değişiklik gösterir ki platinyum derecesi PSU'nun %50 yük altında en az %94 verimli olacağını garantisidir. Diğer bazı sertifikalarsa güç kaynağının iki ekran kartını sağlıklı bir şekilde çalıştırabileceğini gösteren Crossfire ve SLI'dır.

RAID: Performans ve/veya yedekleme amacıyla verileri birden fazla diskte saklamak amacıyla kullanılan bir yöntem. Güncel anakartlar genellikle PATA veya SATA diskler için RAID'i destekler.

SATA: Yapısal olarak PATA'dan daha düzenli ve teknik olarak daha performanslı olan seri ATA (SATA), günümüzde birçok anakartta sabit disk ve optik sürücülerin bağlanması için standart hâlini almıştır. Orijinal SATA standardı 150 MB/sn gibi bir performans sunarken, ikinci nesil sürüm (SATA II) bu hızı ikiye katlayarak 300 MB/sn değerine ulaştı. Güncel standart olan SATA III ise teorik olarak saniyede 600 MB gibi bir hız vad ediyor. Şimdilik SATA II'nin teorik limiti olan 300 MB/

edilmiş olsa da halen maliyetin düşük tutulması amacıyla bazı monitör ve ekran kartlarında kullanılmaya devam edilmektedir.

YAZICI VE TARAYICILAR

ADF: Otomatik belge besleyici. Genellikle faks makinelerinde veya iş odaklı “her şey dâhil” yazıcılarda bulunan, birden fazla sayfayı tek seferde kolaylıkla taramayı sağlayan bir özellik. Belgeler için uygun olan bu yöntem, fotoğraflar veya kitap, dergi gibi kalın eserler için uygun değildir. ADF destekli birçok aygıt tek seferde bir belgenin yalnızca bir yüzünü tarayabilir, fakat iki yüzünü de aynı anda tarayan aygıtlar az sayıda da olsa mevcuttur.

DPI (Dots Per Inch): İnç başına düşen nokta sayısı. Genellikle PPI ile karıştırılan bu terim yalnızca yazıcılar, özellikle de mürekkep püskürtmeli olanlar için kullanılmalıdır çünkü bu yazıcıların bir inç başına basabildiği belli bir nokta yoğunluğu değeri vardır. Örneğin 240 PPI çözünürlüğe sahip bir fotoğrafınız varsa (Bkz: PPI), bu değer 9,4 piksel/mm veya 89 piksel/mm² değerine tekabül eder. Bu da bir milimetrekareye 89 farklı ton basılması demektir ki yakından bakıldığında dahi tek tek renklerin seçilemediği, devam eden bir ton yaratılması için bu değer son derece yeterlidir.

dye sublimation (süblimasyon):

Bazı yazıcılar tarafından kullanılan, boya kaplı levhaların ısıtılması ve daha sonrasında kâğıt veya plastik gibi malzemelerin üzerine baskı yapılması amacıyla kullanıldığı bir yöntem. Süblimasyon terimi, boyanın sıvı hâle geçmeksizin gaz hâlden katı hâle geçmesine verilen isimdir. Bu yöntemle ortaya çıkan baskılar kaliteli sonuç verir, fakat en iyi mürekkep püskürtmeli yazıcıların ortaya koyduğu sonuç daha iyidir.

flatbed: Tarayıcılarda belgelerin yerleştirildiği camdan yapılmış düz zemine verilen isim. Genellikle bu bölüm A4 boyutunda veya biraz daha büyük olur.

PPI (pixels per inch): İnç başına düşen piksel sayısı. Genellikle DPI

ile karıştırılan bu ölçü birimi; ekran, tarama ve yazdırma konuları söz konusu olduğunda sıklıkla duyulur. Elinizdeki bir fotoğrafın hangi genişlikte basılacağını hesaplarken genellikle bu ölçüye ihtiyaç duyarsınız. Örneğin, fotoğrafınız 1440x960 çözünürlüğüne sahipse, bu fotoğrafı 6x4 inç değerinde basabilirsiniz ($1440/240=6$ ve $960/240=4$). Bu değerlerden daha büyük bir baskı yapmak çözünürlüğün 240 PPI'nin altına düşeceğini gösterir ki 240 ppi normal bir uzaklıktan bakılan fotoğrafın düzgün gözükmesi için kabul edilen minimum değerdir. Teknik olarak yanlış olsa da birçok kişi DPI ve PPI terimlerini birbirlerinin yerine kullanır. Benzer şekilde, taranılan bir fotoğrafın ne büyüklükte kaydedileceğini de taramadan önce hesaplayabilirsiniz. Örneğin A4 büyüklüğünde bir fotoğraf 240 PPI ile tarandığında 1984x2806 piksellik bir dosya ortaya çıkacaktır. Birçok tarayıcı daha yüksek çözünürlüklerde, örneğin 9600 PPI ile tarama yapmaya olanak tanır. Buna karşın, bu değerlerle yapılan tarama işlemleri çok büyük boyutlarda dosyaların oluşturulmasına neden olacağı için kullanışsızdır. Aşağıdaki değerler, farklı boyuttaki fotoğrafları basarken kullanmanız gereken ölçüleri belirtmektedir:

BOYUT	ÇÖZÜNÜRLÜK
6x4 inç	1440x960
7x5 inç	1680x1200
10x8 inç	2400x1920
A4	2806x1985
A3	3970x2806

thermal inkjet (termal mürekkep püskürtme):

Birçok mürekkep püskürtmeli yazıcı, mürekkebin sayfalarla püskürtülmesi için bu yöntemi kullanır. Az miktardaki mürekkep yüksek bir ısıya ulaştırılır ve böylelikle sıvı gaz hâlini alır, bu da hacmin artmasını sağlar. Sonuç olarak, sıkışmış hâldeki mürekkep, püskürtme başlığından çıkarak sayfadaki yerini alır.

EV EĞLENCESİ

1080p: (Bkz: resolution)

anamorphic widescreen: 16:9 oranındaki geniş ekran görüntülerin 4:3 formatındaki DVD'lere sıkıştırılması için kullanılan bir tekniktir. Anamorfik olmayan DVD'ler, 4:3 oranındaki TV'lerde gösterildiğinde üst ve alt kısımlarda siyah boşluklar belirir. Öte yandan, anamorfik özelliğe sahip bir DVD hem 4:3 hem de 16:9 oranına sahip televizyonlarda düzgün gösterilecektir. Oynatım aygıtları (DVD oynatıcı ve televizyon) piksel oranını düzgün bir şekilde yorumlar ve görüntüler kırılma olmaksızın gösterilir. Eğer anamorfik bir DVD 4:3 oranına sahip bir televizyonda düzeltme olmaksızın gösterilirse, görüntü yatay olarak genişlemiş bir şekle sahip olacaktır.

ANSI lumens (ANSI lümen): Bir projektörün parlaklık oranını göstermek için kullanılan ve ışık çıkışını bildiren bir terim. Ev kullanımı için üretilen standart bir projektör 600 ila 2000 ANSI lümen değerine sahipken, mikro boyutlardaki projektörlerde bu değer 10'a kadar düşebilir. Pratikte bir projektörün oluşturduğu görüntünün parlaklığı, görüntünün yansıtıldığı yüzeye, odadaki ışık miktarına ve projektörün perdeye olan uzaklığına göre değişiklik gösterir. Örneğin beyaz bir duvar, daha koyu renkteki bir duvara göre daha parlak bir görüntünün elde edilmesini sağlar (Projektörde renk düzeltme seçeneğinin de etkin olması gerekir.), fakat elbette yansıtıcı bir projektör perdesi daha iyi sonuç verecektir. Projektörü daha geride konumlandırarak görüntünün boyutunu artırmak isterseniz, ışık daha fazla alana yayılacağı için parlaklık da düşecektir. Buna karşın, görüntünün parlaklığındaki en önemli unsur odadaki ışık miktarıdır. İhtiyaçlarınıza göre bir projektör satın alırken aşağıdaki değerleri minimum olarak baz almalısınız:

Karanlık oda (ışık yok): 600 ANSI lümen

Çok az ışık (perdeler kapalıyken): 1000 ANSI lümen

Yapay aydınlatma (parlak ışık veya floresan): 1500 ANSI lümen

Aydınlık oda (ekran doğrudan güneş ışığı almıyorsa): 2000 ANSI lümen
Doğrudan güneş ışığı: 2500 ANSI lümen

aspect ratio (en-boy oranı):

Bir görüntünün (veya ekranın) eninin boyuna olan oranıdır. Geniş ekran olmayan eski televizyonların en-boy oranı 4:3 (yani 1,33/1) iken, günümüzün geniş ekran televizyonlarının en-boy oranı 16:9'dur (1,78/1). Birçok sinema filminin en-boy oranı 2,35/1 değerindedir, bu nedenle televizyonda oynatıldıklarında üst ve alt kısımlarda siyah boşluklar görülür. Philips gibi bazı üreticiler bu tip filmlerin daha iyi izlenilebilmesi için 21:9 en-boy oranına sahip televizyonlar da üretiyor, fakat bu televizyonlarda da 16:9 oranındaki görüntüler iki yanda siyah boşluklarla izlenilebiliyor. Projektörler söz konusu olduğunda en-boy oranı o kadar da önemli değil, çünkü yalnızca ışık içeren kısımlar ekrana yansıtıldığı için kenarlarda kalan siyah boşluklar genellikle görünmez oluyor. Fakat kötü kontrast değerlerine sahip projektörler karanlık odalarda dahi filmlerin üst ve alt kısımlarında gri boşlukların görünmesine neden oluyor. En-boy oranı yalnızca yatay ve dikey piksel sayısıyla belirlenmez, kimi zaman piksellerin kendi en-boy oranları da bu değeri belirleyebilir. Pikseller çoğu zaman kare şeklindedir, ancak bu şekilde olmama ihtimalleri de bulunur. Örneğin, HDV video biçimi 4:3 en-boy oranına sahiptir ve 1440x1080 çözünürlüğü kullanır. Buna karşın, piksellerin kendi en-boy oranları 1,33:1 değerine sahip olduğundan, sunulan görüntü 1920x1080 çözünürlüğe ulaşır.



bit rate (bit oranı, bit hızı): Belirli bir zaman dilimi içinde çalışan, kaydedilen, işlenen veya aktarılan veri miktarını belirtmek için kullanılan bir ölçü birimi. Sayısal videolar için bu değer genellikle saniyede aktarılan megabit (Mbit/sn, Mbps) şeklinde ölçülür. DVD videolar ve birçok HDTV yayını için bit rate değeri

10 Mb/sn civarındadır. Aşağıdaki liste birçok standart için aktarım değerlerini içermektedir:

Kablosuz ağ aktarım hızı söz konusu

ADSL geniş bant	1-16 Mbit/sn
Bluetooth 2.1	2-3 Mbit/sn
DVD video	10 Mbit/sn
Blu-ray video	25 Mbit/sn
802.11g Wi-Fi	54 Mbit/sn
HomePlug	85 Mbit/sn
HomePlug AV	200 Mbit/sn
802.11n Wi-Fi	150-300 Mbit/sn
10/100 Ethernet	100 Mbit/sn
Gigabit Ethernet	1000 Mbit/sn (1 Gbit/sn)

olduğunda, üreticiler teorik limiti yazmayı tercih eder. Öte yandan, pratikte elde edilen hız genellikle teorik limitin en fazla yarısına ulaşır.

black level (siyah düzeyi):

Bir ekranın sunabileceği en koyu tonun parlaklığını bildirmek için kullanılan terim. Bir LCD monitör veya projektör söz konusu olduğunda, bu değer aygıtın ışık kaynağını ne kadar kısabilip gerçek siyaha yaklaşabildiğiyle ilgilidir. En iyi değere erişmek için yapılan ince ayarlarda önemli olan, videolardaki herhangi bir detayın kaybolmamasının, yalnızca gerçekten siyah olan kısımların siyah gösterilmesinin sağlanmasıdır. Fakat yetersiz kontrast oranına sahip ekranlarda bu ayarı yapmak güçleşir ve siyah renk yerine grinin tonlarını görmek kaçınılmaz olur.

Blu-ray: Günümüzde optik bir diske sunulan HD filmler için kullanılan standarttır. Bir süre HD DVD ile rekabete giren bu format, rakibini saf dışı bırakarak endüstri standardı olmayı başarmıştır. Tek katmanlı Blu-ray diskler 25 GB'a kadar veri saklayabilirken, çift katmanlı disklerde bu rakam 50 GB'a çıkar. Masaüstü veya dizüstü bilgisayarlar için sunulan Blu-ray okuyucular BD-ROM, Blu-ray yazıcılar ise BD-RE olarak adlandırılır. Blu-ray disklerde video haricindeki veriler de saklanabilir.

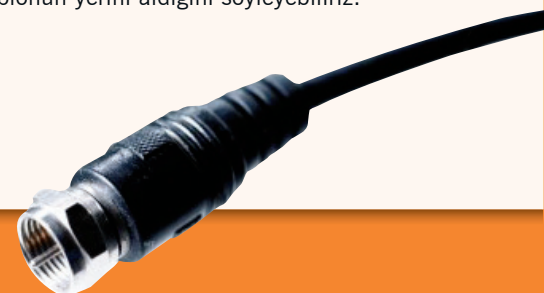
coaxial (koaksiyel): Görüntü ve ses bilgisi taşıyan, genellikle karasal ve kablolu yayın için kullanılan kablo tipi (RF olarak da bilinir). Bakır bir kablo



yalıtkan malzemeye sarılır ve yalıtkanın etrafına sarılan bakır da daha güçlü bir yalıtkanla tekrar yalıtılır.

codec (çözücü): Sıkıştırma/çözme işlemleri için kullanılan algoritmaların yer aldığı paketlere verilen isim. Bir çözücü sayesinde, sayısal bir veri akışı veya sinyali bir ortamda saklanması veya başka bir ortama aktarılması amacıyla sıkıştırılır, daha sonra da oynatım veya düzenleme işlemi için tekrar çözülür. Çözücüler video oynatımında, görüntülü görüşmelerde, video düzenlemede, ses kayıt ve oynatım işlemlerinde ve benzer birçok alanda kullanılır. "Codec" sözcüğü aynı zamanda bir videonun biçimini bildirmek için de kullanılabilir.

component (komponent): Sinyali üç farklı parçaya (parlaklık ve iki renk sinyali) bölen analog video aktarım kablosu. Kabloların sonundaki girişler RCA (Phono olarak da bilinir.) jack'lara sahiptir ve genellikle kırmızı, yeşil ve mavi renklerle (Ülkemizde ilginç bir şekilde video için sarı, ses için de kırmızı ve beyaz renk tercih edilmektedir). Kompozit kablunun aksine, komponent kablo daha düzgün renk bilgisi ve daha kaliteli görüntü kalitesi sunar. S-Video'dan da daha iyi performans veren bu standart, sayısal bir aktarım arabirimi bulunmaması durumunda tercih edilebilecek en iyi aktarım yöntemidir. Komponent kablo 1080i'ye kadar sinyal taşıyabilir, bu nedenle de orijinal Xbox 360 ve birçok HD kamerada kullanılmıştır. Ancak artık HDMI'nın büyük ölçüde komponent kablunun yerini aldığını söyleyebiliriz.



composite (kompozit): Parlaklık ve renk bilgisini tek bir sinyale harmanlayarak taşıyan bir video kablosu standardı. Komponent kablo gibi bu kablounun da uçları RCA jack şeklindedir. Görüntü kalitesi işlenmemiş RF sinyalinden daha iyidir, fakat S-Video ve komponent ile karşılaştırıldığında kötüdür. HD video aktarımı için uygun değildir.

contrast ratio (kontrast oranı, karışıklık oranı): Bir ekranın aynı anda gösterebileceği en koyu siyah ve en parlak beyaz arasındaki oran. 3000:1 gibi değerlerle ifade edilir. İlk rakam ne kadar yüksek olursa, ekranın farklı renkleri gösterme konusundaki başarısı o kadar artar. Yeni ürünlerde “dinamik” kontrast oranları söz konusudur ve 5.000.000:1 gibi değerler görebilirsiniz; ancak bu değerler en koyu ve en parlak renklerin aynı anda değil, birbirinden bağımsız olarak gösterilmesiyle elde edilir. Dinamik oran, gerektiğinde ekran parlaklığının otomatik olarak düşürülüp artırılmasıyla elde edilir. Birçok ekranda ise ekran parlaklığı yeteri kadar hızlı bir şekilde düşürülüp artırılmadığı için bu özellik pek de iyi sonuç vermemektedir. Her pikseli ayrı ayrı kontrol etme yetisine sahip oldukları için yalnızca plazma TV'ler gerçekten yüksek bir kontrast oranına sahiptir. Bu sayede koyu ve karanlık noktalarla parlak beyaz noktalar aynı anda sorunsuz bir şekilde görüntülenebilir. Tam arkadan aydınlatmalı LED TV'ler (kenardan aydınlatmalı olmayanlar) da bu değerlere yaklaşmaktadır.

de-interlacing: “Interlaced” kipteki video sinyalinin “progressive-scan” sinyale dönüştürülmesiyle, bölünmüş alanların tek, tam çözünürlükteki bir çerçeve âalini almasını sağlayan süreç. Televizyonun kendisi tarafından yapılabileceği gibi, DVD veya Blu-ray oynatıcı tarafından da gerçekleştirilebilir.

DisplayPort: En yeni video aktarım standartlarından birisi. HDMI'in sunduğu fonksiyonların aynısını sunabilir, ancak ev sinema sistemlerinde HDMI'in yerini alması henüz beklenmemektedir. Görüntü için, renk kanalı başına 6-16 bit desteği sunulurken, sekiz kanala kadar 24 bit 192 KHz sıkıştırılmamış PCM sesi taşınabilir. DisplayPort



kayıpsız bir şekilde HDMI veya DVI'a dönüştürülebilir.

DLNA: uPNP gibi bir teknoloji standardı olmamasına karşın, aynı ağda bulunan aygıtların birbiriyle kolaylıkla haberleşebilmesi amacıyla geliştiricilerin uyması gereken bazı kuralları belirleyen temel anlaşmadır. DLNA uyumlu bir ağına varsa (örneğin gerekli yazılıma sahip bir dizüstü veya masaüstü bilgisayar), Xbox 360, PS3 veya ağ destekli bir video oynatıcı sayesinde bilgisayarınızdan paylaştığınız videoları kolaylıkla televizyonunuzda izleyebilirsiniz. Bazı televizyonlar dâhili olarak DLNA standardını destekler.

downscaling: Yüksek çözünürlüklü bir fotoğraf veya videoyu daha düşük bir çözünürlükte görüntülemek için kullanılan yöntem. Örneğin, 1080p çözünürlükte bir Blu-ray videoyu en fazla 1280x800 çözünürlük sunan dizüstü bilgisayarınızda oynatırsanız, video “downscale edilerek” 1920x1080 çözünürlükten 1280x800 çözünürlüğe düşürülerek gösterilecektir.

DVI (Digital Visual Interface): Günümüzde bilgisayarlarda en yaygın olarak kullanılan sayısal (dijital) video arabirimi. İsmine rağmen, DVI kablolar hem sayısal hem de analog videoyu taşıyabilir (Bunun için konektörde analog sinyaller için gerekli dört ilave pinin de yer alması gerekir). Bu tip kablolar DVI-I (Integrated) olarak anılırken, DVI-D (Digital) olarak anılan kablolar gerekli dört pine sahip olmadıkları için DVI-VGA adaptörleriyle kullanılamazlar. Pek yaygın olmamakla birlikte yalnızca analog sinyalleri taşımak için DVI-A olarak bilinen bir kablo daha vardır ve genellikle bir ucu DVI diğer ucu da VGA konektöre sahiptir. DVI kabloların iki farklı tipi vardır: Single-link ve dual-link. Single-link kablolar maksimum 1920x1200 çözünürlüğe izin verirken, dual-link kablolar da bu değer 2560x1600'dür.

DRM (Digital Rights Management): Sayısal Hak Yönetimi. Müzik veya

film gibi fikrî mülkiyetin kullanımı ve kopyalanması konusunda kısıtlamalar getiren bir sistem. DRM korumalı dosyalar yalnızca bu sistemi destekleyen oynatıcılar tarafından oynatılabilir veya görüntülenebilir. Yakın zamana kadar DRM oldukça popüler olmasına karşın, yasal olarak satın alınan içeriğin kullanımı konusunda gereksiz bir kısıtlama getirmesinden ötürü kullanıcılardan gelen yoğun baskılar sayesinde artık birçok müzik mağazası DRM sisteminden vazgeçti veya küçük fiyat farklarıyla DRM'siz alternatifleri de satmaya başladı.

DVB-T: Karasal uydu yayını. Henüz ülkemizde yalnızca TRT'nin deneme yayınları bulunsa da, Avrupa'nın birçok ülkesinde standart karasal yayının yerini DVB-T, hatta HD yayın destekleyen DVB-T2 almıştır. Türkiye'de henüz yaygın kullanım alanı yoktur.

frame rate (kare oranı, kare hızı): Belirli bir zaman diliminde (genellikle saniye) ekrandaki akışın kaç çerçeve göstereceğini bildiren oran. FPS olarak da bilinir.

HDMI: Günümüzde ev sinema sistemlerinde en yaygın olarak kullanılan sayısal veri aktarım arabirimi. Sıkıştırılmamış, şifrelenmiş 1080p video ve sekiz kanallı ses aktarabilir. Güncel donanımların birçoğu HDMI 1.3 portuna sahiptir. 1.2'ye kadar olan sürümler 1920x1080 çözünürlük ve sekiz kanal sese destek veriyordu. 1.3 sürümüyle birlikte otomatik dudak senkronizasyonu, DTS-HD Master Audio ve Dolby Digital TrueHD desteği eklendi. Aynı zamanda çözünürlük desteği de 2560x1600'e çıktı ve Deep Color özelliği sayesinde renk gamı genişledi. En yeni standart (1.4) 3D Blu-ray ve 4096x2160 çözünürlük desteği sunuyor. Önemli yeniliklerden biri de sesin geri döndürülmesi konusunda verilen destek. Böylelikle ilave bir kablo kullanmaksızın oynatıcıdan TV'ye verilen ses, ses sistemine kolaylıkla aktarılabilir. Son olarak, 100 Mbit Ethernet desteği sayesinde ilave bir ağ



kablosu gerekliliği de ortadan kalkıyor.

HD Audio: Güncel ev sinema sistemlerinde kullanılan en yüksek kalite standardı. 192 KHz ve 24 bitlik sekiz kanal taşınmasına olanak sağlar. Geçerli standartlar Dolby Digital TrueHD ve DTS-HD Master Audio'dur.

LCD (Liquid Crystal Display): Sıvı kristal ekran. Elektrikle kutuplanan sıvının ışığı tek fazlı geçirmesi ve önüne eklenen bir kutuplanma filtresi ile gözle görülebilmesi ilkesine dayanan bir görüntü teknolojisi. Sıvı kristal ekranlar, düşük enerji tüketimleriyle eskiden kullanılan tüplü (CRT) monitörlerin yerini almıştır. Başlangıçta tek renkli ve çok düşük çözünürlüklü olan sıvı kristal ekranlar; hesap makineleri, saatler, cep telefonları vb. basit görüntüleme işlerinde kullanılmıştır. Nokta matrisli yüksek çözünürlüklü ve renkli sürümlerinin ortaya çıkması bu ürünlerin kullanımını yaygınlaştırmıştır. Az yer kaplamaları, düşük enerji tüketimleri ve katot ışınlı tüplere göre yok denecek kadar az radyasyon yayımları nedeniyle bilgisayar ekranları ve televizyonlarda yoğun olarak kullanılmaktadır. Eskiden tazeleme hızları yavaş olan bu ekranlar hızlı görüntü değişiminde gölgelenme sorunu yaşamaktaydı. Teknolojinin ilerlemesiyle 1 milisaniye civarına kadar inen tepki hızı, bu sorunu ortadan kaldırmıştır.

overscan: Televizyon veya başka bir aygıtın, görüntüyü ekrana sığmayacak derecede büyütmesini sağlayan teknik. Özel bir amacınız yoksa, oynatıcınızın overscan özelliğini kapalı tutmalısınız.

PAL (Phase Alternation Line):

Analog televizyon sinyallerinin yayımlanması amacıyla Türkiye'de ve Avrupa'daki birçok ülkede halen kullanılmakta olan sistem. HD yayınların yaygınlaşması sebebiyle

İngiltere gibi bazı ülkeler PAL yayını 2012'de tamamen durduracak. Görüntü içeren bir ürünün PAL ve NTSC gibi alternatifleri varsa Türkiye'de izlemek için PAL sürümünü tercih etmek gerekir.

pixel (piksel): Ekran görüntüsünü oluşturan her bir noktaya verilen isim. Dijital bir görüntünün her çerçevesinde her biri kendi rengine sahip olan binlerce piksel bulunur.

phono: Ses ve görüntü aktarımı için kullanılan konektörlerden biri. RCA olarak da bilinir.

plasma (plazma): LCD'ye alternatif olarak geliştirilen, fakat yalnızca büyük ekranlarda (genellikle en az 37 inç) kullanılan bir teknoloji. Plazma ekranlarda pikselleri oluşturan binlerce ufak bölme yer alır. Her bölme floresan bir lamba gibidir, bu da plazma ekranların LCD'den daha parlak olmasını sağlar. Aynı zamanda daha iyi bir siyah seviyesi ve renk gamı sunan plazma teknolojisinin LCD'ye göre dezavantajı ise daha fazla enerji tüketimi ve daha ağır ürünlerdir.

progressive scan: Video gösterimi veya düzenlemesi esnasında her çerçevenin tüm yatay çizgilerin çizilmesiyle gösterilmesini sağlayan bir teknik.

resolution (çözünürlük): Görüntüyü tarif etmek amacıyla kullanıldığında, içerikte yer alan detay seviyesi hakkında bilgi verir. Bir görüntünün çözünürlüğü genellikle yatay ve dikey olarak içerdiği piksel sayısı verilerek tarif edilir (örneğin 1920x1080). Eğer megapiksel olarak ifade edilirse, bu iki rakamın çarpılmasıyla elde edilen değer söylenir (örneğin 12 megapiksel). Video için çözünürlük daha sade bir şekilde, örneğin 720p şeklinde ifade edilebilir ki burada yalnızca dikey piksel sayısı belirtilmektedir. Görüntünün en-boy oranı, yatay piksel sayısını bulmak için yeterlidir. Örneğin, 16:9 oranındaki 1080p videoda 1920 adet yatay piksel bulunur. Video çözünürlüğünün sonundaki "p" harfi progressive, "i" harfi interlaced demektir.

saturation (doygunluk): Renk yoğunluğunu ifade etmek için kullanılan

bir terim. Birçok ekran ve sayısal kamera bu ayarı elle yapmanıza olanak tanır.

SCART: HDMI'nin yaygınlaşmasıyla birlikte artık nadiren kullanılan ses ve görüntü aktarım arabirimi.

S/PDIF (Sony/Philips Digital InterFace):

Birçok ev sinema sistemi ve bilgisayarda kullanılan ses arabirimi. Koaksiyel S/PDIF genellikle RCA jack'larını kullanır, fakat mini-jack da kullanılabilir. Bu arabirimin kablosu kompozit video kablosuyla aynıdır. Optik S/PDIF, verileri bakır yerine fiber optik bir kabloyla taşır ve genellikle TOSLINK konektöre sahiptir (bu konektör, üst kısımları kesilmiş bir kareyi andırır). S/PDIF, HD Audio için gerekli olan yüksek bit değerini kaldırabilecek altyapıya sahip değildir.

S-Video: Kalite bakımından kompozit ve komponentin arasında kalan bir analog video aktarım standardı. S harfi "separate" (ayrı) anlamına gelir, parlaklık ve renk bilgisinin ayrı olarak taşındığını gösterir.

upscaling: Downscaling'in tersi. Küçük bir görüntünün büyük bir ekrana uydurulması için yapılan işlem. Ancak bu noktada küçük görüntü büyütülmeye çalışıldığı için araya eklenen pikseller tahmin yoluyla oluşturulur, bu nedenle görüntünün detay seviyesi artmaz.

UPnP (Universal Plug and Play):

Evrensel Tak ve Çalıştır. Bu terim bilinen "tak ve çalıştır" özelliğiyle alakasız olsa da esas amaç benzerdir: Ev ağına bağlı UPnP destekli aygıtlar, kullanıcı müdahalesi gerekmeksizin ağ üzerinden birbirleriyle bağlantı kurar. Örneğin Windows 7'de ağ simgesine çift tıkladığınızda ağınıza dahil edilmiş UPnP destekli aygıtlar listelenecektir. DLNA, UPnP standardının üzerine geliştirilmiştir. Ev ağındaki birçok aygıt, örneğin yazıcılar, IP kameralar, medya oynatıcılar vb. UPnP destekler. Windows 7, Vista, XP, Linux ve Mac OS X tabanlı bilgisayarlar gerekli yazılımlarla birer UPnP medya sunucusu olarak çalışabilir ve müzik, fotoğraf ve videolarınızı PS3 veya Xbox 360 gibi aygıtların kullanıma sunabilirler. ♦



Ayın yazılımları

Tümü ücretsiz olmasına rağmen boyundan büyük işler başaran, bilgisayarınızı yeni işlevlerle donatacak uygulamaları bu bölümde topladık.

Selim ŞUMLU / selim@PCnet.com.tr

**TAMAMI
DVD'DE**

Burada sizlere tanıttığımız yazılımların tamamını Temmuz DVD'mizde bulabilir ve sisteminize kurabilirsiniz.

YAZDIRMA ARACI

iPrint

www.clicktoconvert.com/iprint

Bir kâğıda birden fazla sayfa yazdırarak mürekkep ve kâğıt masrafını azaltın.

Yazdırma giderlerinizi %60'a kadar azaltmaya ne dersiniz? İşiniz gereği sık sık yazıcıdan çıktı almanız gerekiyorsa iPrint'i kullanarak hem çevreyi hem de cüzdanınızı biraz rahatlatabilirsiniz. iPrint bu amaçla iki temel özellik sunuyor. İlk özellik, tek satırlık imza ya da



adres gibi gereksiz birkaç bilgi içeren sayfaları otomatik olarak tespit edip kaldırmak. Dilerseniz gereksiz sayfaları

kendiniz de iptal edebilirsiniz. İkinci özellikse sayfanın bir yüzüne iki veya dört sayfa yazdırabilmek. Bu küçültme özelliği sayesinde ciddi bir kâğıt tasarrufu sağlanabilir. Yazılım, sisteminize bir yazıcı sürücüsü olarak yükleniyor ve herhangi bir programdaki "yazdır" düğmesine bastığınız anda karşınıza geliyor.

OFFICE EKLENTİSİ

Office Tabs

www.office-tabs.com

Microsoft Office'e sekme desteğiyle birlikte yeni işlevler ekleyin.



Web tarayıcılarına büyük bir kolaylık getiren "sekme" özelliğini Microsoft, Internet Explorer'a ekledi ama

Office uygulamalarına eklemekte diretiyor. Bunun sebebi çoğu kişinin aynı anda açtığı web sayfası kadar Word belgesi açmaması olabilir elbette, ama siz aynı anda birkaç Word, Excel ya da PowerPoint belgesiyle çalışıyorsanız bu eklenti işinize yarayacaktır. Office 2010, 2007 ve 2003 sürümleriyle uyumlu çalışan yazılım, temel Office bileşenlerine sekmeler eklemekle kalmıyor, belge yönetimini kolaylaştıracak özellikleri de beraberinde getiriyor. Sağ tıklama menüsüyle çeşitli işlevlere erişebilir, Word'ü kapattığınızda tüm belgelerin tek tıklamayla kaydedilmesini sağlayabilir, klavye kısayollarıyla işlerinizi kolaylaştırabilirsiniz.

WINDOWS TEMASI

Lion Skin Pack

<http://git.pcnet.com.tr/lionskin>

Windows 7'nin görünümünü Mac OS X Lion'a dönüştürün.

Apple'ın işletim sistemi Mac OS'in son sürümü Mac OS X Lion çok yakında çıkıyor. Mac OS'i PC'de kullanmak mümkün değil ama pek çok PC kullanıcısının da Mac OS'in görünümüne hayran kaldığı biliniyor. Sizde de bir Mac OS



hevesi varsa Lion Skin Pack'ın kullanarak Windows işletim sisteminizin görünümünü Mac OS X Lion'a dönüştürebilirsiniz. Windows 7'nin 32 ve 64 bit tüm sürümlerini destekleyen paket, sisteminize yeni simgeler ve pencere tasarımları getirmenin

yanı sıra görev çubuğunu tepeye taşıyor, ekranın alt kısmına da Mac OS benzeri bir "dock" ekliyor. Paket sık güncellendiği için yukarıdaki adresi ziyaret ederek "new version" linki olup olmadığını kontrol etmenizi öneririz.

MÜZİK ARACI

Spicy Guitar

www.spicyguitar.com

Fiziksel olarak modellenmiş akustik gitar ses sentezleyicisi.



İki programcı müzisyen tarafından geliştirilen Spicy Guitar, gerçek gitar seslerini bilgisayarınızda başarılı şekilde

taklit etmenizi sağlıyor. Yazılımda 9 farklı gitar ve 2 tel seçeneği mevcut. Ancak özelleştirme seçenekleri bunlarla kısıtlı değil, gitarın sesini etkileyen hemen hemen her şeyi düzenleyebiliyorsunuz. Tel, empedans, basma noktası, pena gibi birçok ayar özelleştirilebiliyor. Ayarları yaptıktan sonra gitarı çalmak içinse ekrandaki piyano tuşlarını veya klavyenizi kullanabilirsiniz. Basılan notalar ekrandaki perdelerde de beliriyor. Yazılım oldukça fazla detay içerdiğinden, ciddi şekilde kullanmayı düşünüyorsanız web sitesindeki PDF kullanım kılavuzuna da (İngilizce) göz atmanızı öneririz.

VOIP ARACI

TeamSpeak 3

www.teamspeak.com

Bir sözcüğün on klavye vuruşuna bedel olduğu anlar için...

Çok oyunculu online oyunlarda tek başınıza değil de bir takım hâlinde hareket ediyorsanız zaman zaman takımınızın diğer üyeleriyle iletişim kurmanız gerekir. Tüm oyunlarda yazılı sohbet fonksiyonu bulunuyor ama aksiyon dolu anlarda oyunu bırakıp klavyeyle bir şeyler yazmak neredeyse imkânsız. Oysa takım arkadaşlarınızla sesli olarak haberleşerseniz ciddi bir avantaj elde edebilirsiniz. TeamSpeak, online oyunculara özel olarak geliştirilen bir sesli iletişim yazılımı. Oyuncular için özelleştirildiğinden, oyunlar sırasında bilgisayarınızı daha fazla yormadan çalışabiliyor, konuştuğunuz anda otomatik olarak etkinleşebiliyor. Ses kalitesi de oldukça yüksek. Arkadaşlarınızla konuşmak için ücretsiz TeamSpeak sunucularına bağlanabileceğiniz gibi kendi sunucunuzu da kurabilirsiniz.



UYGULAMA BAŞLATICI

MadApplauncher

<http://git.pcnet.com.tr/madapp>

Onlarca programdan istediğinizi iki tuşla çalıştırın.

Bilgisayarınızda çok sayıda program yükleyse, çeşitli klasörlere ve dosyalara sık erişmeniz



gerekliyorsa MadApplauncher tam size göre. MadApplauncher kendi içinde 10 sekmede 30'ar tane olmak üzere 300 kısayol barındırabiliyor. İsteddiğiniz sekmedeki bir harfe sağ tıklayıp Edit'i seçin ve kısayol olmasını istediğiniz program veya dosyayı belirleyin. Bundan sonra o programı çalıştırmak için MadApplauncher'ı başlatın, istediğiniz sekme tuşuna (0-9) ve ardından istediğiniz harfe basın. Tüm kısayollar görsel olarak karşınıza geldiğinden ezberleme derdi de yok! Yalnız ilk olarak Settings > Hotkey ekranından MadApplauncher kısayolunu değiştirin (örn. Ctrl + Backspace yapın.) çünkü varsayılan kısayol Türkçe klavyeye uygun değil.

GÜVENLİK ARACI

Comodo Cleaning Essentials

<http://git.pcnet.com.tr/comodoce>

Kurulum gerektirmeyen antivirüs ve kötücül yazılım tarayıcısı.

Comodo Cleaning Essentials'in klasik antivirüs ve antimalware yazılımlarına göre en büyük farkı, kuşkusuz ki yalnızca siz istediğiniz zaman çalışması. Kurulum gerektirmiyor, bellekte yer işgal etmiyor. Bu sayede Cleaning Essentials'ı USB belleğinizde taşıyabilir, mevcut antivirüs yazılımınıza ek olarak kullanabilirsiniz. Yazılımın basit arabiriminde yalnızca üç seçenek var. "Full scan"ı seçtiğinizde bilgisayarınız yeniden başlatılıyor ve rootkit'ler de dâhil olmak üzere her türlü zararlı karşı komple tarama yapılıyor. "Custom scan"ı seçerek taranacak klasörleri ve tarama seçeneklerini özelleştirebilirsiniz. Son olarak, KillSwitch aracı, bilgisayarınızda çalışmakta olan her türlü işlem, hizmet ve tarayıcı nesnesini güvenli bir şekilde sonlandırmanıza yardımcı oluyor.



MAGIX Video kasetlerinizi kurtarın! 3 ★★★★★☆☆

Yorum: Videokasetlerinizi fotoğrafçılara teslim etmek yerine üzerlerinde istediğiniz gibi oynamak istiyorsanız tam size göre.

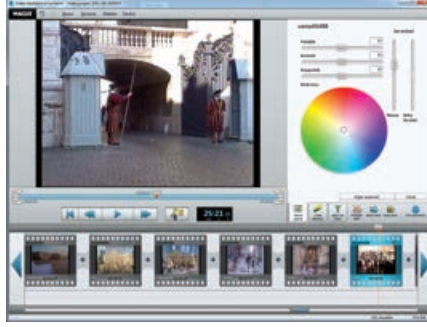
Geliştiren: MAGIX,
www.magix.com
Dağıtıcı: İmpeks, www.impeks.com

Fiyatı: 160 TL
Türkçe desteği: Var



Evinizin bir köşesinde büyük ihtimalle birkaç tane videokaset vardır. Oysa günümüz standartlarına göre videokasetler hiç de iyi bir veri depolama yöntemi değil, çünkü verilerin analog olarak depolandığı videokasetler izlendikçe ve kötü koşullarda saklandıkça kalite kaybına uğrar, hatta bir süre sonra kullanılamaz hâle gelebilir. Öyleyse düşün, sünnet, çocuğunuzun ilk adımları, önemli seyahatleriniz gibi anılarınızın bir daha göremeyeceğiniz şekilde kaybolmasını istemiyorsanız, çok geç olmadan onları sonsuza dek saklayabileceğiniz dijital bir formata dönüştürmelisiniz.

Bu amaçla hazırlanan "MAGIX Video kasetlerinizi kurtarın!" yalnızca bir yazılım değil, komple bir videokaset kurtarma paketi. Paketi, kutu hâlinde teknoloji marketlerinden satın alabiliyorsunuz. Kutunun içinden yazılım DVD'sinin dışında USB video dönüştürücüsü, USB uzatma kablosu ve SCART kablosu,



S-Video ve komponent kablosu çıkıyor. Kısacası, videokaset oynatıcı dışında ihtiyacınız olan her şey paketin içinde. Videokaset formatınızın VHS, beta ya da başka bir şey olması fark etmiyor. USB dönüştürücü aslında bir görüntü yakalama kartı (capture card) olarak çalıştığından her türlü harici görüntüyü kaydetmek için kullanılabiliyor ve hatta farklı video düzenleme yazılımlarını da destekliyor.

Yazılımın Türkçe arabirimi kuşkusuz işinizi kolaylaştıracak. Videokaset görüntüleri çok kaliteli olmadığından, video sarsıntısını giderme, parlaklık ve kontrastı düzeltme, ses seviyesiyle oynama gibi özellikler de yazılıma dâhil edilmiş. Ayrıca videonuza basit jenerik metinleri ve video efektleri ekleyebiliyorsunuz. Düzenlemeyi bitirdikten sonra videonuzu ister menüsünü de oluşturabileceğiniz bir DVD'ye isterseniz de MPEG veya WMV HD biçiminde bilgisayarınıza kaydedebilirsiniz.

WinRAR 4 ★★★★★☆☆

Yorum: Sıkıştırılmış dosyalara sıkça işi düşen ve dosya sıkıştıran kişilerin ihtiyaç duyabileceği hemen hemen her şeye sahip.

Geliştiren: rarlab,
www.rarlab.com
Dağıtıcı: win.rar GmbH, www.win-rar.com

Fiyatı: 29 \$
Türkçe desteği: Var

Son yıllarda internetten indirilen dosyalarda en çok karşımıza çıkan sıkıştırma formatı RAR. ZIP de yaygın olmasına rağmen ZIP'e kıyasla yaklaşık %30 daha fazla sıkıştırma oranı ve daha yüksek açma hızı sunan RAR'ın giderek daha fazla tercih edildiğini görüyoruz. WinRAR yazılımı da RAR arşivlerini yönetmek için kullanabileceğiniz en başarılı yazılımlardan biri.

WinRAR'ın 4. sürümünün en dikkat çeken özelliği, geliştirilen çözüme algoritması sayesinde RAR dosyalarını önceki sürüme kıyasla %30'a kadar daha hızlı açabilmesi. Bu fark, en çok video ve büyük resim gibi multimedya dosyalarında kendini gösteriyor. Bir diğer yenilik olan parola yöneticisi sayesinde kullanıcılar sık kullandıkları parolaları kaydedip tek tıklamayla kullanabiliyor, aynı parolayla şifrelenmiş birden fazla dosyayı bir seferde açabiliyorlar.

WinRAR 4, önceki sürümde olduğu gibi RAR, ZIP, CAB, ARJ, LZH, ACE, TAR, GZip, UUE, ISO, BZIP2, Z ve 7-Zip gibi

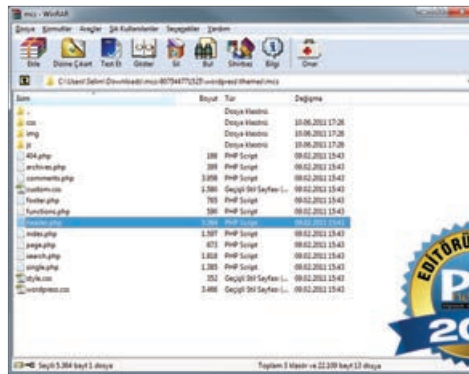
popüler sıkıştırma formatlarının tümünü desteklemeye devam ediyor.

WinRAR 4'te Unicode desteği geliştirilmiş, ancak Türkçe karakterlerle ilgili zaten bir sorun yaşanmıyordu. Latin alfabesi dışındaki Kiril ve Çin gibi alfabelerle yazılmış dosya isimleriyle çalışmanız gerekiyorsa bu gelişme sizi memnun edebilir.

Blu-ray desteği de geliştirilerek UDF 2.50 desteği eklenmiş. Bu sayede artık Blu-ray ISO dosyalarının çoğunu açabilmek de mümkün.

Görsel olarak makyaja uğrayan arabirim de artık Windows 7'nin Aero arabirimiyle çok daha iyi uyum sağlıyor.

Türkçe arabirime sahip yazılımı kullanarak SFX arşivi adı verilen ve hiçbir yazılıma gerek duymadan çalışan sıkıştırılmış EXE dosyaları oluşturabilir, büyük boyutlu arşivlerinizi istediğiniz boyutta parçalara ayırarak birden fazla CD'ye yazabilir ya da internette dağıtabilirsiniz.



Yenilik her zaman daha iyi getirir mi?

2004 yılından bu yana son kullanıcı odaklı sağlam ve sade bir Linux dağıtımı olmayı başaran ve Windows'un rakibi olarak anılmaya başlanan Ubuntu, son sürümüyle hayranlarını üzdü. Peki, kullanıcı arabirimlerinde sürekli "devrimci" değişiklikler yapmak ne kadar doğru?



Serdar CEVHER
serdar@PCnet.com.tr

BUNDAN yaklaşık dört yıl kadar önce, tüm işlerini Pardus 2007 ve KDE 3.5 ile halleden ve çalıştığı ortamı değiştirmeyi pek de düşünmeyen, hâlimden memnun bir bilgisayar kullanıcısıydım. Önceki yıllarda da masaüstümde KDE 2.x ve KDE 3.x serisini tercih etmiş olduğum için masaüstü ortamına ve bu ortamla birlikte sunulan uygulamalara son derece hâkimdim. Ancak KDE geliştiricileri, benim ve benim gibi kullandığı sistemden memnun olan yüz binlerce kullanıcının "köklü bir değişikliğe" ihtiyacımız olduğunu düşünüyorlardı. Sonuçta KDE 3.x projesi adeta çöpe atıldı ve yerine hantal, hatalarla dolu, şahsi fikrimce son derece kullanışsız olan KDE 4.0 geldi.

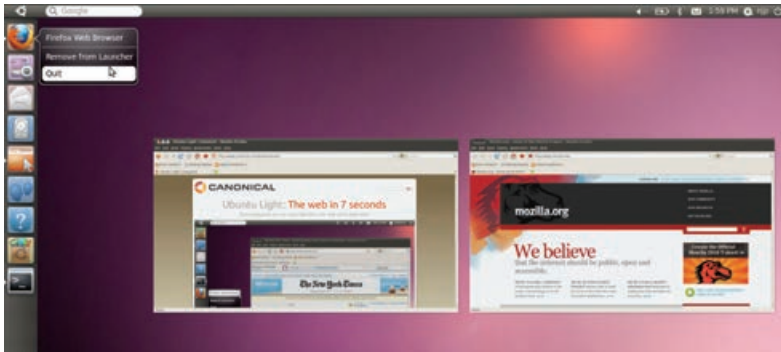
Üç yıl önce Pardus'un da KDE 4'e geçeceği haberi netleşince, pılımı pırtımı toplayıp Ubuntu'ya geçme kararı aldım. 2002 yılından bu yana çok ufak değişiklikler haricinde aynı kalan, yalnızca performans ve kullanım kolaylığı adına düzeltmelerle yoluna devam eden GNOME 2.x serisi benim için oldukça verimli bir çalışma ortamı sunuyordu. Ubuntu da bu sade ve sağlam arabirimi kendi yapısıyla son derece iyi harmanlayarak tercih ettiğim dağıtımlar listesinde ilk sıraya tırmanmıştı.

Netbook sürümü masaüstüne sığarsa...

Her türlü ihtiyaca göre özelleştirilebilen Ubuntu, 2008 yılından itibaren netbook'lar için de özel-

leştirildi ve "Ubuntu Netbook Edition" isminde bir dağıtım ortaya çıktı. O zamanlar ben de bir netbook kullanıcısı olarak bu dağıtımı indirdim ve denedim. Yalnızca web'de gezinmek, müzik dinlemek ve ofis belgeleriyle çalışmak isteyenler için ideal denebilecek bir arayüz söz konusu olsa da, bana göre kullanıcının olanaklarını kısıtlayan, çalışma verimini düşüren, kırılmış bir sistemdi kullandığım. Sonuçta netbook'um için de bu sistem yerine orijinal Ubuntu'yu kurmayı tercih ettim ve Netbook Edition'a "hoşça kal" dedim. Fakat elbette dünyadaki tek netbook kullanıcısı ben değildim ve Ubuntu geliştiricisi Canonical, Netbook Edition'da kullanılan arayüzü geliştirmeye devam etti. Aşağı yukarı aynı dönemde, yani 2010'un ortalarında, GNOME ve Ubuntu toplulukları yeni GNOME Shell'in tasarımı konusunda fikir ayrılığına düştüler. İşte bu sırada Canonical'ın bir numaralı adamı Mark Shuttleworth ağırlığını ortaya koydu ve âdeta bir Steve Jobs edasıyla, iki topluluk arasındaki "felsefe farkından" dem vurarak, Ubuntu'nun bundan sonra GNOME yerine kendi arayüzüne sahip olacağını bildirdi. Bu yeni arayüz ise, ilk başta yalnızca Netbook Edition için geliştirilen, fakat daha sonra tüm Ubuntu sürümleri için uygun görülen Unity'den başka bir şey değildi. Küçük ekranlı ve düşük donanımlı netbook'lar için geliştirilen bir arayüz, koskoca bir Ubuntu dünyası için standart hâline geliyor ve geliştiriciler de bu gelişmeyi şimdiye kadar attıkları en devrimci adım olarak kutsuyorlardı.

Masaüstünde köklü değişiklikler istemeyen, yalnızca bilgisayarla her zaman yaptıkları işleri aynı şekilde yapmaya devam etmek isteyen kullanıcılar için durumu daha da dramatikleştiren gelişme, GNOME geliştirme takımının da 9 yılın ardından "devrimci" bir adım atmaya karar vermiş ve GNOME 2.x serisine son vererek GNOME 3.0 (GNOME Shell) sürümünü sunmaya hazırlanmış olmasıydı.





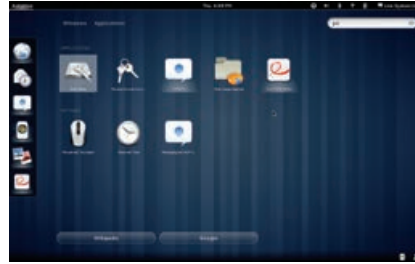
Ubuntu'yu geliştiren Canonical'ın sahibi Mark Shuttleworth.

Yenilik, yenilik, yenilik...

Peki, aşağı yukarı birbirinin aynısı olan ve açıkça belirtilmese de büyük olasılıkla kişisel kaprisler ve ego çatışmaları sonucunda ayrı ayrı geliştirilen GNOME Shell ve Unity ne gibi yenilikler sunuyor? Her iki arayüzü de belli bir süre kullandıktan sonra ne yazık ki ikisinin de göreceli “şık görüntü” haricinde hiç de verimli olmayan birer arabirim sunduğu kanısına vardım. Acaba “Standart masaüstü tasarımından uzaklaşalım, biraz daha özgün bir şeyler sunalım.” gibi bir düsturla hareket eden geliştiricilerin kötü ve kırılmış birer Mac OS X kopyasından başka bir şey üretememiş olduğunu söylesem çok ileri gitmiş olur muyum, bilemiyorum.

Her iki arayüzde de standart görev çubuğu yerine Mac OS X'te ve Windows 7'de bulunan çalışma panelinin dikey sürümü bulunuyor. Yani hem uygulama kısayolları hem de çalışmakta olan uygulamaların logoları aynı panelde, dikey olarak bulunuyor. Yine her iki arayüz, Mac OS X'teki Spotlight benzeri indekslemeye dayalı bir arama motoru sunuyor. Unity daha da ileri giderek Mac OS X'teki global menüyü içeriyor. Ancak bir numaralı sorun şu: Unity'de ekranın soluna alınan ve yalnızca logolardan oluşan ana panel, “tasarım özelliği” olarak sabit. Yani kullanıcılar paneli ekranın alt kısmına alamıyorlar. Hâlbuki dikey alanı geniş tutmak için yapılan bu hamle, yalnızca netbook ve tablet bilgisayarlar için anlamlı. Aynı anda onlarca farklı uygulamayla çalışan PC kullanıcıları ise, bir noktadan sonra aradığı uygulamayı bulabilmek için mecburen ekranı kaydırmak zorunda kalıyor. Paneldeki simgelerin kolay kolay istenilen sıraya dizilemesi de cabası.

Unity arayüzünde “sadelik” uğruna klasik masaüstü kavramı da feda edilmiş. Yani masaüstünde dosyalar ve kısayollar oluştursanız bile bunlar masaüstünde gözüküyor, yalnızca /home/kullanıcı/Masaüstü klasörüne giderseniz bu dosyalara erişebiliyorsunuz. Öte yandan, pencere kenarlarındaki kaydırma çubukları da yine alandan kazanmak adına görünmez olmuş. Yalnızca fare imlecini sağ tarafa götürdüğünüzde ortaya çıkan bu çubuklar, özellikle touchpad kullanıcılarının işlerini zorlaştırıyor. Tüm bu özellikler yalnızca ön tanımlı olarak etkin olup, sonradan devre dışı bırakılabilen yenilikler olsa belki büyük bir sorundan bahsediyor olmazdık, ancak Canonical'ın giderek Apple benzeri “ben bilirimci” bir anlayış benimsemesi akıllara Henry Ford'un şu cümlesini getiriyor: “Siyah olmak kaydıyla istediğiniz renkte otomobil sahibi olabilirsiniz.”

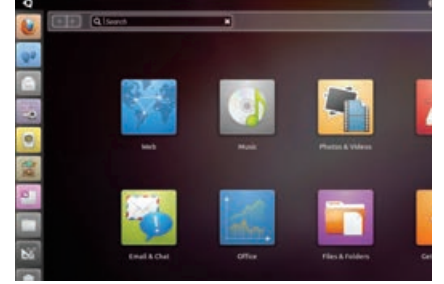


GNOME 3.0'dan bir görüntü.

Ubuntu 11.04 sürümünde halen eski GNOME 2.x arabirimine destek veriliyor, ancak bu destek Ekim ayında çıkacak olan 11.10 sürümüyle birlikte ortadan kalkacak. GNOME ekibinin de GNOME 2.x'e verdikleri desteği yakın zamanda keseceği göz önüne alınırsa, yüz binlerce Linux kullanıcısının “mecburen” alıştıkları ortamı değiştirmek zorunda kalacağı açık. Resmî destek kesildiği zaman, bir yazılım ancak bir grup gönüllü tarafından güncellenmeye ve desteklenmeye devam ediliyor. Bu da ne yazık ki güncel uygulamalarla uyum sorunları ve düzeltilmeyen güvenlik açıkları anlamına geliyor.

Değişim takıntısı

Ubuntu'nun her altı ayda bir yeni dağıtım duyurması ilk başta pek çok kişi için dikkat çekici gelmişti, ancak bu durum



Ubuntu'nun yeni arayüzü Unity hayal kırıklığı yarattı.

zamanla hem kullanıcılar hem de geliştiriciler için bir işkence hâlini aldı. Yapılan değişikliklerin yeterince test edilememesinden ötürü, genellikle Ubuntu'nun 04 ile biten sürümleri birer “deneme sürümü” olmaktan öteye gidemiyor. Buna karşın, yeni sürüm duyurulduğu anda otomatik olarak beliren güncelleme penceresi kullanıcıyı yeni sürüme geçmeye davet ediyor. Güncelleme işlemleri kimi zaman başarılı kimi zaman da başarısız oluyor ve esas amacı en yeni sistemi kullanmak olmayıp, yalnızca Linux tabanlı bir sistemle kendi işini yapmaya devam etmek olan kullanıcılar gereksiz bir değişim rüzgarına zorla dâhil edilmiş oluyor. LTS etiketine sahip olmayan sürümlerin yalnızca 12-18 ay boyunca desteklenmesi ise sistem güncellemesini zorunlu hâle getiriyor.

Sonuçta bence Linux geliştiricilerine birçok kullanıcının bu kadar sık ve bu kadar fazla değişikliğe ihtiyaç duymadığının hatırlatılması gerekiyor. Windows ve Mac OS ile yarışabilmek için kullanışlı olmak kadar kalıcı olmak da şart. Örneğin Microsoft, 2001 yılında çıkardığı Windows XP'ye 2014 yılına kadar destek vereceğini açıklarken, 2010'un Ekim ayında çıkan ve şu an kullandığım Ubuntu 10.10'un desteği resmi olarak 2012'de son bulacak. Tasarım açısından sorulması gereken basit soruysa şu: Microsoft'ta bir tane dahi yenilikçi tasarımcı çalışmıyor mu ki 16 yıldır Windows 95'in iskeleti kullanılmaya devam ediliyor? Üzülerek belirtmeliyim ki Linux dünyasının lokomotifleri olan Ubuntu ve GNOME'un geliştiricileri, el birliğiyle bugüne kadar en çok kullanılan Linux dağıtımlarını netbook ve tablet bilgisayarlara hapsetmeye karar vermiş gibi gözüküyor. ❖



KOLAY DVD

Amacınız eş dostla video ve fotoğraf paylaşmak mı? Bu yazımızda usta eli değmişçesine hoş görünen DVD'lerin nasıl kolay bir şekilde hazırlanabileceğini anlatıyoruz.

UCUZ dijital kameralar sayesinde her geçen gün giderek daha fazla insan yakınlarının fotoğraflarını ve videolarını çekiyor. Aralarına sık sık yenileri eklenen Windows Movie Maker gibi ücretsiz ve kullanışlı yazılımlar sayesinde harika ev yapımı videolar hazırlamaksa oldukça zahmetsiz bir işleme dönüşüyor. Çekim tamamlandığında akla gelen ilk soru şüphesiz ki elde edilen materyalle ne yapılacağı olur. Sonuçta kimseyi ilgilendirmeyen kareler üzerinde zaman harcamak böyle bir durumda kulağa çok da anlamlı gelmiyor. YouTube gibi ücretsiz hizmetler internette video paylaşımını kolaylaştırıyor ama tüm yakınlarınız geniş bant internete sahip olmayabilir. Ayrıca bilgisayar monitörü yerine televizyonu tercih edenlerin miktarı tahmin ettiğinizden daha fazla olabilir. Neyse ki artık hemen hemen her evde bir DVD oynatıcı bulmak mümkün. Bu sayede oluşturduğunuz fotoğraf veya video disklerini pek çok insanla kanepenizin konforunda paylaşabilirsiniz. Bunun için yapmanız gereken sadece video dosyasını dönüştürüp, bölümlere ayrılmış ve menülü, profesyonel görünümde bir DVD'ye çevirmek. Konumuz da tam olarak bunun nasıl yapılacağını işliyor.

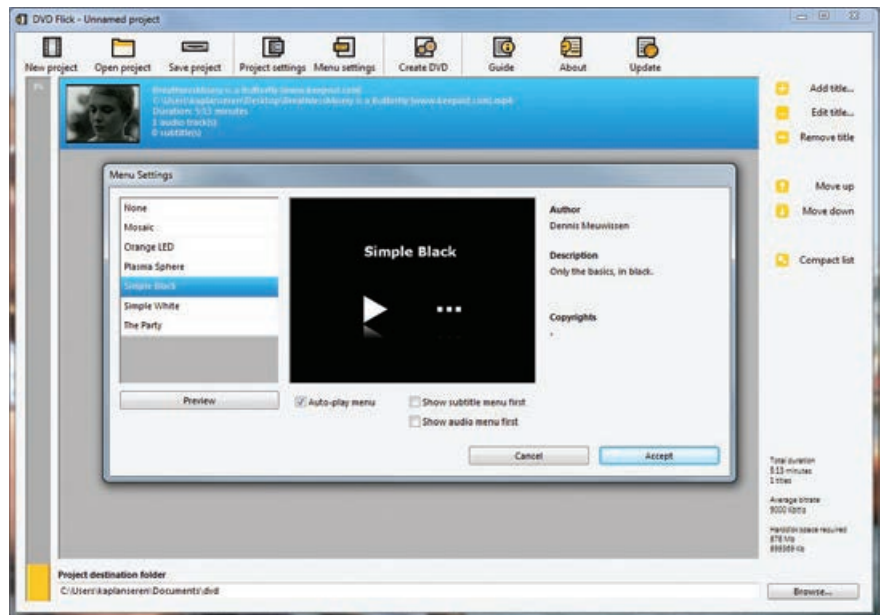
Başlangıç

DVD'ye dosya aktarmak Windows'un son sürümleriyle beraber eskisine göre çok daha kolay. İhtiyacınız olan araçları Windows Vista ve Windows 7'de bulmak mümkün. XP kullanıcıları da internetten elde edilebilecek ücretsiz yazılımlarla dakikalar içinde dosyalarını DVD'lere aktarabilirler.

Öte yandan, videolar ve slayt gösterileriyle

desteklenmiş çoklu ortam diskler hazırlamak biraz daha karmaşık bir süreç. Özellikle videolar HD çözünürlüğünde çekilmişse iş zorlu bir hâl alıyor. Buradaki temel problem, dosyaları olduğu gibi boş bir DVD'ye kopyalayıp doğrudan DVD oynatıcılarda çalıştıramamanız. Bunun nedeni, çoğu DVD oynatıcının sadece belli bir video biçimini anlayabilmesi. İzlenebilir bir DVD oluşturmak için bir "video DVD'si" oluşturmalısınız. Bu, fotoğraflarınızı ve videolarınızı sıradan bir DVD oynatıcının beklentilerine göre dönüştürmek ve isterseniz menüler, bölümler, jenerikler eklemek anlamına geliyor. Bunun pahalı bir işe dönüşmesi için hiçbir neden yok. Nero ve Roxio gibi firmalar

tarafından satılan DVD yönetim araçları kapsamlı birer araç takımı sunuyor ama temel ihtiyaçlar için öncelikle DVD Flick yazılımını deneyebilirsiniz. Bu ücretsiz DVD düzenleme yazılımıyla video dosyalarınızı film hâline getirebilir, bunlara menüler ve bölümler ekleyerek yaygın DVD oynatıcılarda çalışmasını sağlayabilirsiniz. Başlamak için hemen www.dvdflick.net/download.php adresini tıklayın ve açılacak sayfadaki "Download DVD Flick" düğmesine tıklayın. Sadece 13 MB'lık boyutuyla bu uygulamayı indirmeniz sadece birkaç dakika sürecek. Uygulama ücretsiz ama çok faydalı olduğunu düşünüyorsanız geliştiricisinin bağış kabul ettiğini eklemekte fayda var. İnen dos-



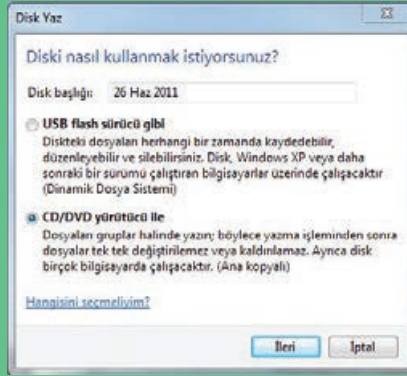
Birden fazla videoyu alıp bir DVD'ye dönüştürebilen DVD Flick, ücretsiz bir program.

WINDOWS'LA VERİ DİSKİ YAZMAK

Amacınız dosyalarınızı diğer bilgisayarlar üzerinde başka insanlara erişilir kılmaksa DVD oluşturma yazılımlarıyla uğraşmanıza gerek yok. Windows Vista veya Windows 7 kullanıyorsanız fazladan yazılım edinme ihtiyacı bile ortadan kalkıyor. Basit bir şekilde DVD yazıcınıza boş bir disk yerleştirin ve kısa bir süre sonra ekranda karşınıza çıkacak ufak pencereyi

bekleyin. Karşınıza çıkan Otomatik Kullan penceresindeki “Dosyaları diske yaz” seçeneğini seçin. Sonraki adımda diskinize bir isim verip “CD/DVD yürütücü ile” seçeneğini seçin. Boş disk içeriğini gösteren bir pencereyle karşılaşacaksınız. Arzu ettiğiniz dosyaları ve klasörleri bu boş alana sürükleyerek bırakın ve ardından üst

kısımdaki “Diske Yaz” düğmesine tıklayın. Windows XP’de veri CD’leri hazırlamak oldukça kolay olsa da DVD hazırlamak için harici bir yazılıma ihtiyacınız var. Merak etmeyin, bunun için ücretsiz yazılım çözümleri bulunuyor. <http://cdburnerxp.se> adresinden edinebileceğiniz CDburnerXP oldukça iş görüyor. Bu program CD, DVD ve hatta DVD Flick ile hazırlanmış ISO dosyalarıyla bile uygun bir şekilde çalışıyor.



Windows XP’de veri CD’leri hazırlamak oldukça basit.

yaya çift tıklayın ve yönlendirmeyi takip ederek yazılımı kurun.

Slayt gösterisi oluşturmak

DVD’ye yazmak üzere hazır bulunan bir videoya sahip değilseniz Windows Movie Maker’ı kullanarak oluşturabileceğiniz bir slayt gösterisiyle işe başlayabilirsiniz. Slayt gösterileri tüm o alt yazı, geçiş ve ses seçenekleriyle beraber biraz karmaşık ge-

lebilir ama tüm bunları basitçe anlatmaya çalışacağız. Windows Movie Maker’ı açın (Bilgisayarınızda yüklü değilse <http://explore.live.com/windows-live-movie-maker> adresinden temin edin.) ve eklemek istediğiniz resimlerinizi barındıran klasörü açın. Resimleri Movie Maker’ın ana penceresine sürükleyip bırakın. Bu sayede slayt gösterinizin bileşenleri kendiliğinden oluşmaya başlıyor ve bu noktada arzu ederseniz resimleri sağa sola sürükleyerek sırayı değiştirebilirsiniz.

DVD Flick yazılımının tamamen DVD oluşturmak amacıyla tasarlandığını unutmayın. Örneğin video dosyanız tamamlandığında yeni bir ses izi (sound track) ekleyemiyorsunuz. Bu yüzden DVD oluşturma safhasını tamamen farklı bir süreç olarak ele almakta ve hoşunuza giden fon müziğini öncelikle Movie Maker’la ekleyerek video dosyasının tamamen hazır hâle geldiğinden emin olmakta fayda var. Hatta yeri gelmişken belirtelim, bilgisayarınıza bağlı bir mikrofon bulunduyorsanız yapınıza anlatım eklemeniz de zahmetsiz bir iş.

Daha pek çok farklı araç bulunsa da şimdilik üst kısımda bulunan araç çubuğundaki Filmi Kaydet düğmesine tıklayın. Video klibine bir isim verin ve masaüstünüze veya istediğiniz bir yere kaydedin. Dosyanın oluşturulması, ne kadar resim eklendiğinizle bağlantılı olarak biraz zaman alacak; bu yüzden görev tamamlana-

nana kadar arkanıza yaslanıp kaslarınızı esnetebilirsiniz.

Diski oluşturmak

Videonuz kaydedildikten sonra DVD Flick’i çalıştırın. Başlangıç ekranı pek de kullanıcı dostu değil ama kısa bir süre sonra çok daha anlamlı gelecek. DVD Flick’te yaratacağınız DVD’yi oluşturan video dosyaları “title” (başlık) olarak anılıyor ve sağ tarafta bulunan menü çubuğu bu dosyaları ekleyip, kaldırıp, tekrar düzenleyeceğiniz konumu teşkil ediyor. DVD’nizi oluşturmaya devam etmek için “Add title...” düğmesine tıklayarak az önce Movie Maker’la oluşturduğunuz video dosyasını masaüstü konumundan çift tıklayarak seçin. Bu sayede dosya DVD Flick’in ana penceresinde belirerek DVD’ye eklenecek.

İlk diskinizi yazmadan önce projenizin kullanmakta olduğunuz boş disk için ne derece uygun olduğundan emin olun. Her ne kadar DVD Flick ismi, programın sadece DVD’lerle uyumlu olduğu yanlışlığına doğurabilse de aslında CD’ler de gayet iyi bir şekilde destekleniyor. Bu yüzden proje için doğru disk türünü kullandığımızdan emin olmak isteriz.

Tepedeki menüden “Project settings” düğmesine tıkladıktan ve projenize bir isim verdikten sonra “Target size” başlıklı açılır menüden kullanacağınız disk türünü seçin. Standart DVD-R diskler genellikle

SÖZLÜK

1080p: Üç yaygın yüksek tanımlı (HD) video türünden biri olan 1080p, en yüksek kaliteyi sunan HD video çözünürlüğüdür.

Blu-ray: 50 GB’a kadar veri depolayabilen bir optik disk türü.

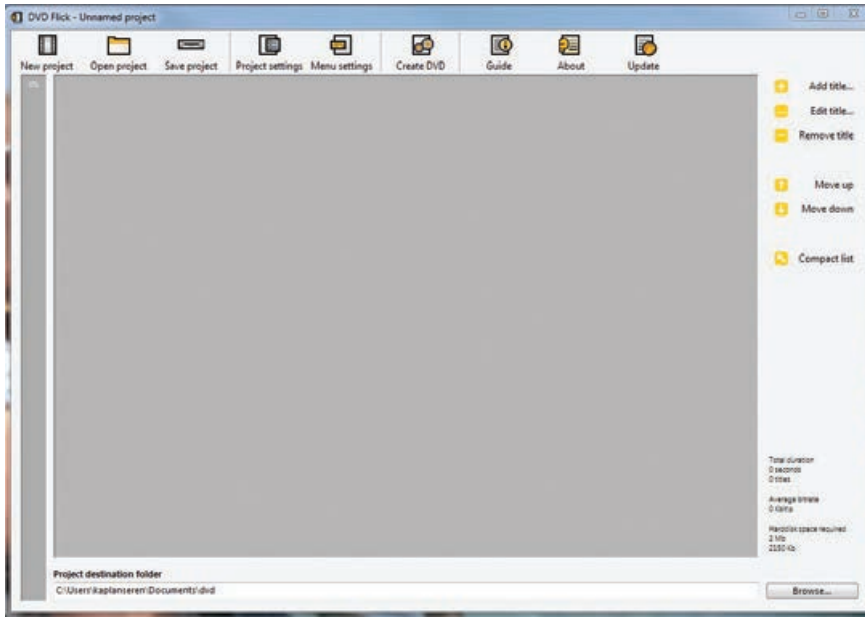
double layer (çift katman): Normal bir DVD’den iki kat daha fazla veri depolayabilen (8,5 GB’a kadar) bir DVD türü.

DVD: Tam uzunluktaki filmleri iyi derecede ses ve görüntü kalitesi eşliğinde barındırabilen, 8,5 GB’a kadar dijital veri depolayabilen bir disk türü.

DVD-R: Kaydedilebilir (yazılabilir) DVD türü. Bir DVD yazıcısıyla üzerine tek seferlik veri kaydı yapılabilir.

ISO image (ISO yansıması): Oluşturulduğu CD veya DVD’de bulunan tüm bilgileri içeren bir dosya türü.

MB: Megabayt. Genellikle bilgisayar belleği için kullanılan bir dijital depolama kapasitesi ölçüm birimi. 1 MB, 1.024 KB’a (kilobayt) denk gelir.



en iyi tercih olarak konumlarını koruyorlar ve evlerde bulunan DVD oynatıcılar tarafından yaygın bir şekilde destekleniyorlar. DVD+R diskler de ucuz alternatiflerden biri olarak çoğu yerde karşımıza çıksalar da DVD-R türü DVD oynatıcılar tarafından en iyi desteği görüyor.

Seçiminizi yaptıktan sonra DVD'nizi yazmaya başlamanın önünde hiçbir engel kalmıyor. Şimdi "Accept" düğmesine tıklayın ve sonra dikkatinizi sol kısımdaki dikey ölçüm çubuğuna çevirin. Kullandığınız diskte ne kadar boş alan kaldığını gösteren bu çubuk, yazmak üzere seçtiğiniz video dosyaları tarafından dolduruluyor. Bu çubuk kırmızıya dönüşürse çift katmanlı disk kullanmanız gerekiyor. Eğer tek katmanlı disk kullanmak istiyorsanız alan kazanmak için bazı videoları aradan çıkarabilirsiniz.

Filminizi oluşturun

Slayt gösterisi yerine (veya onunla birlikte) DVD'nize video parçaları eklemek istiyorsanız da süreç tamamen aynı: Video dosyalarını bulun (Bunların sabit diskinizde kayıtlı olması gerekiyor.) ve "Add title..." düğmesiyle bunları DVD Flick projenize ekleyin. Süreç aynı olsa da video eklerken aynı zamanda size yeni tercihler de sunuluyor. Oldukça kullanışlı gelebilecek bu seçeneklerle diskinize daha profesyonel bir görünüm kazandırabilirsiniz.

Ana proje penceresindeki bir başlığa çift tıkladığınız takdirde başlığın özellikleriyle karşılaşacaksınız. Çoğu zaman bu özellikleri olduğu gibi bırakmanın bir zararı dokunmuyor. DVD Flick kendiliğinden gelen ayarlarla geçerli disk biçimine sığacak

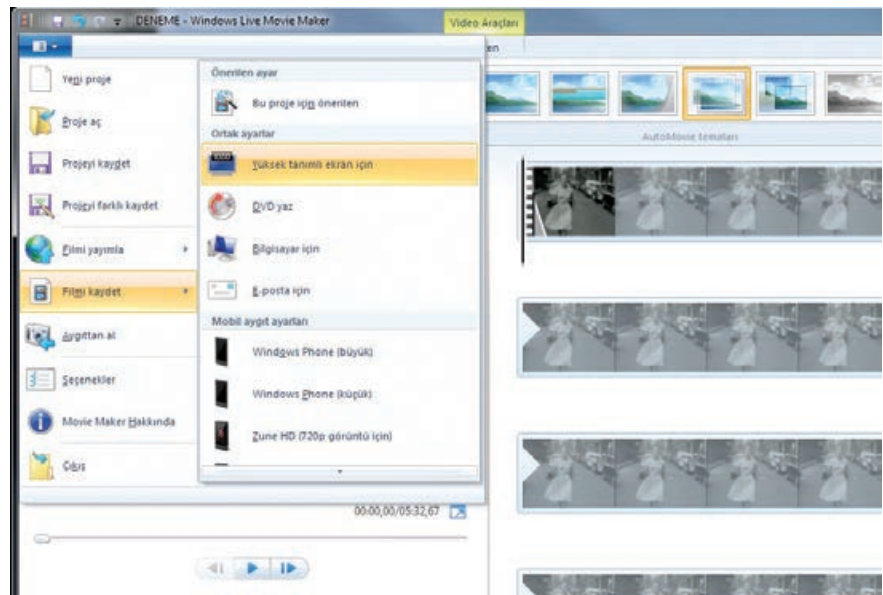
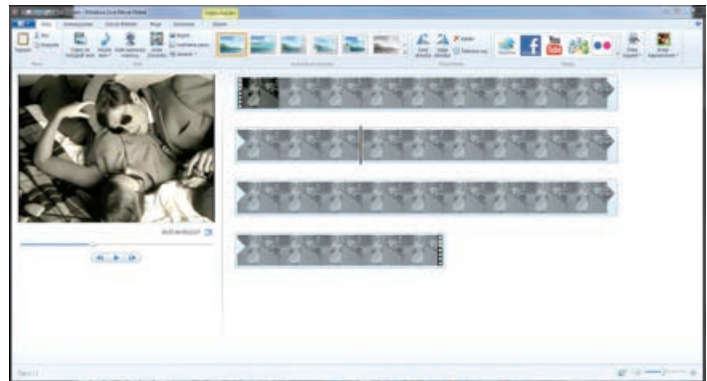
şekilde fazla kalite kaybına yol açmadan videoyu otomatik bir şekilde dengeliyor. Asıl "Chapters" sekmesi ilginizi çekecektir. Bu sekmede filminize bölümler ekleyebilirsiniz. Videoyu bölümlere ayırarak izleyicilerin ileri alma yerine önceden be-

lirlenen zaman dilimleri arasında atlayabilmelerini sağlıyorsunuz. DVD Flick'in videoyu bölümlere ayırma fonksiyonu ufak bir sınırlamanın kurbanı: Bölüm kesimlerini sadece şartlı bir zaman aralığına yerleştirebiliyorsunuz. Yani makul gelen bir noktada (sahne değişimi gibi) bölüm ayıramıyorsunuz. Bunları 10 veya 15 dakikalık zaman dilimlerinde ayırmamız gerekiyor. Videonuz 10 dakikadan uzunsa bu sınırlamayı görmezden gelerek bölümleri oluşturmanızı öneririz. İstedığınız noktaya bölüm ayrımı eklemek istiyorsanız bunun için bir DVD oluşturma yazılımına para vermeniz gerekebilir.

Projenize profesyonel bir çekim gücü kazandırmak için disk, DVD oynatıcıya takıldığında seyircileri karşılayacak bir menü harika bir fikir. Bunu yapmazsanız disk takıldığı anda videolarınız doğrudan oynatılmaya başlatılır.

Bir menü sistemi kurmak oluşturmak için "Menu settings" düğmesine tıklayın ve var olan şablonlardan birini seçin. DVD Flick'in video ve proje isimlerini "Project Settings" ve "Properties of title" kutuların-

Windows Live Movie Maker ile kolayca film yapabilirsiniz.



YÜKSEK NETLİK DİYARI

Son birkaç yıldır yüksek tanımlı (HD: High Definition) video dosyaları profesyoneller tarafından kullanılan ender dosyalar olmaktan çıkıp her yerde karşınızda bulduğumuz bir standarda dönüştüler: Blu-ray oynatıcılar ve HD televizyonlar hızlı bir şekilde ucuzlarken pek çok kamera ve fotoğraf makinesi yüksek kalitede video dosyaları kaydedebiliyor.

Peki bir HD disk yaratmak için ne gerekiyor? Tek katmanlı bir Blu-ray disk 25 GB'lık bir depolama alanı sunuyor ki bu miktar 1080p kalitesinde iki saatlik bir video için yeterli bir seviye. Fakat bu diskler DVD'lere nazaran çok daha pahalı ve her PC bu diskleri yazabilecek optik sürücülere sahip değil. DVD Flick, Blu-ray disklerle uyumlu değil. Bu yüzden DVD Architect gibi bir yazılıma ihtiyaç duyacaksınız. Masrafı artıran bir diğer faktör de bu. Son ve en büyük problemse bu diskleri göndereceğiniz kişi veya kişilerin de Blu-ray oynatıcılarına erişim imkânına sahip olmaları gerekiyor. Eğer sahiplerse, o zaman yapacağınız yatırım anlamlı olabilir. Fakat bu işe gönül vermeden önce iki kere düşünmenizi tavsiye ederiz.

da belirttiğiniz başlıklardan alacağını aklınızda bulundurun. Bu yüzden ekranda ne görünmesini istiyorsanız bunları o şekilde değiştirmeyi unutmayın.

DVD Flick, menü türleri için sınırlı sayıda şablona sahip olsa da "Simple Black" isimli seçenek basitliğiyle hoşumuza gitti. Sağ kısımda bulunan menü çubuğundaki

düğmeleri kullanarak videoları oynatma sırasına göre, karar verene kadar aşağı veya yukarı taşıyın.

Son dokunuşlar

Bu noktada sıra diski yazmaya geliyor. Bunun için, DVD Flick'te en üstteki menü çubuğunda bulunan "Project settings"e ve ardından açılan kutudaki "Burning"e tıklayarak görebileceğiniz ve birkaç faydalı seçenek bulunuyor. Diskiniz için bir isim seçin. Eğer birden fazla DVD sürücüsüne sahipseniz diski yazmak için hangisini kullanmak istediğinize karar verebilirsiniz. DVD kaydedicinizin hangi kayıt hızlarını desteklediğini bilmiyorsanız "Speed" başlığı altındaki değerleri olduğu gibi bırakın. Yazma işlemi tamamlandığında dilerseniz diskin yuvasından kendiliğinden çıkmasını sağlayabilirsiniz. Son olarak, eğer DVD'nizin birden fazla kopyasını çıkarmak ya da daha sonra tekrar kaydetmek üzere kalıbını saklamak istiyorsanız, DVD Flick ile bir ISO dosyası üretmeniz mümkün. Bir diskte bulunan her veriyi içeren bu dosya, Windows 7 ile gelen araç veya CDBurnerXP gibi sonradan elde edilebilecek ücretsiz uygulamalarla istediğiniz zaman boş bir diske aktarılabilir.

Amacınız ister ISO üretmek isterse de DVD Flick'le tamamladığınız projeyi yazmak olsun, DVD Flick'in menü çubuğundaki "Create DVD" seçeneğine tıkladığınızda tüm süreç tamamlanıyor. Video dosyalarını DVD oynatıcıların anlayacağı biçime dönüştürme işlemi belli bir zaman alıyor. Birkaç saatlik görüntüyü dö-

nüştürmek yine birkaç saat sürebilir.

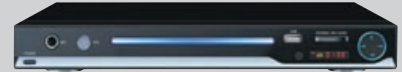
Alternatif yazma uygulamaları

DVD Flick'le belli bir süre geçirdikten sonra muhtemelen kabiliyetlerine göre muhteşem bir ücretsiz yazılım olduğunu düşünecek fakat artık sizi sınırladığını fark edeceksiniz. Sonuçta bu yazılımda disk menülerine arka plan olarak istediğiniz görüntüyü yerleştiremeyecek veya HD videolardan oluşan Blu-ray disklerle destek bulamayacaksınız. DVD Flick'in sınırları artık size dar gelmeye başlarsa cebinizden ayıracağınız biraz parayla Sony'nin DVD Architect (40 dolar, www.sonycreativesoftware.com) yazılımına geçebilirsiniz.

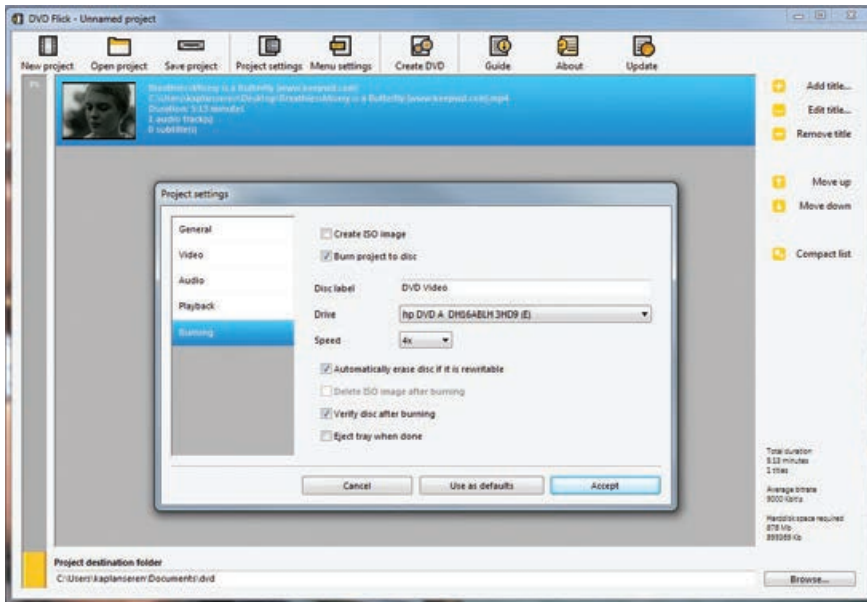
DVD Flick'le bazı benzerlikler paylaşan bu yazılımda projenize dâhil olan video ve fotoğraflar gene sol tarafta listelenirken, yeni klipleri projeye sürüklemek de aynı derecede basit. DVD Architect'in farklılığı, projenizin ön izlemesi için pencerenin ortasında tahsis edilmiş özel bir alan bulundurması ve DVD Flick'in mütevazı

DİĞER YAZILIMLAR

DVD Flick fazla basit, DVD Architect ise fazla karmaşık görünüyorsa, bu ikisinin arasını dolduran başka ürünler de bulunuyor. 50 dolarlık fiyatıyla Cyberlink PowerProducer Standard yazılımı HD video desteğiyle beraber geliyor, Blu-ray diskleri yazabiliyor ve ayarlanabilir menü temaları sunuyor (www.cyberlink.com). Yazılım ayrıca diske sığmaları için kliplerinizi kırpmanızı sağlamak gibi faydalar vadeden bazı temel video düzenleme araçları sunsa da, çoğu kişi bunlar yerine genellikle daha güçlü video düzenleme araçlarını tercih ediyor.



Biraz daha pahalı bir diğer seçenek de Roxio'nun Video Lab HD yazılımı (70 dolar, www.roxio.com). Bir PowerProducer gibi pek çok tema sunmasının yanında, Video Lab HD, daha geniş çeşitlilikteki video ve fotoğraf düzenleme seçenekleriyle öne çıkıyor. Örneğin tek tıklamayla kırmızı gözleri düzeltebiliyorsunuz. Kliplerinizi bir araya getireceğiniz gelişmiş zaman çizelgesi tabanlı düzenleme usulüyle bu yazılım, Windows Movie Maker'dan çok daha ileri düzeyde bir araç. Tek çatı altında mümkün olandan en fazlasını isteyenler için oldukça uygun bir çözüm.





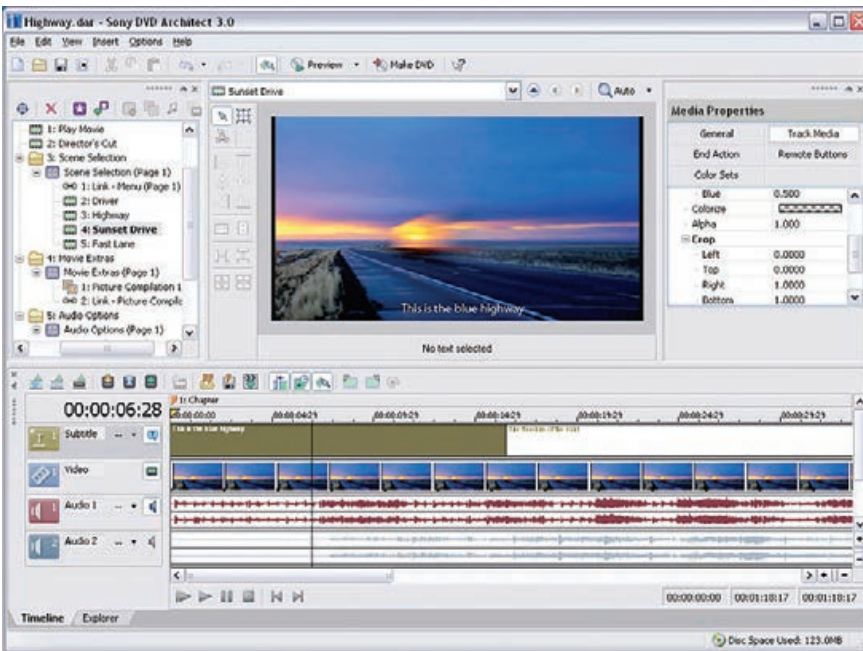
DVD Architect oldukça gelişmiş ve ücretli bir DVD hazırlama yazılımı.

özelliklerine karşı içinde farklı düğmeler ve efektler barındıran, başlangıçta 80 taneden oluşan geniş bir tema kütüphanesi sağlaması. Gene de hiçbirinden hoşlanmazsanız bunların yerine kendi resim dosyalarınızı kullanabilir ve hatta video kliplerinizi menü arka planı yapabilirsiniz. Ayrıca kendi ses izlerinizi de ekleyebilir, bölüm sınırlarını bizzat kendiniz belirleyebilirsiniz. Bu sayede videodaki sahne değişikliklerinin olduğu noktaları bölümlere ayırabilirsiniz. Bunlara ilave olarak, menülere yeni sayfalar ekleyebilir ve bu sayfalara resimler veya metin kutuları düşeyebilirsiniz. DVD Architect'te bazı kullanıcıların sorun yaşayabileceği nokta ise yazılımın

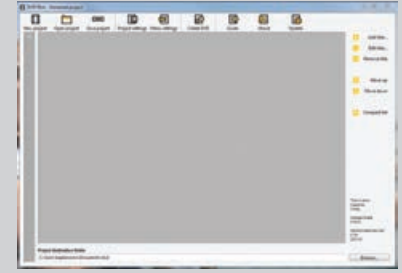
karmaşık tasarımı. Yazılımı ilk çalıştırdığınızda karşınıza çıkanlara bakarak gerçekten profesyonel sonuçlar elde etmek için üretilmiş bir ürünle karşılaştığınızı hemen anlıyorsunuz. Şu da açık ki daha fazla ayrıntı eşliğinde kendi DVD'nizi oluşturmak DVD Flick'ten daha uzun bir zaman alacak.

Evde kendi kendinize yapacağınız basit projeler için ücretsiz yazılımlar genellikle yeterli olacaktır. Fakat yaratacağınız eserler doğrultusunda "maceraya atılmakla" kalmayıp biraz da para ve zaman harcayabilecek durumdaysanız, DVD Architect gerçekten satın almaya değer bir yazılım. Üstelik satın almadan önce deneme şansınız da bulunuyor. Yazılımın ücretsiz deneme sürümüne www.sonycreativesoftware.com/dvdastudio adresindeki sayfanın sağ altındaki "Free Trial" linkinden erişebilirsiniz. DVD oluşturmakla beraber video dosyalarını düzenleme yeteneğine de sahip bir uygulama istiyorsanız "Diğer yazılımlar" başlıklı kutumuza göz atın.

Ev yapımı DVD'lerinize şık görünümü bir menü sistemi oturtmayı fazladan konfor olarak görmek yanlış olur. Çoğu kişi, DVD oynatıcısına bir DVD taktığında karşısında doğru düzgün bir menü bekler. Umuyoruz ki bu yazımızda ele aldığımız ipuçlarını kullanarak, ailenizin ve arkadaşlarınızın severek izleyeceği ev yapımı videolar ve fotoğraflarınızdan oluşan profesyonel görünümlü pek çok DVD üretebileceksiniz. ❖



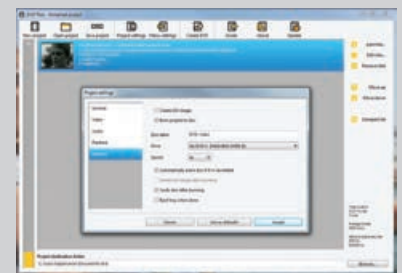
ADIM ADIM DVD FLICK



DVD Flick ilk açıldığında bu şekilde gözüküyor. Biraz göz korkutucu gelebilir. Ekranın ortasındaki büyük gri alan, başlıklarınızdan oluşan listenin ortaya çıkacağı yeri teşkil ediyor ve soldaki sarı çubuk da diskin ne kadar dolacağını gösteriyor.



Sağ kısımda bulunan "Add title..." düğmesine tıklayarak bir video dosyası ekleyebilir veya videolarınızı tek bir klasör içinde toplayarak topluca DVD Flick'in çalışma alanına sürükleyebilirsiniz. Bunu yaptıktan sonra "Menü settings" düğmesine tıklayın ve DVD menü sisteminizin bürüneceği temayı seçin.



Hemen "Create DVD" düğmesine atlamadan önce "Project settings" düğmesine tıklayın. Açılacak menüde özellikle "Burning" altındaki ayarları denetleyin. Örneğin, müdahale etmediğiniz sürece DVD Flick işi bitene kadar geçici dosyalarını kaldırmıyor. "Verify disc after burning" (Yazıldıktan sonra diski doğrula) şıkkını işaretlemekse diskin doğru bir şekilde yazılıp yazılmadığını kontrol ediyor.

15 farklı yöntemle dosya dönüştürme

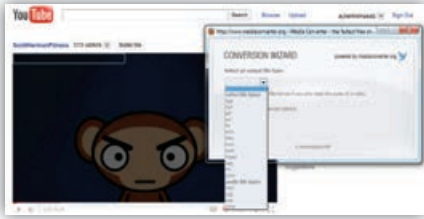
Normal şartlarda PDF formatındaki bir içeriği tutup Word belgesine dönüştüremezsiniz, ama yazılımcı dostlarımız sıra dışı çözümler üreterek, bunları ücretsiz şekilde hizmetimize sunabiliyor.

Ayberk KİMSESİZ / ayberk@pckoloji.com

Tarayıcı üzerinden video dönüştürme

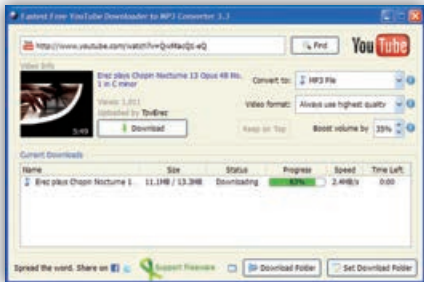
Mozilla Firefox'un eklentilerle özelleştirilme konusundaki ustalığı, günümüzdeki hiçbir internet tarayıcısında yok. Bu eklentilerden birisi olan Media Converter, konumuzla oldukça ilgili yetenekleri barındırıyor. Eklenti sayesinde YouTube, DailyMotion ve Metacafe gibi birçok video sitesinden beğendiğiniz videoları istediğiniz formatta indirebiliyorsunuz.

İndirmek için: <http://git.pcnet.com.tr/mc>



Youtube videolarını MP3 olarak indirin

Kullanıcıların en fazla aradığı ve bulmalarının ardından vazgeçemediği püf noktalarından birisi de bu olmuştur. Bilindiği üzere YouTube'a yüksek kalitede videolar yüklenebiliyor. Bu videoların yalnızca seslerini MP3 biçiminde indirmek yüzünüzü güldürebilir. www.fastestvideodownloader.com adresine girip yazılımın Windows sürümünü indirebilirsiniz.



PDF'i resim formatlarına dönüştürün

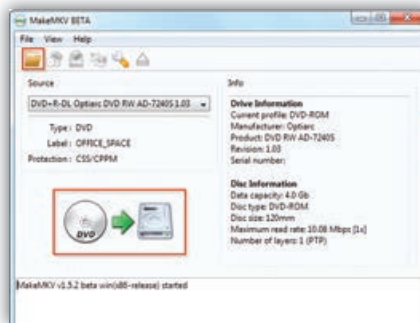
Bir gün mutlaka elinizdeki PDF'i herhangi bir resim formatına dönüştürmeniz



gerekecektir. Bunu ücretsiz olarak yapan yazılım sayısı çok değil. Bizim adresini vereceğimiz ücretsiz. www.pdf2jpg.net adresli site bu hizmeti ücretsiz olarak sunuyor ve yazılım yüklemenize de gerek kalmıyor. Siteye girip Gözet'a tıklayın, PDF dosyanızı seçin ve JPG formatına dönüştürün.

Video disklerinizi MKV formatına sıkıştırın

Çoklu ortam tarafında MKV formatı çok sevilir. MKV, özellikle 720p ve 1080p içeriklerde yaygın olarak kullanılır. Bununla beraber video disklerini de çabuk bir şekilde sıkıştırıp arşivlemek gerekebiliyor. Bunların hepsini kolay bir süreçten geçerek halledebilirsiniz. Bunun için

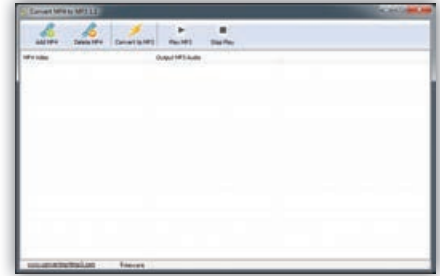


www.makemkv.com adresinden MakeMKV adlı küçük yazılımı indirmeniz yeterli. Bu yazılım DVD ve Blu-ray disklerini okuyarak MKV formatına dönüştürebiliyor. Windows'un yanı sıra Linux ve Mac OS X desteği de unutulmamış.

MP4 dosyasını MP3'e dönüştürün

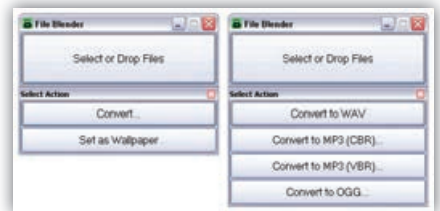
MP4 desteklemeyen çoklu ortam aygıtınıza, elinizdeki MP4 dosyalarını MP3'e dönüştürerek aktarım yapabilirsiniz.

www.convertmp4tomp3.com adresini ziyaret ederek Convert MP4 to MP3 yazılımını indirin. Bu yazılım size MP4, AVI ve FLV gibi görüntüleri MP3 formatına dönüştürmenizde yardımcı olacak. Hem de ücretsiz!



File Blender'la tüm formatlar birbirine dönüşsün

File Blender gerçekten de isminin hakkını veriyor. Yazılım sayesinde resim, ses ve metin dosyaları arasında dönüştürme yapabiliyorsunuz. Yani yazılım, "hepsi bir arada" bir çözüm sunuluyor. Mesela AVI'den MP4'e ya da MP4'ten AVI'ye dönüştürme yapabildiğiniz gibi, BMP'den

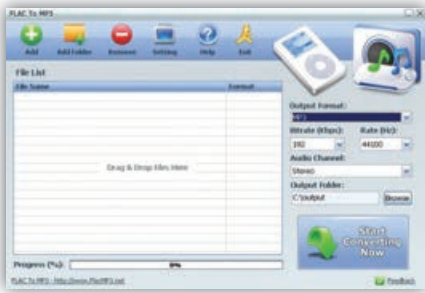


JPG'e ve aynı şekilde JPG'i BMP'ye dönüştürebiliyorsunuz. Hatta PDF ve TIFF dosyalarınızı da sayfalara bölebiliyor ve birbirlerine ekleyebiliyorsunuz. İndirmek için: www.sector-seven.net/software/fileblender

FLAC müzikleri elden geçirin

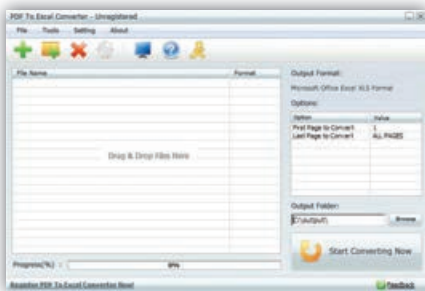
FLAC formatındaki müzikler çok kaliteli oldukları gibi aynı zamanda yer israfı da yapıyorlar. Eğer yüksek kapasiteli bir diskiniz yoksa ya da müzik çalarınızın kapasitesi kısıtlıysa, FLAC formatını MP3'e dönüştürebilirsiniz ki bu aşama da bit hızı (bitrate) kontrolü de sizde olacak. Mesela 192 Kbps seçtiğinizde CD kalitesinde kodlama yapılacak demektir. İhtiyacınız olan yazılım:

www.flacmp3.net/download.html



PDF'lerin Excel'e dönüşümü

PDF'i Excel'e dönüştüren yazılım bulmak kolay ama bunların birçoğu ücretli. Ücretsiz olan PDF To Excel Converter'ı kurduktan sonra PDF dosyalarınızı tanıttın ve dönüştürme komutunu verin. Kısa bir süre sonra karşınıza düzenleyebileceğiniz şekilde Excel dosyası çıkacak. İşin iyi yanı, tüm PDF'i dönüştürme zorunluluğunun olmaması. İstedığınız sayfa aralığını Excel'e aktarabiliyorsunuz. Araç şurada: www.pdfexcelconverter.com



Video dönüştürme için sihirli değnek

Tüm video formatları arasında dönüştürme yapabilen, ayrıca bu dönüştürmeleri iPhone, iPod, PlayStation 3, iPad ve Android cihazlara uygun çözünürlükte elden



geçiren ücretsiz bir yazılım arıyorsanız, www.freemake.com/free_video_converter adresinden Free Video Converter'ı indirin. Yazılımın kullanımı kolay ve 200'den fazla format destekleniyor. Yetenekleri arasında Blu-ray disk yazma ve dönüştürdüğü videolara alt yazı ekleyebilme gibi artılar var.

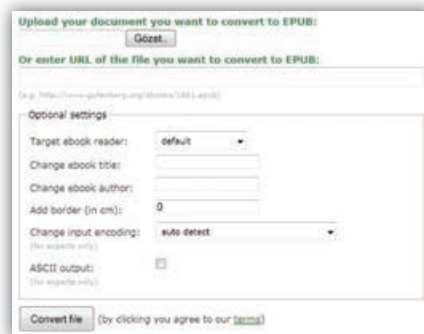


Düzenlenebilir formatlar arasında dönüşüm

Düzenlemeyen PDF dosyalarının içeriğini Word veya Excel'a aktarmak, belgedeki resimleri almak başa beladır. Bu sorunu çözmek için www.freepdfconvert.com adresine girip soldaki menüden "PDF to Word Excel"i seçin. Artık PDF dosyanızı yükleyip varsa şifresini girerek başka bir biçime dönüştürebilirsiniz.

E-kitapları diğer aygıtlarla uyumlu hâle getirin

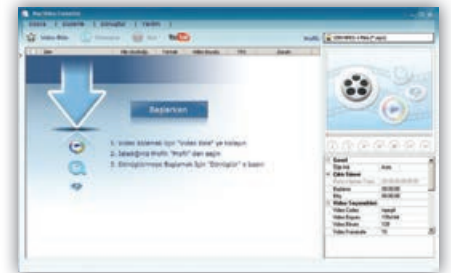
Son 1-2 yıl içinde ülkemizdeki internet kullanıcılarına e-kitap kültürü iyiden iyiye aşılandı. Birçok markanın e-kitap



okuyucularıyla tanışma şansı yakaladık. Şimdi bahsedeceğimiz hizmet, var olan e-kitaplarınızı tekrar elden geçirerek diğer cihazlarla uyumlu hâle getiriyor. Bu ihtiyaç, e-kitap okuyucularının ekran çözünürlüklerinin birbirlerinden farklı olmasından kaynaklanıyor. Bu çevrimiçi hizmeti, çeşitli e-kitap formatlarını evrensel bir format olan ePub'a dönüştürebiliyor: <http://ebook.online-convert.com/convert-to-epub>

ISO dosyalarını AVI'ye dönüştürün

DVD filmlerin ISO kalıplarını normalde başka bir biçime dönüştürmek mümkün değil. bunun için ISO'yu sanal bir sürücü olarak tanıtmaya zahmetine katlanmanız gerekebilir. Any Video Converter: Free Video Converter (<http://git.pcnet.com.tr/avc>) ise sizi bu uğraştan kurtarıyor ve DVD ISO dosyalarını anında farklı formatlara dönüştürebiliyor.



Windows Media Player'da FLAC dosyalarını oynatın

Windows Media Player'da ön tanımlı olan çözücüler arasında FLAC yer almıyor. Eğer sadece FLAC için VLC media player gibi bir yazılım kullanmak istemiyorsanız, Windows Media Player'a bu desteği küçük bir araç sayesinde kazandırabilirsiniz. Tag Support Plugin adlı bu araç Windows Media Player'a FLAC'ın yanı sıra OGG, M4a ve Mpc desteğini de kazandıracak. www.softpointer.com adresinden indirebilirsiniz.

Web sayfalarının PDF'e dönüşümü

Diyelim ki PCnet Online'da veya başka bir web sitesinde önemli bir rehberle karşılaştınız ve bunu arşivlemek istiyorsunuz. Bu aşamada tek şansınız web sayfasını yer imlerine kaydetmek olacaktır. Peki PDF'e dönüştürmeye ne dersiniz? Çevrimiçi bir hizmet olan Joliprint (<http://joliprint.com>) sayesinde, direkt sayfa adresini yazarak, adreste yer alan içeriği PDF formatında indirebilirsiniz. ❖

Artık Android zamanı

Dünyanın en fazla kullanılan mobil işletim sistemi Google Android üzerine bilgilendirici bir rehber hazırladık.

Ayberk KİMSESİZ / ayberk@pckoloji.com



ASLINDA birçok kullanıcı için Android gizemini koruyor, çünkü bu mobil işletim sistemi yalnızca iki yıl içinde pazarı domine etmeyi başardı. Günümüzde artık kimse Windows Mobile ve Symbian tarafına yönelmiyor. Donanımsal açıdan güçlü, yazılımsal açıdan zengin olan Android'i, dünyanın en büyük akıllı telefon üreticileri kullanıyor. Windows Mobile ve Symbian, zamanında başarılı sistemler olsa da işletim sisteminin donanımdan tam olarak yararlanamaması nedeniyle kullanıcılara kötü deneyimler yaşattılar. Şimdi bu alanda başı Android ve iOS çekiyor. Bu rehberimizde, Türkiye'de giderek yaygınlık kazanmaya başlayan Android'i alacağız, püf noktaları ve ilginç uygulamalardan bahsedeceğiz.

Güçlü uygulama mağazası

Eğer mobil platformunuzun uygulama desteği dağları aşıyorsa çok kısa sürede büyür, güzelleşir ve sevilirsiniz. Sosyal yaşamlarımızdaki ikili ilişkiler de bundan ibaret değil mi? Güzellik ve alım bir zaman sonra yetmiyor :). Akıllı telefonlarla bazen e-posta kontrol etme bazen de fotoğraf çekme devri çoktan kapandı. Günümüzde hâlâ bunu görememekte ısrar eden firmalar olsa da, kullanıcılar artık telefonda hazır gelen uygulamalar-

la asla yetinmiyor. Google'ın bu amaçla kurduğu Android Market'i var. İçinde de 250.000'i aşkın oyun ve uygulama sizi bekliyor. Bunun etkisini şöyle açıklayalım: Artık insanların kafasında oluşan "Herhalde en pahalı olan en iyisidir." inancı kaybolmaya yüz tuttu. Satın alma kriterlerinin işleyişi değişti. Uygun bütçede en iyi cihazlar aranıyor. Önemli etkenlerden biri de uygulamalar. 1400 TL'lik cihazla 700 TL'lik cihaz aynı uygulamaları aynı performansla çalıştırabiliyorsa insan daha ne ister, değil mi?

Android'in rakiplerine karşı önemli avantajları var. Önce bunları sıralayalım:

- Akıllı telefon alanında usta üreticilerin ilk tercihi olmasından dolayı, sıra dışı

dizayn ve donanımsal özellikler üzerine yerleştiriliyor.

- Google Hesabı tümleştirmesi çok gelişmiş. Aynı anda Gmail, Google Talk, Google Dokümanlar ve VoIP servislerine erişiminiz sağlanıyor.

- Flash desteği var. HTML5'in en büyük destekçileri arasında iOS'in mimarı Apple olsa da Flash'ın gerekliliği göz ardı edilemez. Gerçi mobil telefonlara uyarlanan ilk Flash sürümleri donanımı çok kötü kullanıyordu ama optimizasyon tarafında büyük ilerlemeler kaydedildi. Bir mobil tarayıcı için Flash şimdilik olmazsa olmaz.

- Android telefonların özelleştirme sürecinde karşınıza hiçbir engel çıkmıyor. Farklı duvar kâğıtları ve zil sesleri gibi isteklerde kısıtlamalar yok. Bunun dışında ana ekranın süslenmesi için de birçok ufak araç sizi bekliyor.

- Android'in multi-tasking (çoklu görev) desteği iOS gibi "askıya alarak" işlemiyor. Uygulama sonlandırma döngüsü sayesinde, kapatmadığınız uygulamaların merkezi işlemciyi sömürmesi söz konusu değil.

- Facebook, Twitter, Flickr ve Gmail gibi kendi alanlarında lider servislerden yararlanmak için üçüncü parti uygulamalara ihtiyacınız yok.

- Android 2.3 ile beraber NFC ve VoIP arama desteği eklendi.



ANDROID KULLANICILARINA PÜF NOKTALARI

Batarya

İşletim sistemlerinin hiçbiri pırıl pırıl değil ve birkaç noktada son kullanıcının kafasını karıştırabiliyorlar. Mesela Android tabanlı ilk cihazların pil ömürleri rakiplerine kıyasla kötü durumdaydı. Şimdi akıllı telefon tarafında 2.3 sürüm numaralı Android Gingerbread kullanıma sunuldu. Burada özellikle güç yönetimi üzerine gidilerek, batarya ömrünün uzatılmasını sağlandı. Eğer hâlâ Android Froyo kullanıyorsanız, telefonunuzu üreten firmanın web sitesini ziyaret ederek Android Gingerbread güncelleştirmesinin kullanıma sunulup sunulmadığını kontrol etmeniz yarar var. Biz yine de ilerleyen paragraflarda hem pil ömrünüzü artırmak hem de cihazınızı hızlandırmak için çeşitli püf noktaları sunacağız.

Mobil telefonlar ortak sorunu: 3G

Bu söylediğimiz aslında diğer telefonlar için de geçerli. Akıllı telefonlar 3G şebekesine bağlıken daha fazla güç tüketiyor. Bu sorun ülkemizde daha da fazla boy gösteriyor çünkü bulunduğunuz her yere operatörlerin 3G desteği yerleştirilmiş değil. Hâl böyle olunca da telefonunuz 3G sinyalini yakalamak adına daha fazla güç tüketiyor. Kural olarak, baz istasyonuna ne kadar yakınsanız telefonunuz o kadar az güç tüketir. Telefonunuzdaki sinyal düzeyini gösteren çubuklar azaldıkça güç tüketimi de artar. Eğer 3G'nin bant genişliğine ihtiyacınız yoksa, sadece e-posta ve sosyal ağ hesapları arasında dolaşıyorsanız her zaman 3G'ye ihtiyacınız yok demektir; EDGE yeterli olacaktır. Telefonun "Mobil Şebekeler" ayarlarına giderek GSM'i devreye alabilirsiniz.

Adobe Flash'ı kapatın

Cihazınızda Adobe Flash Player yüklüyse, Flash içerikli bir web sayfasında bu içeriğin çalıştırılabilmesi için CPU gücünden yararlanılıyor. Bu süreci "İsteğe Bağlı" duruma getirebilirsiniz. Bunun için Internet > Ayarlar > Eklentileri etkinleştir > İsteğe bağlı seçeneğini seçmeniz yeterli olacaktır.

Ekran parlaklığına dikkat

Taşınabilir cihazlarda en fazla güç tüketimini parlak ve renkli ekranlar gerçekleştiriyor. Android cihazlardaki parlaklık ayarı ortamdaki ışığa göre ayarlanıyor ama bunu

elinizle de ayarlayabilirsiniz. Ayarlar > Ekran > Parlaklık menüsündeki "Otomatik Parlaklık" işaretini kaldırın ve istediğiniz şiddete kadar düşürün. Küçük bir not: Telefonunuzun ekranı klasik LCD-TFT teknolojisini kullanıyorsa gün ışığında ekran görünürlüğü en aza inecektir. AMOLED, Super AMOLED, IPS ve Super LCD gibi ekranların gün ışığındaki yansımaları daha az. Henüz Android telefonunuz yoksa seçim esnasında AMOLED / Super AMOLED gibi detayları gözden kaçırmayın.

Dâhili donanımlara dikkat

Bluetooth, Wi-Fi ve GPS gibi yongaya entegre edilen bağlantı özelliklerini kullanmadığınız zaman kapalı tutun. Şiddetine göre sıralama yapmak gerekirse ilk sırayı GPS çekecektir. Ardından Wi-Fi ve Bluetooth geliyor. Bunları kontrol altına almak kolay: Ekranın üst tarafını parmağınızla aşağı indirdiğinizde karşınıza "Hızlı Ayarlar" ekranı gelecek. Wi-Fi, Bluetooth, GPS ve hatta açık unuttuysanız Wi-Fi Hotspot'u kapatabilirsiniz.

Ana ekran zimbirtılarını gözden geçirin

Android'in 7 ana ekranı var. Parmağınızla ekranı sağa sola sürükleyerek görebilirsiniz. Bu ekranlarda kullanmadığınız araçlar olabilir. Mesela hava durumuna, üçüncü parti uygulama kullanıyorsanız Facebook'a ve tüm sosyal hesap akışlarınızı kontrol eden Friend Stream araçlarına ihtiyacınız olmayabilir. Eğer öyleyse bu araçların üzerinde birkaç saniye parmağınızı basılı tutun ve "kaldır" alanına sürükleyin.

RSS güncelleştirmeleri sıkıntı olabilir

Abonesi olduğunuz yayınlardaki gelişmeleri anlık takip etmenin anlamsız bir tarafı yok, fakat bu çok sıkı bir güncelleştirme aralığına işaret ediyor ve bu kadar ileriye gitmenin bir anlamı da yok. Eğer o yayınların kendi uygulamaları varsa onları cihazınıza kurabilirsiniz. Böylece istediğiniz zaman gelişmeleri kontrol edebileceksiniz. RSS'e bağımlılığınızı güncelleme aralığını uzun tutarak devam ettirmenizi öneriyoruz. İzlemeniz gereken yol: Haber > Abonelikler > Ayarlar ve Güncelleme Sıklığı.

Pilinizi sömürenleri izleyin

Piliniz, gözden kaçırdığınız uygulamalar tarafından esir alınmış olabilir. Ayarlar > Telefon hakkında > Pil > Pil kullanı-

mı yolunu izlerseniz karşınıza tüketiciler çıkacaktır. Bir diğer yol da Ayarlar > Uygulamalar > Çalışan Hizmetler ekranındaki "Çalışmalar" sekmesinden geçiyor. Örneğin bu yazıyı yazarken WhatsApp hizmetimiz çalışır vaziyette görünüyordu ve hemen durdurduk, çünkü şimdilik ona ihtiyacımız yok.

CPU Tuner'ı denediniz mi?

Güç tüketimine yönelik başarılı uygulamalar var. CPU Tuner da bunlardan bir tanesi ve CPU frekansını düşürmenize yardımcı oluyor. Uygulamayı Android Market'te bulabilirsiniz. Kurulumun ardından işlemcinizin çıkabileceği maksimum frekansı ve en düşük frekansı ayarlamanız gerekiyor. Mesela 1 GHz hızında çalışan cihazın frekansını 800 MHz'e düşürmek batarya süresini artıracak ama elbette bazı uygulamaların daha yavaş çalışmasına yol açabilir.



SEÇMECE ANDROID UYGULAMALARI

Android kullanıcıları için en işe yarar ve pratik uygulamaları derlediğimiz bu kısımda ismi geçen tüm uygulamaları Android Market'te arama yaparak bulabilirsiniz.

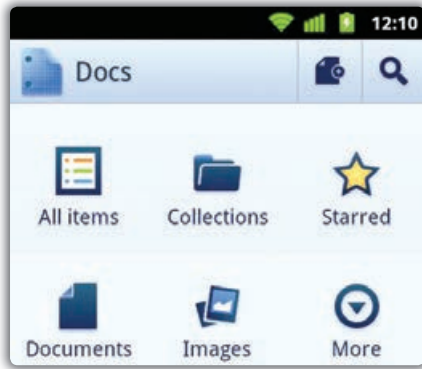
Chrome ve Android eşleştirmesi

Google Chrome'daki yer imlerinizi Gmail hesabınız sayesinde yedekleyebiliyorsunuz. Her yeni yer imi anında eşitleniyor. Başka bir bilgisayara geçtiğinizde ya da yeniden kurulan bir sistemde yer imle-

rinize ulaşmak için Google hesabınızla oturum açmanız kâfi. Dahası, Android'in internet tarayıcısı üzerinden yer imlerinize ulaşabilirsiniz. Android Market'e girip ChromeMarks uygulamasını indirin. Kurulumun ardından uygulama üzerinde oturum açmanız gerekiyor. Hepsini bu kadar.

Google Dokümanlar

Google'ın Dokümanlar (Docs) hizmeti çok sevildi. Sunum ve diğer içeriklerini USB belleklerinin yanında aynı zamanda Google Dokümanlar'a aktaran büyük bir kullanıcı kesimi var. Android uygulamasının hazırlanması çabuk olmadı ama en nihayetinde kullanıma sunuldu. İndirmeniz için Android Market'e "Google Docs" anahtar kelimelerini yazmanız yeterli olacaktır.



FxCamera

Akıllı telefonların varsayılan kamera uygulamaları çok gelişmiş değil. Biraz yenilik biraz da eğlence için FxCamera'yı mutlaka kullanmanızı öneriyoruz. Telefonla fotoğraf çekmeyi sevmeyen kullanıcılar, FxCamera sayesinde fikir değiştirebilirler. Uygulamanın tipik çekim modları var. Polaroid, balıkgözü, toy cam ve simetrik kamera bunlardan birkaçını oluşturuyor. Bu profillerin bir de kendi içinde renklendirme ve efekt ayarları var. Uygulama ayrıca kameranızdaki otomatik odaklanma ve varsa flaş özelliğinden de yararlanıyor.



Ringdroid

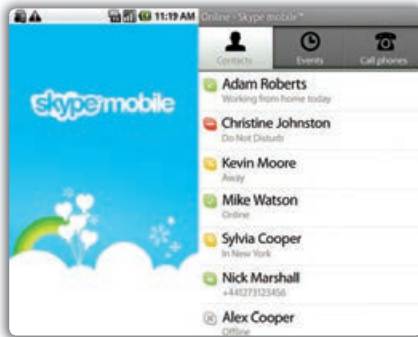
Ringdroid sayesinde kendi bildirim ve zil



seslerinizi oluşturabileceksiniz. Arayüz çok basit, kullanımı kolay. WAV, AAC, MP3 ve hafıza kartınızdaki 3G uzantılı içerikleri kesip biçebilirsiniz. Arayüz deneyimi dokunmatik kullanım üzerine geliştirilmiş. Ücretsiz, kendinize has melodiler için bu uygulamayı mutlaka kullanmanızı öneriyoruz.

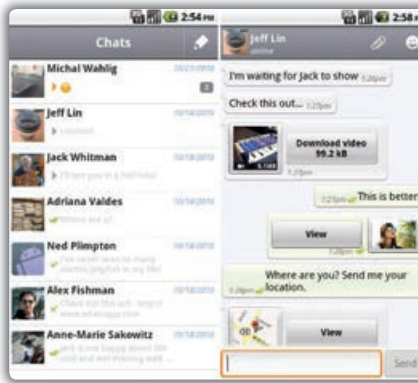
Skype

Skype'i anlatmamıza gerek var mı? Dünyaca ünlü VoIP uygulaması artık Android platformuyla uyumlu hâle getirildi. Kablosuz ağ veya 3G üzerinden başka Skype hesaplarıyla ücretsiz görüşebilirsiniz. Sabit telefonlarla görüşmek içinse kredi satın alıyorsunuz. Bunların dışında anlık mesajlaşma ve sesli mesaj bırakabilme gibi olanaklara sahipsiniz.



WhatsApp

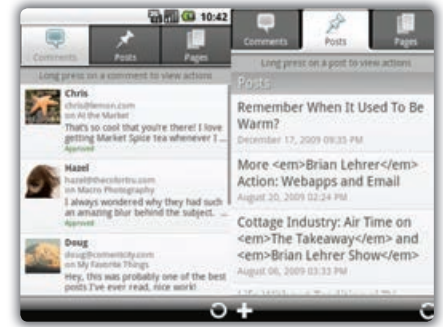
WhatsApp gelmiş geçmiş en ünlü uygulamalardan bir tanesi oldu. Aynı uygulamayı kullanan arkadaşlarınızla SMS tarzı ücretsiz mesaj trafiği gerçekleştirebiliyorsunuz.



Veri ücreti hemen hemen yok gibi diyebiliriz. Tek ihtiyaç 3G, EDGE ya da kablosuz ağ bağlantısı. Zaten yakın zamanda Apple firması da bu yola girdi: iMessage sayesinde iPhone/iPad kullanıcıları arasında ücretsiz mesaj gönderilip alınabilecek. WhatsApp'ın artısı Symbian, iOS ve tabii ki Android platformlarıyla uyumlu olmasından geçiyor. Hem siz kullanın hem de etrafınızdakileri teşvik edin.

WordPress

Dünyanın en yaygın blog yazılımı ve servisi WordPress de Android'e geldi. WordPress.org altındaki blog'unuzu veya kendinize ait bir WordPress yazılımına Android cihazınız üzerinden erişebilirsiniz. Uygulama size yeni yazı yazma, düzenleme ve yorumları kontrol edebilme gibi olanaklar sunacak.

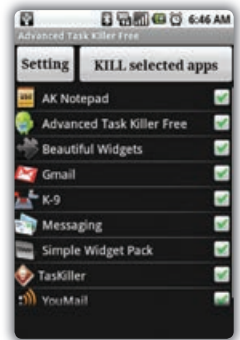


Call Guard

Gergin olduğunuz ya da tüm gün dinlenmeyi planladığınız bir zamanda gelen gereksiz aramalar üzerine içinizden telefonunuzu kırmak gelebilir! Tabii Call Guard sayesinde buna gerek yok. Uygulama, SMS'leri ve gelen/giden aramaları engelliyor. İsterseniz kişi listenizdekileri tek tek kara listeye ekleyebilir, hatta isterseniz tüm giden aramaları kapatabilirsiniz.

Advanced Task Killer

Bu uygulama sayesinde cihazınızda olup biten her şey üzerinde hâkimiyet kuracaksınız. Uygulamalara ve servisler tam erişiminiz olacak. İstediklerinizi sonlandırabilecek, yani arka planı kontrol altına alarak pil ömrünü muazzam oranda ileriye taşıyabileceksiniz. ❖



DİSK YAZDIRMA İÇİN 12 İPUCU

Bulut ve flaş depolama seçenekleri yaygınlaşmış olsa da optik disklere ihtiyaç duyacağımız günler hâlâ bizi bekliyor.

CD ve DVD'lerin modası geçti diye düşünürseniz çok da yanılıyor sayılmazsınız. Flaş belleklerin giderek ucuzlaşması ve bulut bilişimin hızlı bir şekilde yaygınlaşmasıyla beraber, veriyi plastik kaplamalı alüminyum disklerde saklamak, bir yerde oyma ve yontmayla tahta veya taş kullanmaktan çok da ötede kalmıyor. Tabii eski depolama yöntemlerinden vazgeçmek o kadar da kolay değil. Eğer bilgisayarınız açılmıyorsa bulut depolamanın, yani internette saklanan verilerinizin size ne gibi bir faydası dokunabilir? Kendi yaptığınız videoyu DVD oynatıcınızda çalıştırmak isterseniz flaş sürücünüz size yardımcı olabilir mi? Onları sevseniz de sevmeseniz de CD ve DVD'ler hâlâ hayatımızın bir parçası hâlinde. Fiyatları ucuz, kullanımları kolay ve farklı aygıt ve veri biçimleri arasında müthiş bir köprü mekanizması olabiliyorlar.

1. Veri diski oluşturma

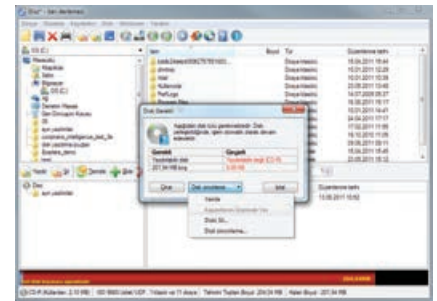
Windows'un acil durumlarda kullanılabilecek bir disk yazma özelliği olsa da bu özelliğin hiç işlevsel olmadığı rahatlıkla söylenebilir. Ayrıca, her zaman diğer aygıtlar tarafından okunabilecek diskler de üretemeyebiliyor. Bu yüzden CDBurnerXP



nerXP (www.cdburnerxp.se) ve ImgBurn (www.imgburn.com) gibi özel disk yazdırma programlarını tercih etmeniz daha isabetli olacaktır. Bu yazılımlar diske veri yazdırma işlemini basitleştirirken, süreç dâhilinde tüm disk içeriğini geçici bir klasör içinde toplama ihtiyacını da ortadan kaldırıyorlar. Seçiminiz CDBurnerXP'den yana olduysa, programı çalıştırın ve baştaki "Veri Diski" seçeneğine tıklayın. Dâhil etmek istediğiniz dosya veya klasörlerin bulunduğu konuma gidin ve bunları fare ile sürükleyerek programın sağ alt kısmına bırakın. Göstergeye bakarak veri miktarını disk boyutuyla karşılaştırın ve "Disk" başlığı altındaki aşağı açılan menüden "Diski Yazdır..." komutuna veya orta araç çubuğundaki "Yazdır" düğmesine tıklayarak dosyalarınızı yazdırın. ImgBurn'de ise "Write files/folders to disc"i seçin ve yazdırmak istediğiniz dosyaları pencerenin sol kısmına sürükleyerek bırakın. Sonra hemen bu kısmın altında yer alan büyük yazdırma düğmesine tıklayın. Böylece program yazdırmak istediğiniz dosyaları denetler ve diskinizin olası her aygıtta çalışması için çeşitli öneriler sunar. ImgBurn ayrıca yazdırdıktan sonra disk üzerindeki veriyi doğrulayabiliyor.

2. Disk sınırını aşma

CDBurnerXP'yi çalıştırın, sürücünüze boş bir disk yerleştirin ve yazdırmak istediğiniz dosya veya klasörleri ekleyin. Bu noktada eğer kaydetmek istediğiniz veri boyutu toplamı disk alanı dışına az miktarda taşıyorsa "Yazdır" düğmesine tıklayın ve sonraki aşamada karşınıza çıkacak olan uyarı penceresinin alt kısmındaki açılır menüden "Kapasitenin Üzerinde



Kaydetmek istediğiniz verilerin toplam boyutu disk kapasitesini çok az aşıyorsa, biraz riskli sayılabilecek "aşırı yazma" (overburn) yöntemini kullanabilirsiniz. Bu işlemin garantisi yoktur ve disk çalışmayabilir.

Yaz" seçeneğini seçin. Bu riskli işlemde yazdırma sürecini başarıyla tamamlarsanız, dosyaların doğru bir şekilde transfer edildiğini test edin. Disk kapasitesini ne kadar az aşarsanız, problemle karşılaşma ihtimaliniz o derece düşük olur.

3. Güvenli disk yazdırma

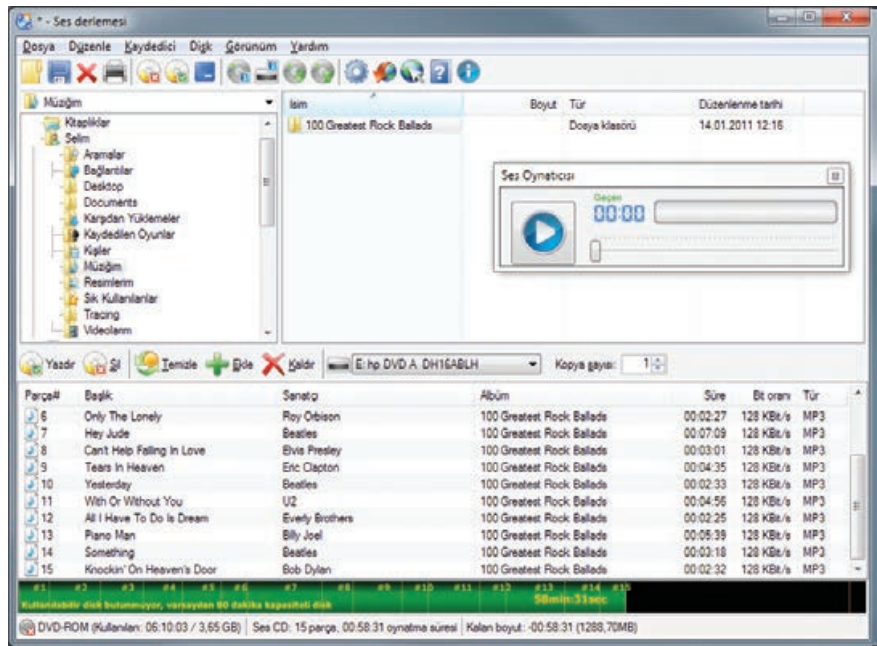
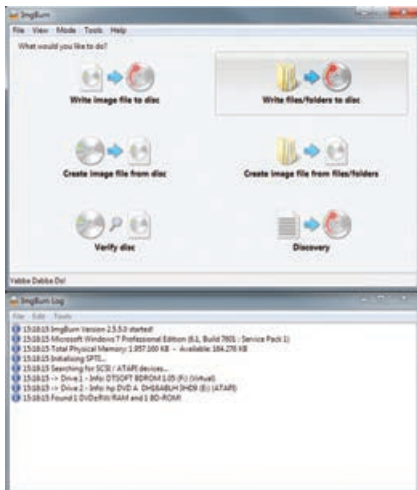
Dosyaları bir disk üzerinde şifrelemenin en basit yolu TrueCrypt'ten geçiyor (www.truecrypt.org). Tam bir Türkçe arabirim desteği bulunmayan programı çalıştırdıktan sonra Create volume > Create a file container > Standart TrueCrypt volume komutlarına tıklayın ve ardından "Select file"i seçerek "konteyner" dosyayı kaydetmek istediğiniz konuma gidin. Buna bir dosya ismi vererek dosyayı kaydedin. Parolanızı girip ayarları tamamladıktan sonra birim biçimlendirilir. Oluşturulan bu birimi parolanız eşliğinde TrueCrypt'i kullanarak sisteme "bağlayabilirsiniz" ve hassas verilerinizi bunun içinde saklayabilirsiniz. Dosyalarınızı birim içine ekledikten sonra ise bu konteyner dosyayı herhangi bir yazdırma programıyla diske kaydedin.

4. DOS önyükleme diski oluşturmak

Sadece DOS'ta çalışan eski oyunları oynamak ya da DOS programlarını çalıştırmak gibi fantastik bir arzunuz varsa önyüklemek (boot) yapabilen bir DOS diski oluşturmak isteyebilirsiniz. Bunu gerçekleştirmek için disket sürücülü bir bilgisayara ve bir DOS önyükleme disketine ihtiyacınız var. Bu disketin içeriği www.bootdisk.com adresinden indirilebilir. İndirdikten sonra ImgBurn'ü çalıştırın ve "Mode" menüsünden "Build" seçeneğine tıklayın. DOS önyükleme diskini sürücünüze yerleştirin. Sağ kısımda bulunan "Advanced" sekmesine ve ardından "Bootable Disc" alt sekmesine tıklayın, "Make Image Bootable" seçeneğini işaretleyin. Biyorecek özellikler arasında "Emulation Type" menüsünden "Floppy Disk (1.44 MB)" seçeneğini seçin. Bu sayede o boyuttaki bir disket, emülasyon yoluyla taklit edilecek. Şimdi alt kısımda bulunan "Extract Boot Image" menüsünden disket sürücünüzü seçin ve eklemek istediğiniz başka dosya varsa ekleyin. CD'nizi yerleştirin ve yazma düğmesine tıklayın. Oluşacak diskten önyüklemek yaptığınızda bu disk A: sürücüsüymiş gibi davranacak.

5. Çift katmanlı diskler

Veriyi çift katmanlı bir diske yazdırmak, normal veri diski oluşturmaktan çok farklı bir iş değil. Bunun için çift katman desteği sunan bir disk yazdırma programına ve çift katmanlı diske sahip olmanız gerekiyor. Fakat amacınız bir video diski oluşturmaksa katman ayırımının hangi noktada geleceğini ayrıca seçmeniz gerekecek. Bunu unutursanız oynatım sırasında videonuz kısa bir süre durabilir. ImgBurn'ü çalıştırıp projeniz dâhilindeki video dosya-



larını DVD'ye ekleyin. Yazdırma düğmesine tıklayıp DVD'ye bir isim verin. ImgBurn bu noktada katman ayrımı pozisyonu için bazı öneriler sunacak. Bunlardan birini seçin ve yazdırmaya devam edin.

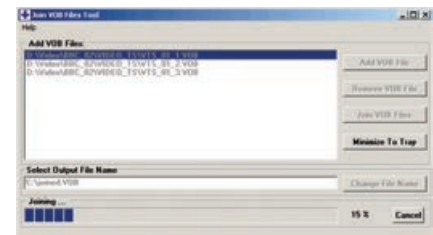
6. Ses CD'leri

Alişıldık CD çalarlarda dinlenebilen CD'lerin Compact Disc Digital Audio formatında olmaları gerekir. Bilgisayarlarımızda sakladığımız müzik dosyalarının neredeyse hepsi sıkıştırılmış bir biçime sahiptir ve "Audio CD" çalarlarda çalışabilmeleri için dönüştürülmeleri gerekir. Windows Media Player'ın da aralarında bulunduğu pek çok program bu işlemi gerçekleştirebilir de, basit bir arayüz sunan CDBurnerXP bu iş için oldukça müsait. Programı çalıştırın ve "Ses Diski" seçeneğini seçip Tamam'a tıklayın. Ses dosyalarınızın bulunduğu konuma gidin, seçtiklerinizi CD'de görmek istediğiniz sıraya göre sürükleyip programın alt kısmında bulunan boşluğa bırakın. Son olarak da boş bir CD takın ve işlemi tamamlamak için "Yazdır" düğmesine tıklayın.

7. VOB dosyalarını birleştirmek

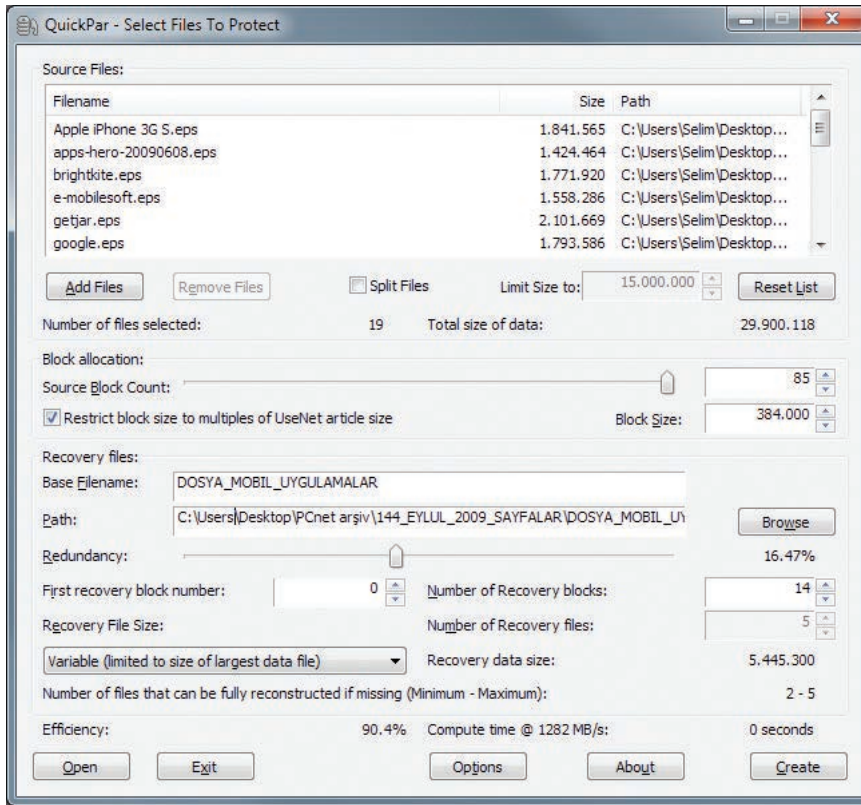
Kameralarda veya TV'ye bağlı DVD kaydedicilerinde kaydedilen DVD'lerin içerikleri VOB, IFO ve BUP dosyaları şeklinde saklanır. VOB uzantılı dosyalar videoyu içerirken, geri kalan dosya türleri de disk bilgisi ve yedekleri barındırırlar. VOB dosyalarını VLC media player'da (www.videolan.org) çalıştırabilirsiniz ama bu dosyalar bölüm sırasına göre

dizilmeyebilirler. Videonun tamamını elde etmek istiyorsanız birkaç VOB dosyasını birleştirmeniz gerebilir. Bunu yapan basit bir program mevcut. Join VOB Files Tool isimli bu programı <http://git.pcnet.com.tr/joinvob> adresinden elde edebilirsiniz. İndirdiğiniz dosyayı açıp içinden çıkan .exe dosyasını çalıştırın. “Add VOB file” seçeneğine tıklayın, birleştirmek istediğiniz dosyaların bulunduğu konumu açın. “Change file name” komutuna tıklayıp bir isim girin ve ardından dosyanın kaydedileceği konumu seçin. Son olarak “Join VOB files” komutuna tıklayın.



8. Blu-ray diski oluşturmak

Bir Blu-ray diski yazdırmak için öncelikle boş bir Blu-ray diskinde ve bu diske kayıt yapabilme yeteneğine sahip bir sürücüyü ihtiyacınız var. ImgBurn ile hemen Blu-ray kaydına başlayabilirsiniz. Programı çalıştırın ve “Write files/folders to disc” seçeneğine tıklayın. Veri diski yaratmak için arzu ettiğiniz dosya ve klasörleri programın “Source” başlıklı bölümüne ekleyin. Eğer elinizin altında bir Blu-ray videosu varsa BDAV (ya da BDMV) ve CERTIFICATE isimli iki klasöre sahip olmanız gerekir. Bu klasörleri bulup derlemenize katın. Şimdi



Hasar kapsamlı değilse, QuickPar yazılımı kendi PAR2 kurtarma dosyalarını kullanarak bozuk bir diskteki zarar görmüş dosyaları geri kazandırıyor.

sağ kısımda bulunan “Options” sekmesine tıklayıp “Data Type”ın MODE1/2048 olarak seçtiğinden emin olun. Aynı pencerede yer alan “File System” başlığında “UDF” şıkkını ve “UDF Revision” olarak da 2.50’yi seçin. “Recurse Subdirectories” kutusunu da işaretleyin. Ardından “Information” sekmesine atlayın ve diskteki yeterli alanı ölçmek için hesap makinesi simgesine tıklayın. Son olarak yazma düğmesine tıklayın ve sorulduğunda etiket ismini girin.

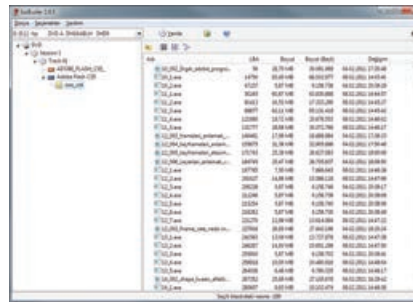
9. Kurtarma dosyaları

Veri diskleri hazırladığımızda sık sık diskte boş alan kalır ve bunu neyle dolduracağımızı bilemeyiz. Bu alanları başka dosyalarınız yedeklemek için kullanabilir ya da öncelikli olarak yazdırmak istediğiniz verinin kurtarma dosyalarını da burada depolayabilirsiniz. Bir veri doğrulama ve kurtarma aracı olan QuickPar (www.quickpar.org.uk) ile kurtarma dosyaları üretmek mümkün. Bu sayede bir veri kaybı durumunda (örneğin diskin bir kısmının ciddi şekilde çizilmesi hâlinde) bu kurtarma dosyalarını ve veriden geriye kalan kalıntıları kullanarak eksik bilgileri parça parça tekrar inşa edebilirsiniz. QuickPar’ı çalıştırıp ayarları onayladık-

tan sonra “Add Files”a tıklayın. Diskte bulundurmak istediğiniz tüm dosyaları ekleyin. Veri miktarı, harcayabileceğiniz boş alanın boyutuna denk gelene kadar “Redundancy” sürgüsünü hareket ettirin. Sonra da “Create” düğmesine tıklayarak PAR2 dosyalarını oluşturun. Tamamlandığında disk yazdırma programınıza geri dönün ve bu PAR2 dosyalarını ekleyerek diski tamamlayın.

10. PAR2 dosyalarıyla kurtarma

QuickPar’ı çalıştırıp “Open”a tıklayın. Hasarlı diskinizden kopyaladığınız eksik veriyle beraber, mevcut PAR2 dosyalarından birini açın. Program böylece kayıp ya da hasarlı her dosyayı tarayıp tespit ederek sergileyecek. Çok miktarda bir kayıp yaşanmamışsa QuickPar



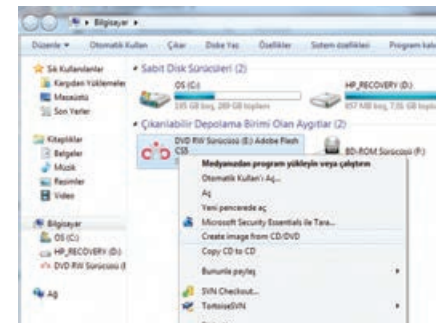
eksik veriyi tamamlayacaktır. Bunun için “Repair” düğmesine tıklayarak programın hasarlı dosyaları eski hâllerine getirmesini bekleyin.

11. Hasarlı diskler

CD’nizin veya DVD’nizin sürücünüz tarafından artık doğru bir şekilde okunmadığını fark ettiyseniz ve herhangi bir parmak izi ya da çizige de rastlamadıysanız, verinizin bir kısmını ISO Buster’ın (www.isobuster.com) ücretsiz sürümünü kullanarak geri kazanmanız mümkün olabilir. Hasarlı diski sürücünüze yerleştirin ve ISO Buster’ı çalıştırın. Program bir şey tespit etmezse “Yenile” düğmesine tıklayın. Böylece diskteki her bir kayıt oturumunu görebileceksiniz. “Session” olarak ekranda gözükken bu oturumlardan birine sağ tıklayın, gelen menüden “Çıkart”, ardından da “Kullanıcı Verisini Çıkart” seçeneklerine tıklayın. Bu imaj dosyasını sabit diskinize kaydettikten sonra herhangi bir sanal sürücü yazılımıyla açabilir ve asıl dosyaları kurtarabilirsiniz. Tek bir dosyayı kurtarmak isterseniz o dosyaya sığ tıklayıp doğrudan çıkartmanız da mümkün.

12. ISO’ya dönüştürme

<http://isorecorder.alexfeinman.com/W7.htm> adresinden ISO Recorder yazılımını indirin ve kurun. ISO dosyasına dönüştürmek istediğiniz diski yerleştirin, Bilgisayarım’da bu sürücüye sağ tıklayın ve “Create Image” komutunu seçin. Ekranda belirecek kutuda doğru sürücünün seçili olduğundan emin olun ve kalıp dosyasını kaydetmek istediğiniz konumu belirleyin. Bir dosya ismi verin, “Next”e tıklayın ve ISO kalıbının oluşturulmasını bekleyin. İşlem tamamlandığında “Finish”e tıklayın. ISO kalıp dosyanız belirttiğiniz yerde sizi bekliyor olacak. ❖



Hemen hemen tüm Windows sürümlerinde çalışan ücretsiz ISO Recorder yazılımını kullanarak bir diske ait içeriğin imajını bir ISO dosyası olarak sabit diskinizde saklayabilirsiniz.

Bedava MMORPG oyunları

Tatilde birlikte tüm PvP sunucuları kızılsacak! Haydi kuşanın kılıç kalkanınızı! Asasını kapan gelsin. Savaşa gidiyoruz.

Atalay KELEŞTEMUR / atalay@PCnet.com.tr

ARTIK okullar kapandı, ne çalışması gereken ders var ne de girilmesi gereken sınav. Tüm bir seneyi arkada bıraktık. Kendinizi sıcacık bir kumsalda masmavi denizlere atma zamanı geldi, ya da arkadaşlarınızla birlikte dışarı çıkıp

eğlenmek isteyebilirsiniz... Peki ya istemeyenler ne yapacak? Özellikle yaz sıcaklarından kaçmak isteyip evinde serin serin bilgisayar karşısında vakit geçirmek isteyenler? Hele ki sıkı bir de oyuncuysanız... Merak etmenize

gerek yok. Yaz boyunca tek bir kuruş ödemeden, tamamen ücretsiz oynayabileceğiniz onlarca online oyun bulunuyor. Sizin için en iyi olduğunu düşündüğümüz ücretsiz MMORPG oyunlarını inceledik.

Pirates of the Burning Sea

Sony Online Entertainment www.burningsea.com

Denizcilik neredeyse insanlık tarihi kadar eski. Çok eski çağlardan bugüne kadar gerek günlük hayatımızda gerekse de ticaret hayatında büyük bir öneme sahip olan bu taşımacılık sektörü, 17 ve 18. yüzyıllarda ülkelerin birbirlerine karşı üstünlüklerini de simgeliyordu. Karayipler'deki bu mücadele, bugün Pirates of the Burning Sea ile evlerimizde konuk oluyor.

Oyuna İngiltere, İspanya, Fransa veya korsan olarak başlıyorsunuz. Daha sonra ise bir tüccar, deniz subayı ya da artık devlet için çalışan bir korsan olmayı seçiyorsunuz. İşte bu noktada dikkat etmeniz gereken çeşitli unsurlar var. Tıpkı diğer MMORPG oyunlarında olduğu gibi PoBS'de de bu seçim, karakterinizin ve geminizin özelliklerini bir hayli etkiliyor. İlk önce küçük bir adada çeşitli görevler almaya başlıyorsunuz. Karakteriniz seviye atladıkça karakterin çeşitli özelliklerini ve dış görünümünü de değiştirebiliyorsunuz. Daha sonra bazı görevler sizi yavaş yavaş denizlere sürüklüyor. Buradan sonra da "Pirates!" görümlü bir haritada

seyre çıkıyorsunuz. Düşman gemisiyle karşılaşırsanız savaşmanız büyük bir olasılık. Zaten çoğu görev sizi doğrudan savaş bölgesine gönderiyor. Gemilerin borda zırhı, yelken kondisyonu ve omurga dayanıklılığı, savaşlarda büyük bir öneme sahip. Seçtiğiniz top çeşitlerine göre de düşman gemilere ne şekilde hasar verebileceğinizi belirleyebiliyorsunuz. Örneğin chain cannon'lar düşmanın yelkenlerini parçalarken grape cannon'lar mürettebatı öldürüyor. Mürettebat sayısı, topların yüklenmesi, geminin sancak-iskele manevrası gibi konular da hız açısından oldukça önemli.

"Karayipler'de top sesleri eksilmesin, deniz ve barutun kokusunu içime derin derin çekeyim." diyorsanız Pirates of the Burning Sea'yi kesinlikle oynamalısınız.

Oyun tamamen ücretsiz, ancak bir kereliğe mahsus bir ödeme yaparsanız çeşitli avantajlardan ömür boyu faydalaniyorsunuz. Her ay ödeme yaptığınızda ise VIP üye oluyorsunuz. Ücretsiz oyuncularla VIP oyuncular arasında büyük bir dengesizliğin olmaması oyunun en önemli özelliği.



Sonsuz Macera (Runes of Magic)

GamersFirst

<http://gamersfirst.ekolay.net/runesofmagic>

World of Warcraft, MMORPG dünyasının belki de en popüler oyunu. Onu bu kadar popüler kılsa beraberinde getirdiği geniş dünya, detaylı ve gelişmiş grafikler, derin hikâye ve sınıf seçenekleri. Tabii bunların dışında oldukça fazla sayıdaki quest'ler de cabası. WoW'un bu başarısını gören oyun firmaları da peşi sıra klon oyunlar geliştirmeye başladı. Runes of Magic ise bu klon oyunlardan tamamen sıyrılıp, WoW'a benzerliği dışında kendine has pek çok özellik

uzun zamandır oyuncuların gönlünde taht kurmuş bir başka başarılı MMORPG. Oyun, Türkiye'de Sonsuz Macera adıyla tanınıyor, tamamen Türkçeleştirilmiş ve Türkiye sunucularında oynanıyor. Taborea dünyasında 1000'e yakın quest ve yüzlerce tehlikeli yaratıkla mücadele ettiğiniz oyunda arabirim ve grafikler WoW'u bir hayli andırıyor. Oyunu diğerlerinden ayıran bir diğer şeyse "dual class" özelliği. Bu özellik sayesinde, örneğin, hem bir DPS hem de bir healer



olabiliyorsunuz.

Kendi evinizi istediğiniz gibi dayayıp dönebildiğiniz, arkadaşlarınızı evinizde ağırlayabildiğiniz oyunun topluluk desteği de oldukça yüksek. İnsanların ve elflerin kötü güçlere karşı verdiği bu mücadelede yerinizi almak istiyorsanız, Sonsuz Macera'ya siz de katılın.

Allods Online

GPotato

www.allodstr.com

Allods Online da Türkiye sunucularında ve tamamen Türkçe dil desteğiyle oynanan bir başka MMORPG. Üç boyutlu fantastik bir dünyada bilim kurgu öğeleriyle harmanlanmış oyun, tıpkı Runes of Magic gibi World of Warcraft'ı bir hayli andırıyor. Oyun görünüş olarak WoW'a benziyor olsa da oynanış açısından Warhammer Online'a daha yakın.

Oyun, Sarnaut gezeninin yok oluşu sebebiyle tüm canlıların uzayın

derinliklerinde yaşadığı adalardan biri olan Allods'da geçiyor. Allods Online, oldukça başarılı ve derin bir konuya sahip. Oyunun PvP sistemi, bu oyun türünü sevenlerin hoşuna gidecektir. Oyunda altı adet ırk ve sekiz adet sınıf bulunuyor. Elbette diğer oyunlardaki gibi her sınıfın kendine has özellikleri bulunuyor. Allods Online dünyasında, bugüne kadar görmediğiniz çok sayıda farklı yaratıkla karşılaşacaksınız. Oyunun en farklı özelliği, uzay gemileriyle savaş



sahneleri. Bu bakımdan Eve Online gibi oyunlarla karşılaştırılmaması gerekse de değişik bir stil olduğunu kabul etmek gerek. Şu an piyasadaki en iyi ücretsiz oyunlardan biri olan Allods Online, İngilizce bilmeyen fakat MMORPG oynamak isteyenler için iyi bir seçim.

Sword 2

GamersFirst

<http://gamersfirst.ekolay.net/sword2/>

Sword 2, isminden de anlaşılacağı gibi Sword of the New World isimli oyunun ikinci sürümü. Daha başarılı grafikler ve daha iyi bir oynanışla oyuncuların karşısına çıkan Sword 2, klasik MMORPG öğeleriyle RTS öğelerini harmanlayarak oldukça farklı bir yapıya ulaşmış. Bu her iki öğenin dışında mikro yönetim sistemiyle de oyunculara tam anlamıyla yönetme imkânı sunuyor. Oyuna başlarken klasik MMORPG oyunlarındaki gibi karakter oluşturuyoruz;

ancak bu kez bir tane değil, tam üç tane. Aslında daha fazla da oluşturmak mümkün ama maceraya sadece üç tanesiyle başlama zorundasınız. Bu karakterlerin hepsi aslında ailenizin birer üyesi. Kısacası, karakter oluşturma ekranında aynı zamanda ailenizi oluşturunuz. Ne yazık ki karakter oluştururken dış görünümünü çok fazla değiştirme imkanınız yok. Hatta neredeyse hiç yok desek yeridir. Büyülü Orpesia dünyasında geçen oyunda sadece insan ırkını seçebiliyorsunuz.



Dolayısıyla oyunda öyle cüceler, elfler falan beklemeyin. İnsanların dünyasında, dünyaya hükmetme mücadelesi verdiğiniz oyunda aslında Kraliçe'ye hizmet ediyorsunuz. Eğer "Üç karaktere birden hükmederim, zaten RTS'yi de çok severim." diyorsanız doğruca Sword 2'ye.

BattleForge Electronic Arts

www.battleforge.com

Bugüne kadar MMORPG ismini pek çok kez duydunuz. Peki ya MMORTS'yi duydunuz mu? İşte BattleForge tam da bir MMORTS! Oyun, Warcraft 3 benzeri grafikler sunuyor. Sadece elinizdeki mevcut birimleri kullanmıyor, aynı zamanda size verilen kartları kullanarak büyüler yapıyor, birimler oluşturuyor ya da binalar inşa ediyorsunuz. Bu bakımdan kartlarınıza mümkün olduğunca iyi kullanmanız gerekiyor. Oyunda bire bir ve ikiye iki PvP mücadeleler de bulunuyor. Oyunda Fire, Frost, Nature ve

Shadow büyülerini bulunuyor. Bu büyülerin hepsinin tabii ki kendine has özellikleri var. Dolayısıyla sahip olduğunuz kartların özelliklerini iyi bilmeniz gerekiyor. Bu kartları mümkün olduğunca doğru yerde ve doğru zamanda kullanarak savaşlarda büyük avantajlar sağlayabiliyorsunuz. Gerçek zamanlı strateji (RTS) ve oyun kartı (trading card game) konseptlerini bir arada bulunduran oyun, EA ve Phenomic tarafından geliştirilmiş. Zaten bu iki ismi duyduğunuzda ne

hissedeceğinizi biliyor gibiyiz. Tamamen ücretsiz olarak oynanabilen BattleForge, farklı bir MMO oyun tecrübesi edinmek isteyen oyuncuların ilgisini çekecektir.



Mytheon

UTV True Games

<http://mytheon.gamigo.com>

Blizzard sadece World of Warcraft'la değil, Diablo ile de gönüllerimizi fethetmiş bir oyun firması. Hatta belki de çoğu oyuncu için Blizzard, Diablo demektir. Diablo'nun o muhteşem ambiyansını yakalamaya çalışan, onu taklit eden çok fazla oyun oldu. Bununla beraber Diablo'ya oynanışıyla yakın olmasına rağmen tamamen farklı birer hit haline gelmiş oyunlar da var. Mytheon da bu oyunlara aday. Mytheon; mitolojik varlıklar, Yunanlar ve Mısırlılar gibi eski uygarlıkları konu

alan bir oyun. Diablo'ya benzerliğiyle tabii ki oyun mekaniği. Mytheon oldukça başarılı grafiklere sahip bir oyun. Karakterler biraz çizgi film usulü olsalar da kesinlikle çok başarılılar. Karakter oluşturma ekranında Warcaster, Elementalist ve Eidolon sınıflarından birini seçmeniz gerekiyor. Warcaster'lar yakın dövüşlerde usta birer savaşçı. Elementalist'ler saldırı gücü kuvvetli birer büyücü. Eidolon ise bu iki sınıf arasında. Tıpkı Paladin'ler gibi Warcaster ve Elementalist'in çeşitli

özelliklerini barındıran bir ara sınıf. Guild Wars ve Warrior Epic oyunlarını da andıran Mytheon şu an beta aşamasında, ancak yakın zamanda tam sürüme geçmesi planlanıyor.



Dungeons & Dragons Online

Turbine

www.ddo.com

Sıra geldi âlemin en kral oyunlarından birine. Dungeons & Dragons Online Eberron dünyasında geçen, D&D kurallarına tamamen bağımlı bir oyun. Oyun mekaniklerinden tutun da Eberron dünyasındaki her şey tamamen D&D'ye bağlı olarak geliştirilmiş. D&D masaüstü oyunlarını oynamış oyuncular için kaçırılmaması gereken bir oyun olan Dungeons & Dragons Online, MMORPG dünyasına yeni girmek isteyenler için biraz zor gelebilir. D&D 3.5 kural setiyle oynanan oyun, bugüne kadar karşılaştığınız diğer

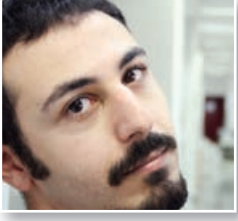
MMORPG'lerden biraz farklı. Örneğin diğer oyunlarda büyücüler, mana'ları bittiğinde büyü yapamıyorken, D&D'de günlük büyü limiti dolduğunda yapamıyorlar ve bu günlük büyü limitleri de çok fazla değil. Oyun, aksiyon bakımından diğer MMORPG'lerden çok da farklı değil. Farenizin sol tuşuna basarak yaptığınız saldırılar, kamera açıları vb. tıpkı rakipleri gibi. Oyunda İnsan, Elf, Halfling (Buçukluk), Dwarf (Cüce), Warforged ve Drow Elf ırkları bulunuyor. Bu ırklardan birini seçtikten sonra da

sınıfınızı seçmeniz gerek. Sınıflarsa şu şekilde: Fighter, Barbarian, Monk, Paladin, Sorcerer, Wizard, Cleric, Favored Soul, Ranger, Rogue ve Bard.



Ne kadar güvendeyiz?

Hacker saldırıları arttıkça ve kendilerince başarılı sonuçlar aldıkça, aklıma şu soru takılıyor: Ne kadar güvendeyiz?



Daron DEDEOĞLU
daron@PCnet.com.tr



GEÇTİĞİMİZ ay devlet dairelerinde işiniz oldu mu bilmem ama ben bilfiil birçok devlet dairesini gezmek zorunda kaldım. Üstelik pek de eğlenceli değildi çünkü üst üste hemen her yerde aynı sıkıntı vardı: “Sistem yok!” Bu “sistem” denilen olgu altı üstü çok kullanıcı bir web portalından ibaret olmasına rağmen, internet ve elektrik sorunsuzken kendisinin olmaması cidden ilginç bir durum. Ancak haberlerde hacker saldırılarını duyunca işin rengini anladım. Çalışmayan sistem, saldırılara maruz kalıp çalışmayacak kadar ağırlaşmış olabilir. Elbette ki işin aslını bilmek bir hayli güç. Fakat özellikle son zamanlarda okyanus ötesinden gelen tehditkar açıklamalar, hacker saldırılarının global anlamda dozunu ne kadar aştığını gözler önüne seriyor. ABD Başkanı Obama’nın hacker saldırılarını savaş nedeni sayacağını açıklaması, Amerika’da online güvenliğin rayından çıktığını gösteriyor. Bu durumda alınan önlemler ya yeterli gelmiyor ya da artık bildiklerimiz önlem kategorisinin dışında kalmış da haberimiz yok.

Avrupa’daki birçok kurum hacker saldırıları karşısında mağdur durumda. IMF gibi dünyanın bütçesini yöneten kurumlar bile sistemlerine sızmış ve kendisini üye devlet olarak gösteren truva atlarının kurbanı olabilirken bizim özel ve finansal hayatımızı hacker saldırılarından uzak tutmamız pek mümkünmüş gibi görünmüyor! New York Times gazetesi, Uluslararası Para Fonu’nun (IMF) bu yılın başından itibaren aylarca süren bir hacker saldırısına hedef olduğu okurlarıyla paylaştı. Habere göre hacker’lar, IMF’nin dijital ağına bir casus yazılım yerleştirerek sistemde kendilerini “üye bir ulus devlet” görüntüsüne bürümüş, bu sayede örgütün veritabanındaki pek çok gizli ekonomik bilgiye ulaşmaya çalışmış. Korsanların bunda ne derece başarılı olduğu veya hangi bilgilerin ele geçirildiği konusunda henüz net bir bilgi verilmedi.

New York Times gazetesi, IMF’in internet korsanlarının saldırısına uğraması üzerine, Washington’da aynı sokağın bir başka köşesindeki Dünya

Bankası'nın IMF ile internet ve bilgisayar bağlantılarını kestiğini de yazdı.

Bu kadar büyük kurumlar sistemlerini bu kadar başıboş mu bırakıyor dersiniz? Ben öyle düşünmüyorum. Artık yeni nesil hack stratejileri ve yöntemleri kullanılıyor. Bizler de güvenlik önlemlerimizi bu şekilde güncellemeli ve ağlarımızın güvenliğini test ederken bir hacker beyniyle düşünmeye çabalamalıyız. Google'da yapılacak basit bir arama bile birçok yeni nesil saldırı tekniğini detaylarıyla gözler önüne serebilirken yeni önlemlerin geliştirilememesi beni hayrete düşürüyor. Üstelik bütçe sorunu olmayan devlet kurumları bile bu araştırmalara ve önlemlere eğilmezken, son kullanıcıların ne kadar güvende olduğu oldukça ilginç bir soru olarak aklımı kurcalamaya devam edeceğe benziyor.

Hacker, adam öldürebilir mi?

Bruce Willis'in sevdiğim filmlerinden bir tanesi Zor Ölüm adıyla dilimize çevrilen Die Hard'dır. Bilgisayar oyunlarını bile uzun zaman oynamaktan vazgeçmediğim macera ve eğlence yüklü bu serinin son filmi hacker saldırılarını konu alan oldukça ilginç bir film. İzlememiş olanlara öneririm. Filmde ülkenin tüm sistemlerini çökertip kaos yaratmaya çalışan bir tür siber terör örgütü konu edilmişti. Elbette ki yine ütöpik bir kurgu ve bol abartı içeren sıradan aksiyon filmlerinden birisi diyebiliriz, ancak bu tarz bir filmde bile akıl edilemeyen yöntemler şu an gerçek hacker'lar tarafından kullanılıyor. Örneğin kalp pili kullanan bir kimseyi kolayca öldürebiliyorlar. Nasıl mı? Kalp piline sızarak!

Kalp ritminin yeniden düzenlenmesi gibi işlevleri yerine getiren implantlar, vücutta bir yere sabitlendikleri için bilgi aktarımı ve ayar işlerini kablosuz iletişim yoluyla hallediyor. Tahmin edebileceğiniz gibi işin içine kablosuz iletişim girince bazı hacker'lar da bunu fırsat bilebiliyor. E-posta kutuma düşen habere göre implantları hedef hâline getirebilecek hacker'ların olası müdahaleleri kişiyi ölüme kadar götürebilecek sonuçlar doğurabilir. Bu açığı fark eden MIT ve UMass, bu tarz durumların önüne geçmek için rozet gibi takılabilen ve acil du-

rumlarda çıkarıp kenara koyabileceğiniz bir çözüm üzerinde çalışıyor.

Bir nevi firewall olarak kullanılacak olan aygıt, özel erişim koduna sahip olmayan hiçbir bağlantı sinyalinin implanta erişmesine izin vermeyecek. Böylece kalp pili kötü niyetli hacker'ların oyuncağı hâline gelip hayati risk yaratamayacak. Tabii öncelikle bu cihazın ve yöntemin yapıp test edilmesi gerekiyor. Ancak bundan sonra rahat bir nefes alınabilir diye düşünüyorum.

Umarım yakın zamanda yeni nesil hacker yöntemlerine karşı da işe yarar önlemler geliştirilebilir. Bence kablolul internet kadar güvenli olmayan kablosuz internet tüm hayatımıza sızmışken güvenlik açıklarının artması herkesi tetikte olmaya zorluyor, zira hemen her şeyimiz artık sanal âlemde duruyor. Birinin onu oradan almasıysa an meselesi gibi.

Yeni Windows'a merhaba

Sonunda beklenen oldu ve Microsoft resmî olarak tabletler için Windows 8'i duyurdu. Bir video olarak dağıtılan yeni Windows'un tanıtımı bugüne kadar internete sızmamış özellikleri de gözler önüne seriyor.

Windows 8'in en büyük yeniliği dokunmatik bir menüsünün oluşu. Microsoft'un belirttiğine göre klasik Başlat özelliği tamamen yenilenmiş durumda. Telefonlardaki uygulama ekranının dev hâline benzeyen bu Başlat ekranı, dokunmatik desteği sayesinde parmakla yönlendirilebiliyor. Widget gibi görünen uygulamalar ve tıpkı Windows Phone 7'de olduğu gibi uygulamaların canlı pencereleri bulunuyor. Örneğin hava durumu, Twitter, Facebook, canlı maç sonucu, son dakika haberleri gibi birçok bilgi anında bu ekranda gözüküyor. Aynı zamanda çoklu uygulama desteği sayesinde fotoğraflara bakarken hemen ekranın yanına Twitter uygulaması ilâştirilebiliyor. Pencerelerin boyutu el hareketiyle değiştiriliyor, istenilen anda da normal Windows görüntüsüne geçiliyor.

Microsoft'un açıklamasına göre şimdilik sadece kod adı Windows 8 olan işletim sistemi dokunmaya tam uygun hâle gelecek. Böylece ister normal bilgisayarlarda ister de dokunmatik ekranlarda

çok rahat bir şekilde kullanılacak. Bir hayli yenilikçi görünen bu özellikler Windows'a bir hayli can katacağına benziyor. İşin içine giren parmaklara kullanımı bir hayli hızlandırıp kolaylaştıracak. Bu sayede bilgisayar kullanım yaş aralığı da genişleyecek gibi.

Windows Mobile'a veda

Mobil dünya, Apple ve Google dâhil olana kadar küçük ve Microsoft himayesinde gibi görünen bir pazardı. Ancak sonradan hayat mobil merkezli bir hâl aldı ve Microsoft yeni trendi yakalayamadı. Windows Mobile üzerine ne kadar yatırım yapsa da sonuç bir çare getirmedi ve sonunda Windows Mobile sahadan çekilip yerini Windows Phone 7'ye bırakıyor. Artık yeni sürümü gelmeyecek olan Windows Mobile'ın sonunun geldiğini Microsoft resmî olarak duyurdu. Windows Mobile kullanıcılarına yaptığı açıklamada bazı servislerin 7 Ağustos 2011 tarihinden itibaren kapanacağı açıklandı. Bu servisler arasında Windows Mobile Market ve My Phone servislerinin olduğu belirtiliyor. Görüldüğü gibi artık Microsoft tüm gücünü Windows Phone 7'ye vermek istiyor. Bakalım bu yeni sürümün ömrü ne kadar olacak?

Yeni iOS görücüye çıktı

Apple, mobil işletim sistemi iOS'in yeni sürümü iOS 5'i duyurdu. Daha önceden iPhone 5'le çıkması beklenen, fakat iPhone 5'in çıkışı ertelenince tek başına tanıtılan iOS 5, birçok yenilik vad ediyor. Android ve BlackBerry tarafındaki cazip özellikler bir bir yeni iOS'a eklenmiş diyebiliriz. Artık yeni iOS'te bildirimler mesajmış gibi gözükmeyecek, Android'de olduğu gibi operatör ve saatin bulunduğu yerde bir çubuk şeklinde yer alacak ve kilit ekranından takip edilebilecek. Yine BlackBerry ile tanıdığımız özel mesajlaşma özelliğinin bir benzeri iPhone kullanıcıları için de olacak. Böylece iPhone sahipleri ücretsiz olarak mesajlaşabilecek. Kamera, kilit ekranında simgeyle gösterilecek ve kullanmak istediğinizde buradan direkt olarak açabileceksiniz. Daha birçok yeni özelliği barındıran iOS 5 pazarda daha güçlü bir hâle gelmiş gibi duruyor. ❖

Sırt çantalı, sandaletli blog'lar

Hayat gelgitlerden ibaret olsa da kiminin hayatında sadece "git" bulunur.

Ömür İklim DEMİR / omur@PCnet.com.tr

GEZMEK, "tatil, izin ve plan" kelime-
lerinin çok ötesinde bir eylem aslında.
Günümüzde insanlar, modern hayatın
bütün engellemelerine karşın, ellerinden

geldikçe küçük kaçamaklar şeklinde
bile olsa bu eylemin içinde yer almaya
çalışıyorlar. Bu ayki dosya konumuzda,
yiyeceğiniz yemekten alacağınız hediyeye

kadar her şeyi belirli paketler halin-
de sunan turların ötesine geçip, mavi
gezegenimizi gerçekten gezmiş insanların
blog'larına odaklandık.

EZBER BOZAN EFE

ezberbozanefe.blogspot.com

Arkadaşım Efe'nin bir yıllık dünya turu boyunca tuttuğu blog.

Günlerden bir gün Ezber Bozan Efe, Perulu taksicileri
Türk'ün pazarlık gücüyle tanıştırmış ve demiş ki:



"Lima'ya varıştan
bahsedecektim.
Oldukça geç
saatte vardım.
Pek tekin değil
yazmışlardı ve
de söylemiş-
lerdi bu şehirle
ilgili. Kalacağım
bölge Miraflores.
Merkeze göre
daha alevli, civcivli
ve güvenliymiş.

Havaalanından 17 km kadar mesafede. Resmî taksiler adamı
ütmeye çalışıyorlar. 45-50 sole (1 USD = 2,8 sole civarı)
fiyat çektiler. Otobüsler de pek tavsiye edilmiyor. Yer mi
Anadolu çocuğu! Otoparka doğru yürümeye başladım. Ora-
da karanlık taksiciler ve gayri resmî taksiler var. Yolda bir
de Alman backpacker kız gördüm. Masrafı yarıya düşürmek
için taksi paylaşalım dedim. Kabul etti. İlk taksiyi 30 soleye
bağladım, derken son dakikada 5 sole de otopark parası
talep edince olmadı. Zaten ürkütücü biriydi. Alman kız da
husursuzlandı. İkinci vatanında azıcık daha az ürkütücüydü.
Onunla 30'a bağladık."

Blog'da Güney Amerika, Avustralya, Yeni Zelanda, Hindis-
tan, Nepal, Malezya, Singapur, Tayland, Japonya, İspanya ve
Ürdün hakkında pek çok ilginç bilgi ve tavsiyeye ulaşabilirsi-
niz. Eğer aklınızda bir dünya turu hayali ya da fikri olgunlaş-
mak üzereyse; sırtında çanta, hostel hostel gezen, pazarlık
yapmayı eksik etmeyen ve bilimum noktada mangal yapan bu
adamın samimi blog'una mutlaka göz atın.

MAVİ LİMON

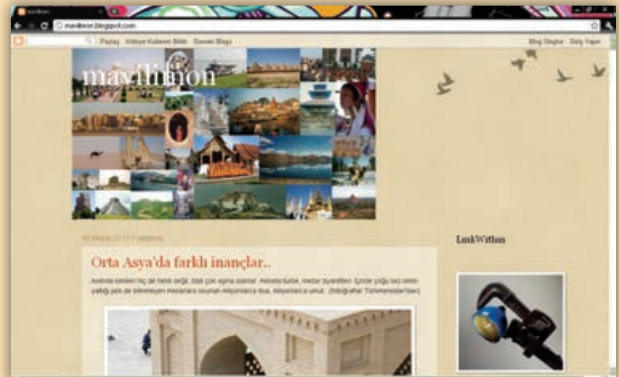
mavilimon.blogspot.com

Dünya denen mavi gezegeni limon gibi sıkın bir blog.

Günlerden bir gün Mavi Limon, Tibet'te bir otobüs yolculu-
ğuna çıkmış ve demiş ki:

"Lhasa'dan ayrılmadan bir gün önce karaları bağlamıştım.
Ertesi gün yapacağımız Gyantse yolu küçük bir otobüste tam
10 saat sürecek ve ben uzun otobüs yolculuklarından çok
sıkılırım. 1-2 saat sağa sola bakıp, kitap okumaya çalışıp,
müzik dinleyip zaman geçirsem de sonrası adete sonsuz bir
boşluk gibi gelir. Nedense yolda pek uyuyamam da. Ama
yolcu yolunda gerekti ve ertesi gün Lhasa'dan ayrıldıktan
kısa bir süre sonra asfalt yol bitti ve Gyantse'ye kadar uzun
toprak bir yolda gitmeye başladık. O ilk anlarda bilemezdim
ama bu yolculuk unutamayacağım yollardan biri olacaktı."

Blog'da A.B.D., Meksika, Şili, Finlandiya, Fransa, Guatemala,
Hindistan, Irak, İran, Suriye, İsrail, Kamboçya, Tayland, Küba,
Tibet, Türkmenistan, Özbekistan ve Çin gibi dünyanın dört
bir yanından ülkeler haricinde Eskişehir, Afyon, İstanbul,
Datça, Tarsus, Şirince, Babakale, Kuşadası gibi ülkemizdeki
pek çok yer hakkında da faydalı bilgilere yer verilmiş.



ZOODA YOLDA

zoodayolda.blogspot.com



Güney Amerika ülkelerini anlatan Zooda Yolda, ziyaretçilerini Kafka'nın "Bir noktadan sonra geriye dönüş yoktur. İşte varılması gereken yer o noktadır." sözüyle karşılıyor. Eda Özel, İstanbul Üniversitesi Klasik Arkeoloji Bölümü mezunu. Reklam sektöründe çalışırken

seyahat tutkusunu ağır basmış ve eşi Tansu'yla önemli bir karar almış: İşlerinden istifa edip altı aylığına Güney Amerika turuna çıkmışlar. On bir ülke ve otuz dokuz şehir gezmişler, gezip gördüklerini hem yazıp hem çizerek anlatmış ve hepsini bir blog'da toplamışlar. Blog'da, gezilen yerlere ait yazılar haricinde, böylesi uzun soluklu bir geziye çıkarken yapılması gereken alışverişten olunması gereken aşılarla kadar pek çok faydalı bilgi bulunuyor.

Günlerden bir gün Eda ve Tansu, Ekvator'da küçük bir Beyoğlu'na rastlamış ve demişler ki:

"Quito'da herhangi bir şehirde en uzun kalma rekorumuzu da kırarak 10 gün kaldık ve diğer şehirlerin aksine 2 ay sonra bir de gece turu yaptık. Evinde kaldığımız Carlos ile birlikte şehrin Beyoğlu'su olarak adlandırabileceğimiz Mariscal'e gittiğimizde gerçekten çok şaşırdığımız söylemek durumundayım, zira etraf onlarca bar, kafe, gece kulübü, restoran ve insan doluydu. Gerçekten de mini bir Beyoğlu denilebilir. İşin tabii bizim açımızdan en enteresan kısmı, sevgili İspanyolca kursumuz bu alanda olduğundan her gün buradan defalarca geçmemize karşın bu mekânların hiçbirini fark etmiş değildik. Meğerse Quito'da Dr Jekyll ve Mr Hyde bir durum hâkimmiş. Gündüz gayet emekli amca tadında görünen bu kısım geceleri bir anda şov girl havasına bürünüyor. Etrafta Ekvatorlu kadar turistin de yer aldığı bölgede epeyce bir takılıp çılgın Ekvator gecesini gördükten sonra Carlos'u bir disko kapısında bırakarak eve geri döndük."

Blog'da ABD, Arjantin, Bolivya, Ekvator, Guatemala, Kolombiya, Küba, Meksika, Peru ve Şili hakkında yazılar bulabilirsiniz.

ÖZLEM PANSİYON

ozlem-pansiyon.blogspot.com



İsmine aldanıp da blog'u küçük bir Ege kasabasının şirin bir pansiyonuna ait sayfa sanmayın. Bu blog'da dünyanın ve Türkiye'nin çoğu yerine ait gezi yazılarıyla karşılaşmak mümkün. Blog'un yazarı Özlem, kendisinin deyimiyle "pansiyon lakabı yakıştırılan" evinde yaşıyor. Gezmeyi o kadar seviyor ki, başkalarının da gezebilmesi için çeşitli organizasyonlar yapıyor. Blog en son "Genç Gezginler Seyahat Bursu 2011" adında bir etkinliğe imza attı.

Günlerden bir gün Özlem, Porsuk Çayı'na şöyle bir bakış atmış ve demiş ki:

"Porsuk Çayı üzerinde rengârenk köprüler yapılmış. Şadece bu basit operasyon bile Eskişehir'e Venedik, Amsterdam gibi kanallarıyla ünlü şehirlerin romantik esintilerini taşımış. Etraftaki kafeler ve o kafeleri renklendiren insanların dinamik, enerjik, özgür, yaratıcı ruhu şehiri iyice lezzetlendirmiş. Kanal üzerinde giden bir araç var, 1 TL verip kanal boyu yolculuk yapıyorsunuz. Biz de yaptık tabii. Hani olur ya bazen; içmeden sarhoş tuhaf bir hâl, varsa 3 gıdım zekâ, onu da mutluluk maymunluğu içinde kaybeder ve anlamsızca şakırsınız. Öyle bir hâldeyiz; tutamıyoruz kendimizi alenen, sürekli bir taşkınlık yapma eğilimindeyiz."

Blog'da Las Vegas, Venedik, Zagreb, Dubrovnik, Beyrut, Toronto, Montreal gibi pek çok şehre ait gezi yazılarının yanında Jamaika, Ekvador, Kolombiya, Venezuela, Brezilya, Şili, Peru gibi daha egzotik ülkelere ait gezi yazıları da bulunuyor. Yurt dışı haricinde, aynı blog'da Kırkpınar, İğneada, Kiyıköy, İzmit, Bodrum, Hasankeyf, Bitlis ve Van gibi ülkemizdeki yerlere ait yazıları da bulmak mümkün.

LÖPLOPÇÜLER

www.loplopculer.com



Mutlaka tok karnına okunması gerekiyor, aksi hâlde fena acıktırıyor. Hatta acıktım ben sevgili okurlar! Blog'dan kısa bir alıntı yapmadan önce, kırmızı et ağırlıklı bir şeyler bulmak için mutfağa gidiyorum.

Günlerden bir gün Löplöpçüler, Tanzanya Havaalanı'nda check-in ile pizza yemek arasına kalmış ve demişler ki:

"Bir saatlik yolculuktan sonra yeniden Stone Town'dayız. Aslında aklımızda son bir kez Mercury'de pizza yemek var ama o dandik Zanzibar-Darüsselam uçak biletinden dolayı pek bir tedirginiz. Hiç işimizi riske atmadan uçuştan 4-5 saat önce havalimanına gidip check-in işlemlerimizi yaptırarak. Adama biletimizi gösterdim, eleman bir yerlere telefon açıp "Abi bizim müşteriler geldi, uçağı gönderir misin?" gibisinden bir şeyler söyleyip, boarding card

niyetine de üzerinde hiçbir isim ve hiçbir uçuş numarası olmayan 6 tane plastik kart verdi. Uçağımızı da garantiye aldıktan sonra derin bir oh çekip doğru pizza yemek üzere Mercury'ye gittik.

Aşkın Baba bu sefer pizzanın üzerine koymak üzere zeytinyağı istedi. Özellikle odun ateşinde pişen pizzaların fırın taban sıcaklığı

çok yüksek olduğu için hamuru biraz çıtır oluyor. O yüzden ortalara göre nispeten kuru kalan kenarlara hafiften bir zeytinyağı gezdirmek gerekir. Hatta güney İtalya'da bunu acılı zeytinyağı ile yaparlar, tavsiye ederim."

Özenç ve Semih Diken'in yazdığı blog'da Pattaya'dan Zanzibar'a, Vietnam'dan Edirne'ye, Çek Cumhuriyeti'nden Bozcaada'ya yurt içinde ya da yurt dışında bulunan onlarca yere ait gezi ve löplöpçüme yazılarını bulabilirsiniz.

SANDALETLİ SEYYAH

www.sandaletliseyyah.com



Sandaletli Seyyah Bora Bilgin, 42 yaşında, çok gezen ve çok okuyan bir doktor. Sandaletli Seyyah, bazı gezilerini tek başına, bazılarınıysa ailesiyle birlikte yapmış ve hepsini tek tek yazmış. Blog'da

teknikle Çeşme, yürüyerek Likya Yolu, bisikletle Gökçeada gibi yurt içi gezilerine ait yazılar haricinde gezinimizin dünyanın çeşitli ülkelerinde yaşadığı ilginç otostop anılarını da bulabilirsiniz.

Günlerden bir gün Sandaletli Seyyah, Hindistan'da motor kiraylayıp gezerken bir doğum günü partisine rastlamış ve demiş ki:

"Saat 3'te karnımız acıktı, bir plajda yiyelim dedik ama en yakın plaj, Assolna'dan feribotla geçilen Mabor'daydı. Feribot girişini geçmiştik, çünkü tabelası çok küçükmüş. Neyse, döndük yola girdik, kanal boyunca giderken önce canlı müziği duyduk, sonra da 'Reception Center' yazan bir bahçeden iyi giyinmiş insanların dağıldığını gördük. Hemen biz de motoru park edip girdik. Davetin sahibi bizi kapıda karşıladı, oğlu Arien'in 1. yaş günü kutlamasıymış. 'Evime geldiniz. Benim konuğumsunuz, buyurun bir şeyler yiyip için, Goa'da biz böyleyizdir.' dedi. 'Olur.' dedik, bir bira söyledik, iki tane aşmak için çok ısrar ettiler, 'Motor kullanıyorum.' dedim."

Blog'da Fas, Malezya, Tayland, Tanzanya, Küba, Hindistan, İngiltere, Suriye, İran, Gürcistan, Kıbrıs, Sri Lanka, Brezilya, Yunanistan, Singapur, Filipinler gibi pek çok ülkeye ait gezi yazılarını okuyabilirsiniz. Sandaletli Seyyah'ta yurt dışı haricinde Diyarbakır, Urfa, Mardin, Tunceli, Van, Bodrum, Gökçeada, Kapıdağı Yarımadası, Çeşme, Doğu Karadeniz, Likya Yolu ve Marmaris gibi ülkemizdeki yerlere ait yazıları da bulabilirsiniz.

SEYYAR DÜNYAM

seyyardunyam.blogspot.com



Seyyar Dünyam'ın hikâyesi, eşinin tayininin Kenya'ya çıkmasıyla başlıyor. Bu açıdan blog, Afrika'yı gezen değil, orada yaşayan birine ait olması nedeniyle farklı bir konuma sahip.

Günlerden bir gün Seyyar Dünyam, Kenya'daki kabileleri görmüş ve demiş ki:

"Kabilenin ne olduğunu anlamak için belki de önce ne olmadığına bakmak gerekiyor. Kenya'ya gelmeden önce bendenizin aklına kabile deyince derme çatma kulübelerde ilkel bir hayat yaşayan, bir tarafta ateşin üzerinde avladıkları antilobun, gazelin pişmesini beklerlerken diğer taraftan da yarı çıplak bir şekilde tam tam dansı yapan küçük insan toplulukları geliyordu. (Böyle düşünmemde Tanrılar çıldırmış olmalı filminin de etkisi yok değil tabii :)) Oysa Kenya'ya gittikten sonra anladım ki kabile bir köyden, hatta aşiretten çok daha büyük bir etnik topluluğu ifade ediyor. Aynı kabileye mensup insanlar diğerlerinden farklı bir kültürü, hatta dili paylaşıyor. Aslında çağrışımları oldukça ilkel olsa da kabilenin belirli yönleri itibarıyla milletten pek bir farkı yok. Düşünsenize, Kenya'daki kabilelerden bazılarının nüfusu 6-7 milyon civarında."

Blog'da pek çok Afrika ülkesi hakkındaki yazılar haricinde Malta ve İtalya hakkındaki yazıları da okuyabilirsiniz.

CÜNEYT 360

www.cuneit360.com



Cüneyt Güven, namıdğer Cüneyt 360, sırtında çanta, dünyanın çevresinde bir tur atmış. Çok gezmiş. 360 derece gezmiş. 8,5 ayda öyle böyle gezmemiş yani, önünü alamamışlar sevgili okurlar. Blog'unda gezi yazıları, fotoğraflar ve filmler haricinde yolculuk güzergâhına ait haritalarını da bulabilirsiniz.

Günlerden bir gün Cüneyt 360, Japonya'da gülümseyen yaşlılara rastlamış ve demiş ki:

"İnsanlar, özellikle nüfusun çoğunluğunu oluşturan yaşlılar, sürekli gülümsüyor; son derece kibarlar ve sevimliler. İnsanda ister istemez tüm Japonların doğuştan iyilik perisi oldukları yönünde bir intiba oluşuyor. Ama bir taraftan da insan düşünüyor tabii, madem öyle, samurayları ile savaşçılığın ağababasını yaşayan, 2. Dünya Savaşı'nda ve öncesinde Mançurya'da ve bilimum Güneydoğu Asya ülkesinde katliamdan katliama koşan, hâlihazırda Yakuza

mafyası ile terör estiren ırk acaba kim, diye. Genel olarak yaşama tarzı bize benziyor. Giyim kuşam çok benzer. Ana farklılıklar gözler(!) ve lisan. Özellikle telaffuz ve ünlensel hareketler başlı başına bir olay. Örneğin, "Anladım, hmm, demek öyle." şeklinde tepki vermek için 5-6 sn. boyunca "haa" veya "hoo" şeklinde bağırarak ve gözleri faltaşı gibi açmak gerekiyor. Yolu bir şekilde Tokyo'ya düşenlerin ana merkezlerden Shinjuku'ya trenle gitmelerini öneririm. Anonsçu bayanın telaffuzuna dikkat edilmeli. Sanırsınız ki kadıncağız gelinen istasyonu anons etmiyor da sanki yeni emeklemeye başlayan sevimli yavrusuna sesleniyor."

Blog'da Hindistan, Nepal, Hong Kong, Japonya, Tayland, Kamboçya, Avustralya, Yeni Zelanda, Fiji, Şili, Arjantin, Uruguay, Brezilya, Boliviya, Peru, Ekvador, Kolombiya, Küba, Venezuela, İspanya, Portekiz, Fas, İzlanda ve İngiltere hakkında gezi yazılarını okuyabilirsiniz.

Check-in e-yorum

Eskiden “Bir fotoğraf çekilelim, manzara çok güzelmiş!” derdik, şimdiyse kendimizi “Bunu Facebook’a koyalım!” derken buluyoruz.



Ömür İklim DEMİR
omur@PCnet.com.tr
twitter.com/TimeStain

ASLINDA bu sayıda sosyal medyanın ne kadar sosyal olup olmadığını yazmayı düşünüyordum fakat arkadaşlarımla çıktığım motor gezisinde aklıma başka bir soru geldi: Gündelik sosyal aktivitelerimizde sosyal medyanın etkisi ne? Eskiden “Bir fotoğraf çekilelim, manzara çok güzelmiş!” derdik, şimdiyse kendimizi “Bunu Facebook’a koyalım!” derken buluyoruz. Artık bir yerlere gitmiyoruz; onun yerine dağlara taşlara, unutulmuş balıkçılara, lüks otellere, kırlara ovalara, cafcıflı gece klüplerine, esnaf lokantalarına, konserlere, sinemalara, barlara, hatta evimize bile “check-in” yapıyoruz. Bir havaalanındaysak, asıl yaptırmamız gereken “check-in”den önce Foursquare ya da Facebook Places “check-in”i yapıyoruz. Tamam, bazılarımız belki bu kadar da abartmıyor ama emin olun yapanlar var.

Eveet, mekâna geldik. Check-in’imizi yaptık, Facebook ve Twitter’da “status”ümüzü “update” ettik. Şimdi çatalımızı... Hayır, duralım! Şimdi telefonumuzu elimize alıp önümüze gelen yemeği şekli bozulmadan fotoğraflayabilir, hatta mümkünse başına o yemeği ne kadar iştahla yiyeceğimizi yazabiliriz. Aman dikkat! Bu noktada pozlara ayrılan zamanla yemeğin soğuma hızını dikkatli ayarlamak gerekiyor. Hayatımızın bu güzel anını 4500 piksel ve 16,7 milyon renkle belgelendirdikten sonra yemeğimizi yemeye başlayabiliriz. Yemeği yedikten sonra resmin altına olumlu ya da olumsuz yorumlarımızı da ekledik mi, işlem tamam demektir. Şahsi tarihimizi kayıt altına aldıkça unutabiliriz. Ben böyle demesem bile çoğu pikselize animızı zaten unutuyoruz. Şöyle bir düşünelim: Kaç tane salatayı, kahvaltı masasını, şirin kediyi, güzel arabayı unuttuk? O anda güzel bulduğumuz bir manzaranın önünde, muhtemelen bir deniz manzarasının, gözleri kapalı çıkmış kaç tane pozumuz var? Sahi... Hangi yazdı o? Peki arkamızdaki hangi denizdi? Neden sahildeki kayanın resmini o kadar çok çekmişiz? Japon turist sendromuna mı kapıldık? Resmin birinde beş kişi gülüyor ya hani... Sahi, biz neye gülmüştük o gün? O gün dediysem, “o” hangi gündü ve en sağdaki kimdi? Hmm... Hemen “tag”ine bakalım. Hmmm... On dokuz ortak arkadaşımız varmış. Hmmm... Düşünüyoruz. Bu on dokuz arkadaşın on ikisini sanki hiç tanımıyor gibi hissediyoruz. Çok haklıyız. Bu güzel tespitimiz için sevinebiliriz.

Tespit demişken... Yüzümüzdeki gülümseme kaybolmamışken “Facebook albümümde hiç tanımadığım birine rastladım.” diye bir “tweet” atabiliriz. Benim başıma gelse “Yaşananların anı olduğu dönem bitti, artık anıların inşa edildiği dönemi yaşıyoruz. Bütün o fotoğraflar arkamızda bırakmak için...” yazardım. Gerçi bin yüz adet “Kahve içiyorum.” yazan durum güncellemesi, iki bin kırk yedi adet kumsalda çekilmiş ayak resmi, dokuz yüz seksen adet “Yaşasın bugün cuma! :)” ve üç yüz iki adet salata resmiyle nereye varabiliriz bilmiyorum. Dışarıdaki ışıklı şehir manzarası, ışık hüzmelerinden oluşan modern bir tablo gibi bulanana kadar hızlanacağız sanırım. Yüz kırk karakterle tanımladığımız yüksek megapiksel sahibi anılarımızı özetleyecek tek kelime var: flu. Çünkü çoğumuz bu anları gerçekten yaşamamaya başladı. Artık çoğumuz, eğer Paris’e gitmişsek Eiffel Kulesi’nin önünde mutlaka bir fotoğrafımız olması gerektiğine inanıyoruz. Ritüel böyle...

Ne olursa olsun, sosyal medya davranış şekillerimizi bazı yönlerden pek değiştiremedi. Mesela hâlâ sohbetler arasında anlamsız sessizlikler yaşıyoruz. O anda “Eee daha daha nasılsınız?” denirdi eskiden. Şimdi o sessizliği o kadar da önemsemez olduk. Sessizliği bozmak yerine telefonumuzdan e-postalarımızı kontrol edebilir, birkaç tweet atabilir ya da Facebook üzerinden aslında ne kadar sıkıcı bir ortamda bulunduğumuzu paylaşabiliriz. Bu işlemlerden sonra dahi sessizlik devam ediyorsa, YouTube’dan açacağınız komik bir kedi videosuyla duruma her an son verebileceğimizi de unutmayalım. Değişmeyen bir diğer hareketse “ölenleri hatırladığımızda hüznlenmek”. Tam da kumsalda ayaklarımızın fotoğrafını çekmiş Facebook albümümüze “upload” ediyorken... Sağ köşedeki küçük kutucukta, birkaç yıl önce ölmüş arkadaşımızı 16,7 milyon renk gülümseyişiyle görmek üzücü olabiliyor. Ekrandaki “Bu arkadaşınızla uzun zamandır haberleşmediniz.” yazısına bakarken, “Evet,” diyoruz “sosyal medya iyi ki var.” Onun sayfasına gidiyoruz. Paylaşmış olduğu yüzlerce salak fotoğrafa, binlerce “Kahve içiyorum.” yazısına bakıp gülümsüyoruz. Facebook duvarına yazdığımız güzel bir cümleyle anısını yaşıyoruz. Sonra aklımıza bir soru daha geliyor: “Mezarlığa gitsem daha mı iyi olacaktı?”

SOSYAL KÖŞE

Sosyal medyada geçen ay neler konuşuldu?

Haziran ayında sosyal medyanın gündemi biraz çalkantılı, biraz komik ve seçimler dolayısıyla fazlasıyla siyasiydi. Twitter'a geç ama hızlı bir giriş yapan Okan Bayülgen, TV programında yaptığı "Bak bize nasıl bakıyorsun" bölümünün bir benzerini bu sefer Twitter hesabı üzerinden gerçekleştirdi. Okan Bayülgen, gece 01.00'de takipçilerinden bilgisayar başındaki hallerini fotoğraflayıp yollarına istedi. Kısa süre içinde binlerce resim gönderildi. Okan da ilginç bulduklarını "retweet" etti. İlk on beş dakikadan sonra fotoğraflar değişmeye ve hatta denyselleşmeye başladı. Amuda kalkarak netbook kullananlardan makyaj yapıp bilgisayar başına oturan kızlara kadar herkes resimlerini yolladı. Daha sonra sosyal medyanın gündemi gecenin ikisinde www.blogtv.com üzerinden konuşan Chymera ve Kitty ile çalkalandı. Chymera'nın "I am fluting.",

"Ağzını gapat gözlerinle konuş!", "Biz çok dindar bir aileyiz, benim babam bile kapalı." gibi sözleri sözlüklerde ve Twitter'da çeşitli yorumlara sebep oldu. Birkaç gün sonra Chymera Okan Bayülgen'in Disko Kralı programına konuk olarak çağırıldı. Yaşananlar Andy Warhol'un o ünlü "Bir gün herkes on beş dakikalığına ünlü olacak." sözünün haklılığını kanıtlar gibiydi. Canlı yayında Chymera ile Kitty blogTV üzerinden konuştular. Chymera, programda bunu yapma amaçlarının İnci Sözlük içinde yer alan Grup Mayhem'i tanıtmak olduğunu açıkladı. Ne denilirse denilsin amaçlarına ulaştılar. Diğer günlerde ise gündemin lokomotif siyaset oldu. Gazeteci Cüneyt Özdemir, Silivri'de tutuklu bulunan milletvekili aday Tuncay Özkan'ın seçim konuşmasını Twitter ve dipnot.tv üzerinden yayınlamaya; kendi tabiriyle ilk "sanal miting"i gerçekleştirdi.

AKP'nin Hopa mitingi öncesinde yaşanan olaylarda Metin Lokumcu isimli emekli öğretmen kalp krizi geçirerek ölmesi her mecrada ortalığı kızıştırdı. Lokumcu'nun polislin müdahalesine tepki olarak "Yeter, beni bunalttınız." dediği ve arkasını dönüp ellerini kelepçeliymiş gibi yaparak polisleri "Hadi al, kurtar memleketi!" diye bağırarak görüntüler sosyal medyada hızla yayıldı. Bu ölüme polislin sıkıttığı biber gazının sebep olup olmadığı çok tartışıldı. Sonraki günlerde Topkapı Müzesi Müdürü'nün III. Selim'in tahtını lojmana taşıtmaya çalışması, sosyal medyada "Saraydan Taht Kaçırma" geyiklerine sebep oldu. Tam "Serdar Ortaç, Pink Floyd'un Another Brick in the Wall'unu söyledi, neler oluyor!?" derken seçim sonuçları bütün gündemleri silip süpürdü. Tweet uçar, yazı kalır. Burada yazdıklarımız tarihe hoş bir dipnot olsun.

MOBİL KÖŞE

SMART MEASURE

"Buradan oraya kaç metredir abi?" diye sorma devri sona erdi

<http://git.pcnet.com.tr/smartm>

Platform: Android

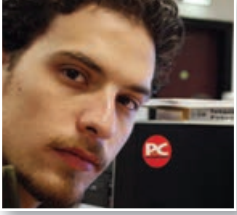
Smart Measure, bir nesnenin uzaklığını, yüksekliğini ve enini bazı temel geometrik hesaplamalar doğrultusunda, aşağı yukarı ölçebilmenizi sağlayan, kullanımı çok pratik bir Android uygulaması. Ölçüm yapmaya başlayabilmek için, öncelikle uygulamayı kullanırken telefonunuzu ne kadar yüksekte tuttuğunuzu uygulamaya kaydetmeniz gerekiyor. Telefonu göz hizasına getirip, yerle telefon arasındaki mesafeyi ölçüp kaydederseniz uygulama diğer kullanımlarda da telefonun hep o yükseklikte olduğunu kabul edecek. Bu, eğer 1,90 boyundaysanız ve uygulamayı 1,50 boyundaki arkadaşınız kullanıyorsa ciddi bir ölçüm hatası yapılacağı anlamına geliyor. Bu yönüyle değerlendirdiğimizde, uygulamanın çok da pratik olmadığını görüyoruz. Gerekli ayarlar yapıldıktan sonrasıyla gayet kolay. Önce, telefon ekranındaki işareti, ölçmek istediğiniz binanın temelini getirip düğmeye basarak ölçülen mesafeyi kaydediyorsunuz. Sonrasında

da ekrandaki işareti ölçmek istediğiniz binanın tepe noktasına getiriyor ve o noktayı da aynı şekilde kaydediyorsunuz. Böylece karşınızdaki binanın/ağacın/kulenin yüksekliğini öğrenebiliyorsunuz. Aynı mantık çerçevesinde, uygulamayı kullanarak bulunduğunuz yerin yüksekliğini de hesaplayabilirsiniz. Bir cismin eninin öğrenmek istediğinizde ise aynı işlemin benzerini başta "en ölçme"yi seçerek yapabiliyorsunuz. Düz alanlarda gayet başarılı olan uygulamanın yamaç gibi eğimli yüzeylerde uzaklık ölçümü yaparken aynı başarıyı yakalayamadığını görüyoruz. Sonuç olarak Smart Measure, hiç hata payı olmadan kesin ölçüm yapabileceğiniz bir uygulama değil. Düz alanlarda yaklaşık sonuçlar elde etmek içinse ideal. Diyelim ki tarlanın birinde çok uzun bir ağaç gördünüz ve "Sence bu ağaç kaç metredir?" diye yanınızdakiyle konuşmaya başladınız, işte tam da bu noktada Smart Measure'in işinizi görebileceğini söyleyebiliriz. Bu eğlenceli uygulamayı denemekte fayda var.



Web'e bir de bu taraftan bakın

Web siteleriyle ilgili çeşitli fikirleriniz vardır: İyi, kötü, güzel, çirkin... Şimdi bir de durup siteleri yapanların ziyaretçileri nasıl gördüğüne bakalım.



A. Kıvanç TANRIKULU
kivanc@PCnet.com.tr

Sahibinden.com'u çok kullanışlı buluyorum. Aradığınızı bulmanız kolay. Sonsuz içeriğinde verimli şekilde arama yapmanızı sağlayan araçlar sunan bir web sitesi. Hepsiburada.com'un kategori yapısı çok başarılı. Yemeksepeti.com benden hiç para almadan hayli önemli bir hizmeti konforlu ortamda sunuyor. Seviyorum bu siteyi. Bobiler.org günün herhangi bir anında kahkahalarla gülmeyi vad ediyor... Hakkında olumsuz düşüncelere sahip olduğum siteler de var. Genellikle onları yazmaktan çekiniyorum. Durup dururken saçma sapan (spam kıvamında) e-posta gönderenler, bir şekilde adım attığınızda sizi döndürüp dolaştırmaya başlayan ve inatla sonuca ulaştırmayanlar... Elbette onların adını anmayacağım.

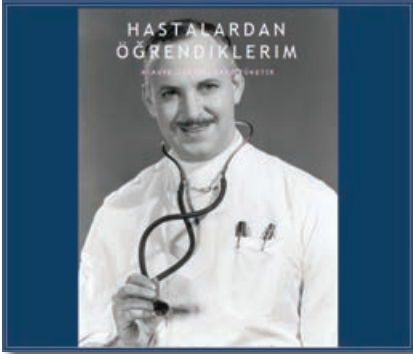
Yukarıda gördüğümüz gibi hepimizin web siteleriyle ilgili fikirleri var. İyi, kötü, güzel, çirkin, çok reklam, çok karışık, bomboş, aşırı dolu... Günümüz kullanıcıları genellikle bir linke tıklayıp 10-15 saniye bekliyor, sayfa açılmazsa başka sayfalara doğru yelken açıyor. Sayfa açılırsa saniyeler sonra bir fikir oluşuyor kafasında. Yukarıdaki etiketlerden birini yapııştırıyoruz gezdiğimiz web sitelerine. Bakmayın "Etiket yapıştırıyoruz." dediğime. İyi ya da kötü şekilde etiketlenen siteler internet denizinde kaybolup gidiyor üzerinde etiketiyle. Yer imi disiplinimiz yok. Yer imlerine kaydetmiyor, zorunlu kalmadıkça kolay kolay takdir edip üye olmuyoruz



sitelere. Her derdimiz için Google'cıyız. Bir şekilde sitenin adı aklımızda kalırsa, tekrar o adrese gitmek için ismi Google'a yazıyoruz.

Şimdi web sitelerini yapanların tarafına geçelim ve oradan nasıl görüldüğümüze bakalım. Öncelikle blog yazarlarını ele alalım. Ülkemizde çok az sayıda profesyonel blog var: Webrazzi.com gibi. Türkçe blog'ların büyük çoğunluğu sosyal güdülerle yola çıkan, fikirlerini paylaşma isteği taşıyan amatör yazarların çalışmalarından oluşuyor. Bu tür siteler genellikle az sayıda ziyaretçiye sahip olsa da site sahibi için her bir tekil ziyaretçinin manevi anlamda büyük değeri var. Blog yazılarına yapılan yorumlar onlar için altın değerinde. Yazdıklarının başka insanlar tarafından okunduğunu ve yorumlandığını gören blog yazarları mutlu ve motive oluyor. Çok çok iyi bir örnek için benbugunbunuogrendim.blogspot.com adresindeki Hastalardan Öğrendiklerim adlı blog'a göz atabilirsiniz. ssbb takma adıyla yazan doktorumuz, herhangi bir maddi beklentisi olmaksızın çok değerli bir içerik üretiyor.

İçerik üretimi işini profesyonelce yapan sitelerde amaç ve yöntemler blog'lardan çok daha farklı. Büyük gazetelerin, dergilerin, televizyonların web siteleriyle bazı bağımsız internet yayınları; içeriği üretmek için profesyonel ekipleri çalıştırıyor. Popüler konulara eğiliyor ve mümkün olduğunca hızlı içerik üretiyorlar. Temel gelir modelleri reklam olduğundan ve elde ettikleri gelir sayfa gösterimi sayısına doğrudan bağlı olduğundan, bu sitelerin yapıları, ayak basan ziyaretçiye mümkün olduğunca çok sayfa gezdirmeyi amaçlıyor. Memlekette ne olmuş ne bitmiş diye internete göz atarken kendinizi bir anda fotoğraf galerilerinin içinde bulmanızın sebebi bu! Günümüzde bir ziyaretçiye mümkün olan en fazla sayıda sayfa göstermenin kolay yolu,



onu bir fotoğraf galerisinin içine düşürmek. Ziyaretçi sıkılana kadar tıklamalarla resimleri geziyor ve site sahibine onlarca sayfa gösterimi sağlamış oluyor. Sektörde PV (page view) ya da "page impression" adıyla anılan sayfa gösterimlerinin sayısı, aynı zamanda reklam gösterimi için de kullanılan temel ölçek. Basit bir örnekle, web sitesinin bir banner reklamı birkaç milyon kez gösterdiğini ve bunun karşılığında reklam verene birkaç bin lira fatura kestiğini düşünebiliriz. Yani siz bir galerinin içinde arka arkaya fotoğraflara bakarken, sayfanın başka bir tarafında görüntülenen banner reklamların gösterim sayısını hızla artırılıyorsunuz. Dolayısıyla site yöneticileri sürekli size daha fazla sayfa gezdirecek içeriği üretme, yapıyı kurma telaşında. Site içinde ne kadar çok tıklama yapıyorsanız, onlar için o kadar verimli bir ziyaretçisiniz. Hele ki video galerisine dalmış, arka arkaya videolar izliyorsanız sizden iyisi yok. Çünkü videoların içinde görüntülenen reklamlar daha pahalı! Pahalı dedimse günde izlediğiniz 10 videonun site sahibini zengin ettiğini sanmayın sakın. Videolarda görüntülenen reklamlar da çok yüksek adetlerle satılıyor. Kabaca bir fikir olarak, izlediğiniz videonun içinde reklamlarla karşılaştığınızda site sahibinin üç ila dört kuruş kazandığını varsayabilirsiniz. Yani bu işten gerçek anlamda para kazanıp bir ekibi ayakta tutmak için her gün yüz binlerce video izletmesi gerekiyor bir sitenin. Sırada e-ticaret siteleri var. Hepsiburada.com gibi alışlagelmiş yöntemle internet üzerinden satış yapan sitelerin ziyaretçilere nasıl baktığını uzun uzun anlatmaya gerek yok. Siteye adım atan ziyaretçi, gerçek hayatta bir süpermarkete giren müşteriden farksız. E-ticaret siteleri bir

yandan ziyaretçilerin aradıkları ürünü zorlanmadan bulmasını sağlamaya çalışırken, diğer yandan da X ürünüyle ilgilenen ziyaretçiye ilgisini çekebilecek Y ve Z ürünlerini de göstermenin derdinde. Performans analizi anlamında ziyaretçilerinin ne kadarının müşteriye dönüştüğünü, mevcut ziyaretçi sayısı ile ne kadar satış hacmi yakaladıklarını ve bu alışverişlerde nasıl bir kar marjı yakaladıklarını önemsiyorlar. Aslında X ürününü inceleyen kişiye, ilgisini çekmesi muhtemel olan Y ve Z ürünlerini göstermek meşakkatli bir konu. E-ticaret sitelerine bu konuda yazılım desteği sağlayan sektör şirketleri bile var artık. Örneğin iletken adlı Türk şirketi; yerli ve yabancı firmalara "E-Ticaret için En Etkili ve Risksiz Tavsiye Sistemi Çözümü"nü sunuyor. Şirketin amacı satışları artırmak, sepet iptallerini azaltmak ve e-ticaret sitelerine müşterilerini mutlu edecek çözümler sunmak.

Fırsat ve özel alışveriş siteleri gibi e-ticaretin görece yeni kullarlarındaki sitelerin ziyaretçiye bakış açısı çok da farklı değil. Onlar da elbet siteye gelen ziyaretçilerin sayısını ve oransal olarak ne kadarının alışveriş yaptığını önemsiyor. Gerçek şu ki, büyük web sitelerinin yöneticileri ziyaretçilerini grafikleri oluşturan noktalar olarak görüyor. Siteyi yönetirken alınan kararlar, çoğunluğun eğilim ve beklentilerini karşılamaya yönelik. Adları, boyları, kiloları, eğitim düzeyleri ve sosyal motifleri bambaşka olan yüz binlerce kişi çoğu zaman tek bir kişiyim gibi kabul ediliyor. Sayı dizilerinin oluşturduğu grafiklere bakılıyor ve "Ziyaretçi şundan hoşlanıyor." ya da "Ziyaretçi bu değişikliği beğenmedi." deniyor. Sitede istenen hareketleri yapan (örneğin ürünü hızla satın alan ya da içerik sitesinde çok sayıda sayfa gezen) ziyaretçilerin özellikleri inceleniyor ve geri kalan kitlenin de onlar gibi hareket etmesini sağlayacak çözümler aranıyor site yönetimi tarafında. Öte yandan ülkenin (belki de dünyanın) dört bir tarafından sayısız kullanıcıya hitap eden web sitelerini her bir bireyi memnun edecek şekilde yönetmenin kolay olmadığını kabul etmek gerekiyor. Sevdiğimiz, beklentilerimizi karşılayan web sitelerinin çok değerli olduğunu aklımızdan çıkartmamalıyız. ❖

AĞA TAKILANLAR

ATLAYIN, GİDİN!

www.atlagit.com

Hayır, hayır... At'la gitmiyorsunuz. Saati 8,5 TL'den başlayan fiyatlarla kiraladığınız otomobile atlayıp gidiyorsunuz. Atlagit.com, otomobil sahibi olmanın külfeti ve diğer olumsuzlukları olmadan, otomobil kullanmanın rahatlığını sunan Türkiye'nin ilk otomobil paylaşım operatörü. Üye olduktan sonra saat bazında otomobil kiralamaya olanak tanıyor.



HEDİYE SEÇEMEYENE HAZIR SEÇİLMİŞİ VAR

www.bensectim.com

Sevdikleriniz için hediye seçmek çoğu zaman sıkıntılı bir süreçtir. Gerçekten beğeneceklerine emin olmak istersiniz ve bir türlü ne alacağınıza karar veremezsiniz. Kendisine hediye almayı düşündüğünüz kişi Bensectim.com kullanıcısı olsaydı, işiniz hiç zor olmayacaktı. Nasıl mı? Girin, bakın. :)



Hayatınızı internette planlayın

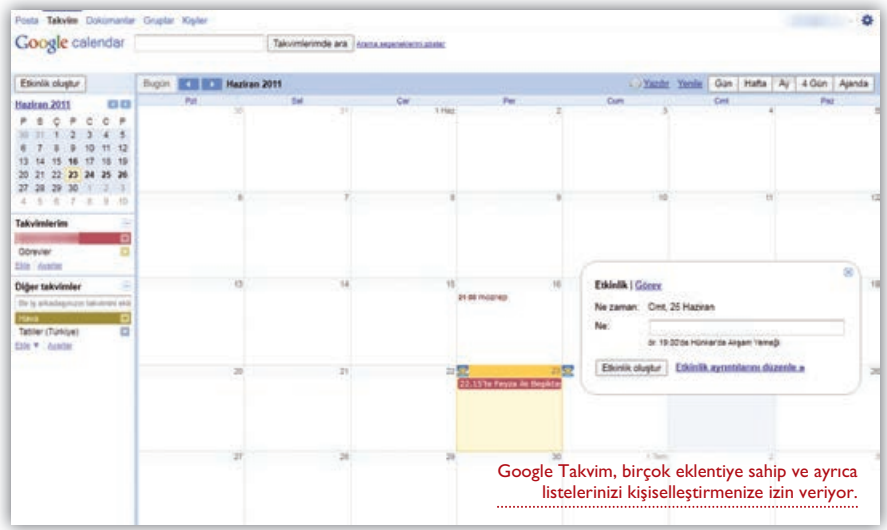
Her gün yaptığınız işleri çevrimiçi araçlarla nasıl kolaylaştırarak hayatınızı organize edebileceğinizi öğrenin.

OLDUKÇA yoğun bir programı güncel tutmak ustalık isteyebilir. Neyse ki bunun için ihtiyacınız olan tüm ekipmanları ve yardımcı araçları internette bulabilirsiniz. Çevrimiçi ajandalar günlerinizi, haftalarınızı, aylarınızı planlamanızı sağlar ve akıllı telefonlar da dâhil, her yerden ulaşılabilirler. Eğer işlerinizi düzenleme konusunda yardıma ihtiyacınız varsa, kullanabileceğiniz birçok “yapılacak işler” servisi bulabilir, böylelikle önemli işleri unutmayacağınızdan emin olabilirsiniz.

Web ajandaları

İnternette, Hotmail Takvim, Yahoo! Calendar ve 30 Boxes gibi birçok harika çevrimiçi ajanda bulabilirsiniz. Bunların en iyilerinden biri sayılan Google Takvim ise birçok işlevsel özelliği ve Türkçe desteğiyle dikkat çekiyor. Google Takvim sayesinde birden fazla takvim yaratabilir ve yönetebilirsiniz. Böylelikle iş ve sosyal hayatınızla ilgili olan takvimler birbirinden ayrılmış olur. Ayrıca arkadaşlarınız ve ailenizle paylaştığınız takvimler arasında tarama yapabilirsiniz.

Google Takvim'e yeni bir etkinlik eklemekse oldukça kolay. Bunun için seçtiğiniz zaman



Google Takvim, birçok eklentiye sahip ve ayrıca listelerinizi kişiselleştirmenize izin veriyor.

dilimine tıklamanız ve detayları eklemeniz yeterli. Ayrıca yer, açıklama ve süre de tanımlayabilir, etkinliği tekrarlayabilir veya davetli ekleyebilirsiniz. Unutkan biriyse, ayrıca bir hatırlatıcı da programlayabilirsiniz. Ayrıca, Ayarlar sekmesinden “Takvim ayarları”nı seçer ve Labs sekmesine tıklarsanız, çeşitli deneysel özellikleri de etkinleştirebilirsiniz. Bunların arasında bulunan küçük hatırlatıcı

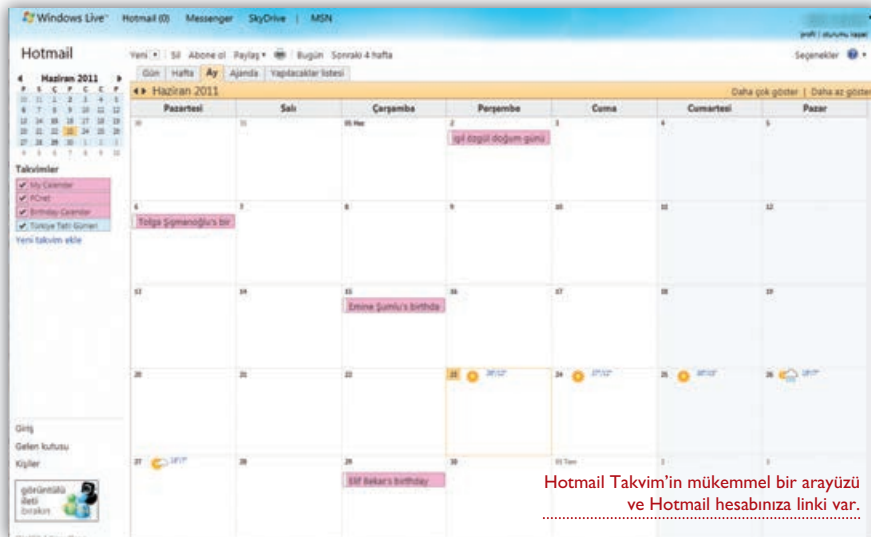
cı, dünya saati, yıl görünümü ve etkinliklere dosya ekleme özelliği gibi birçok kullanışlı seçenek oldukça işinize yarayabilir.

Yapılacaklar listesi

Birçok işi bir arada yönetmenin en kolay yolu “yapılacak işler listesi” düzenlemektir. Bu sayede takip etmeniz gereken tüm işleri not alabilecek, aciliyet sırasına göre düzenleyebilecek ve yönetebileceksiniz. Remember the Milk (www.rememberthemilk.com) kesinlikle bu iş için biçilmiş kaftan. Bu harika araçla yeni görevler yaratabilecek, bitirme günü ve öncelik sırası belirleyebileceğiniz, listelerinizi arkadaşlarınızla, ailenizle veya iş arkadaşınızla paylaşabileceksiniz. Hatta dilerseniz hatırlatmaları e-posta, anlık mesaj veya SMS olarak alabilecek, uzamış olan işlerinizin hatırlatıcı

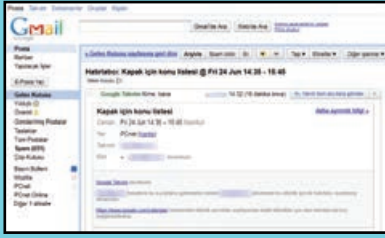


Remember the Milk ile yapılacak işler listesi yaratabilir ve listeyi Google Takvim'e entegre edebilirsiniz.

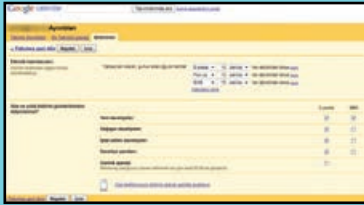


Hotmail Takvim'in mükemmel bir arayüzü ve Hotmail hesabınıza linki var.

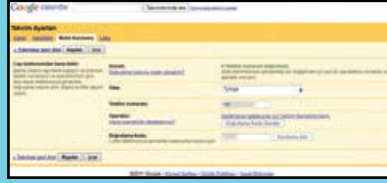
Google Takvim ile bildirim planlamak



1 Google Takvim sayesinde otomatik bildirimler ayarlayabilir ve bu sayede toplantıları, doğum günlerini ve önemli hiçbir olayı asla unutmazsınız. Bildirimler için açılır (pop-up) pencere, e-posta veya SMS seçeneklerini kullanabilirsiniz. Bu son seçenek için sağ üstteki Ayarlar'a, ardından Takvim ayarları'na tıklayın ve Mobil Kurulumu sekmesini seçin.



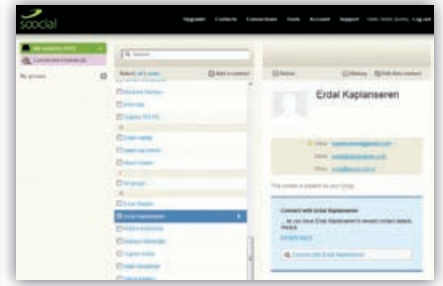
3 Takvimler sekmesine tıklayın ve takviminizin sağındaki Bildirimler linkine tıklayın. "Hatırlatıcı ekle" linkine tıklayarak e-posta, SMS ve pop-up türündeki hatırlatıcıları ayrı ayrı ekleyebilirsiniz. Hatırlatmaları ne kadar süre önce almak istediğinizi de belirtin. Ayrıca başkalarından gelebilecek davetleri hangi yolla almak istediğinizi de belirtebilirsiniz.



2 Kutuya telefon numaranızı yazın ve "Doğrulama Kodu Gönder"e tıklayın. Telefonunuza gelecek olan özel bir kod, bu telefonun size ait olduğunu doğrulamanızı sağlayacak. Bu numarayı aldığınızda "Doğrulama kodu" alanına doğru olarak yazın ve "Kurulumu bitir"e tıklayın.



4 Eğer takviminizdeki her şey için bildirim almak istemiyorsanız, hatırlatıcıların sadece belli olayları kapsamasını sağlayabilirsiniz. Bunun için takviminizdeki bir etkinliğe tıklayın ve "Etkinlik ayrıntılarını düzenle"yi seçin. Hatırlatıcı türünü değiştirmek için açılan sayfadaki alternatiflerden birini seçin. Ayrıca yeni hatırlatıcılar ekleyebilir veya var olanları X'e basarak silebilirsiniz.



Soocial ile mobil cihazınızdaki veya çeşitli platformlardaki rehberlerinizi senkronize edebilirsiniz.

Kontaklarınızı güncelleyin

Kontak bilgileri, insanlar taşındığında, iş veya cep telefonu numarası değiştiğinde güncelliğini yitirir. Contact Gorilla (www.contactgorilla.com), arkadaşlarınızın bilgilerini teker teker elle güncelleme derdinden sizi kurtarıyor. Bu servis sayesinde Gmail, Hotmail veya Yahoo! Mail hesaplarınıza bağlanarak, güncellemek istediğiniz kontaklarınızı seçebilirsiniz. Bunun ardından site, arkadaşlarınıza, güncelleme talebinizi kontrol etmelerini isteyen birer e-posta gönderecek. Arkadaşlarınız bu sayede eksik bilgilerini bizzat tamamlayabilecek ve gereken bilgileri güncelleyebilecekler. Sitenin tek dezavantajı İngilizce olarak çalışması.

Hesaplarınızı senkronize edin

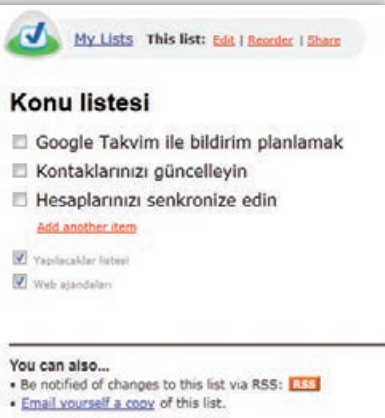
Soocial (www.soocial.com) birçok serviste ki ve mobil cihazlarındaki kişi listelerini senkronize etmenin basit bir yolunu sunuyor. Siteye üye olun ve senkronize olmasını istediğiniz bağlantılarınızı ekleyin. Ücretsiz olarak iki farklı konum ve 250 kontak tanımlayabilirsiniz. Soocial, seçtiğiniz konumlardan birinde yaptığınız kontak değişikliklerini diğer konumunuza da kopyalayacak.

Gmail kişileriniz yönetin

Gmail, e-posta gönderdiğiniz her kişiyi Rehber veritabanına kaydeder. Ekranın solundaki Rehber linkine tıkladığınızda, kişilerin yer aldığı listeyi görüntüleyebilir, yeniden düzenleyebilir, birleştirebilir, silebilir veya ekstra bilgiler ekleyebilirsiniz.

Düzenli olarak Rehber'e girmeniz ve tanımadığınız kişileri buradan silmeniz iyi bir alışkanlık olacaktır. Bu arada, yanlışlıkla önemli bir kişiyi sildiğinizde endişelenmenize de gerek yok çünkü "Diğer" düğmesi altında bulunan "Kişileri geri yükle" özelliği bu tür durumlar için düşünülmüş.

Eğer Google'ın size sormadan kişi listenize insanları eklemesini istemiyorsanız Ayarlar'a girin, Genel sekmesine tıklayın ve "Kişileri kendim ekleyeceğim" seçeneğini seçin.



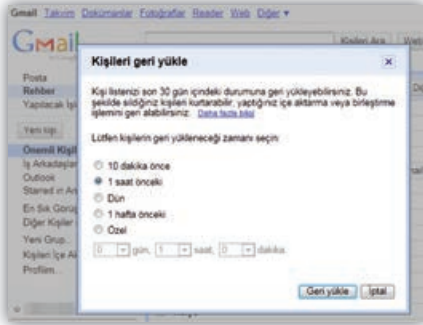
Ta-Da List ile görev tabloları yaratmak oldukça basit.

malarını erteleyebileceksiniz. Üstelik iPhone, Android ve BlackBerry uygulamaları da mevcut olan servis, listelerinizi direkt olarak Google Takvim'e entegre etmenize izin veriyor. Dikkate değer diğer web tabanlı "görev lis-

tesi" servislerinin arasında ise Ta-da List (www.tadalist.com) ve Nozbe (www.noxbe.com) sayılabilir. Ayrıca, Task Coach (www.taskcoach.org), TaskUnifier (<http://taskunifier.sourceforge.net>), Chandler (<http://chandlerproject.org>) ve Task List Guru (www.dextronet.com/task-list-guru) gibi oldukça başarılı yazımlar da mevcut.

Etkinlik organizasyonu ve kişi listeleri

Birkaç sosyal ağı üyeyseniz ve birçok kişiye e-posta gönderiyorsanız, siz fark etmeden kişi listeniz çok karışık bir hâl alabilir. Tabii buna Facebook arkadaşlarınızı, telefon rehberlerinizi, LinkedIn'deki iş kontaklarınızı ve Gmail'deki e-posta arkadaşlarınızı da eklediğinizde durum daha da sinir bozucu olacaktır. Neyse ki bu farklı kontak listelerini yönetmek ve birleştirmek sandığınızdan çok daha kolay.



Kazara sildiğiniz kişileri Gmail'de kolaylıkla geriye alabilirsiniz.

Google Takvim ve Facebook ile organizasyon yapın

Yazlık bir piknik veya doğum günü partisi, iş yeri etkinliği veya önemli bir iş toplantısı mı planlıyorsunuz? Amacınız ne olursa olsun, internet sayesinde kolaylıkla düzenlemeleri yapabilir, konuklarınızı çağırabilir, katılım bilgilerini izleyebilirsiniz.

Google Takvim (www.google.com/calendar) bu iş için oldukça ideal. "Etkinlik oluştur" düğmesine tıklayın ve bir başlıkla birlikte etkinliğin detaylarını (ne zaman ve nerede olacağını ve açıklamasını) ekleyin. Ardından davetlilerin e-posta adreslerini girin.

Davetlilerin etkinlikte düzenleme yapabilmesini, başkalarını çağırabilmesi ve davetli listesini görebilmesini sağlayabilirsiniz. Ayrıca, orada bulunması gerçekten gerekmeyen kişileri de "isteğe bağlı" olarak işaretleyebilirsiniz. (Bu, özellikle iş toplantıları için daha kullanışlı bir özellik.)

Google Takvim, alınan davet yanıtlarını da izler ve etkinliğe kimlerin katılacağını size gösterir. Çağıracağınız kişilerin planlarına uygun bir tarih veya saat belirlemek için uğraşıyorsanız "Bir zaman bul" seçeneğini kullanarak bu kişilerin takvimlerini karşılaştırabilir, böylece herkes için uygun bir tarihi ve saati belirleyebilir, planların çakışması sorunundan kurtulabilirsiniz. Tabi bunun için söz konusu kişilerin takvimlerini sizinle paylaşmış olmaları gerekir.

Facebook Etkinlikleri ile de toplantılar organize etmek, arkadaşlarınızın düzenlediği veya katıldığı organizasyonları görmek çok kolay. Facebook'a girdikten sonra ekranın solundaki "Etkinlikler" linkine tıklayın ve açılan sayfadan "Etkinlik Oluştur"u seçin. Herhangi bir Facebook arkadaşınızı davet edebilir veya e-postayla davetiye gönderebilirsiniz. Siz aksini belirtmediğiniz sürece, Facebook, etkinliğinizi herkese açık farz edecektir. Elbette bunu kolaylıkla değiştirebilirsiniz.

Etkinlik planlama servisleri arasındansa



Facebook Etkinlikleri sayesinde toplantılar organize edebilir ve arkadaşlarınızın neler planladıklarını görebilirsiniz.



Pingg, çevrimiçi davetiyelerinizin sanatsal ve teknik açıdan çıktayı yükseltmesini sağlıyor.

Pingg (www.pingg.com) and Socializr (www.socializr.com) kesinlikle dikkate değer.

Not alma ve pano servisleri

Eğer monitörünüzün üstü post-it'lerle kaplanmışsa ve kullanıla kullanıla kenarları yıpranmış, fikirlerinizi yazıp durduğunuz bir defter yığının varsa, belki de Evernote gibi çevrimiçi not alma servislerinden birini kullanmanızın zamanı gelmiştir. Bu servisler; isimler, doğum günleri, web adresleri, seri numaraları gibi kolay unutulabilen detayları saklamanıza olanak tanıyacak ve özel çalışmalarınızdan favori yemek tariflerinize kadar her türlü projenizi güncel tutmanıza yardım edecek.

Her şeyin görüntüsünü yakalayın Başarılı bir not tutma aracı olan Evernote (www.evernote.com) ile e-postaların ve web sayfalarının içeriklerinden bilgi kopyalayıp saklayabilir, fotoğraf ekleyebilir, fikirleriniz ve planlarınızla ilgili hızlı notlar alabilir veya karalamalar yapabilir, işinize yarayacak herhangi bir şeyin kaydını tutabilirsiniz. Eklediğiniz her içerik otomatik olarak işlenecek,

Çevrimiçi bağlantılarınızı FellowUp ile yönetin



1 Farklı sosyal ağlardaki arkadaşlarınızın neler yaptığını takip etmek ve hepsiyle bağlantı kurmak biraz çetrefilli bir iş, tabii henüz FellowUp (www.fellowup.com) kullanmıyorsanız. Bir hesap oluşturun ve ardından start'a tıklayın. Senkronize etmek istediğiniz hesaplar için "click here" a tıklayıp oturum açtıktan sonra finish'e tıklayın.



2 "my day" sekmesi size Google Takvim'inizdeki toplantıları, görevleri ve hatırlatmaları gösterecek. Tüm adres defterinizi görüntülemek için Contacts sekmesine tıklayın. Burada hangi detayın hangi servisten alındığını görebileceksiniz. Ayrıca yeni kişiler da ekleyebileceğiniz, More Actions ile kişileri birleştirebileceğiniz veya silebileceksiniz.



3 Kişilerden birinin adına tıkladığınızda FellowUp bu kişiyle ilgili birçok servisten toplanan bilgileri bir arada gösterecek. Ayrıca notlar ekleyebileceğiniz, "engage" seçeneklerinden birine tıklayarak e-posta gönderebileceksiniz. E-posta metnini siz yazabileceğiniz gibi hazır mesajlar arasından da seçebilirsiniz. Ayrıca "remember" seçenekleri sayesinde yıldönümleri gibi olayları unutmamak için hatırlatıcılar da ayarlayabilirsiniz.

MINİ ATÖLYE



1 “Clip to Evernote” uzantısı sayesinde, Chrome’da göz attığınız web içeriklerinizi kolaylıkla kaydedebilirsiniz. <http://git.pcnet.com.tr/gly> adresinden uzantıyı kurun. Sağ üst köşede beliren Evernote simgesinden oturum açın. Bundan sonra size ilginç gelen şeyler bulduğunuzda defterinize eklemek için sağ tıklayın, “Clip to Evernote”u seçin ve “Clip selection”a tıklayın.



2 Alternatif olarak, tarayıcınızdaki Evernote düğmesine tıklayabilirsiniz. Karşınıza çıkacak “Quicknote” kutucuğu ile bulunduğunuz sayfanın adresini veya tüm sayfayı kaydedebilirsiniz. Dilerseniz başlıkları değiştirebilir, metin ve etiket ekleyebilirsiniz. Eğer birden çok defteriniz varsa, açılır menüden dilediğiniz birini seçerek oraya kayıt yapabilirsiniz.



3 Düğmeye sağ tıklayıp “Seçenekler”i seçin. Buradan notların sıralanma yöntemini değiştirebilir, içerik ekleyeceğiniz defteri seçebilirsiniz ve Evernote’un varsayılan eylemini belirleyebilirsiniz. Eş zamanlı arama (Simultaneous Search) özelliği sayesinde Google ve Evernote’da aynı anda arama yapabilirsiniz. Bu özellik etkinleştirildiğinde, Google sonuçları sayfasının üstünde Evernote sonuçlarını da göreceksiniz.



Evernote, web sitelerinden önemli kısımların ekran görüntüsünü alıyor ve onları daha sonrası için kaydediyor.

indekslenecek ve aranabilir hâle gelecek. Yazılım ayrıca fotoğraflardaki yazıları da tanıyarak ve kelimeleri indeksleme yeteneğine sahip. Üstelik bu saklanmış bilgilere birçok farklı yolla ulaşabiliyor olmanız. İster PC’ni yazılımı kurun, ister web arayüzünü veya akıllı telefonunuzu kullanın.

Evernote siz daha yazıyı yazarken aldığınız notları kaydediyor ve içeriği e-posta veya Facebook aracılığıyla yayımlamanıza da olanak veriyor. Yeni bir öge eklediğinizde ise eskiler otomatik olarak sayfanın aşağısına gidiyor. PC yazılımını kullanarak dilediğiniz öğeleri sayfanın üstünde tutabilirsiniz. Bunun için tarihini düzeltmeniz ve yeni bir tarih belirlemeniz yeterli. Eğer bu özellik görünmüyorsa View menüsünden “Show Note Info”ya tıklayarak görünür yapın.

Web adresleri kaydedin

Evernote’un özellikleri sizin gereksinimleriniz için biraz fazla görünüyorsa ve ihtiyacınız olan tek şey sadece araştırmanız sırasında açtığınız sekmeleri düzenlemek için yeni bir yolsa, harcadığınız vakitten tasarruf etmenizi sağlayacak kalıcı yer işaretleme yapan alternatiflerden biri olan URL History’yi (<http://git.pcnet.com.tr/urlhis>) deneyin. Bu program, arka planda kendi kendine sessiz sedasız takılır ve sizin bir web adresini kopyalamanızı bekler. Eğer panoda bir web adresi varsa, bu adresi kaydetmek isteyip istemediğinizi sorar. İstemiyorsanız Cancel diyebilirsiniz. Kaydettiğiniz adreslere isteğe bağlı olarak yorum ekleyebilirsiniz. Kaydettiğiniz adreslere daha sonra bildirim alanındaki “H” simgesinden ulaşmanız mümkün. ❖



URL History, araştırmanızda kullandığınız sitelerin işaretlenmesinde daha etkin bir yol sunuyor.

Denenebilecek diğer not alma servisleri

NeverNote

<http://nevernote.sourceforge.net>

Evernote’un açık kaynak kodlu bir klonu olan bu yazılım, Evernote’un birçok özelliğini sunuyor. Ek olarak notları yazdırma veya e-postayla göndermeye, defter yaratıp düzenlemeye ve silmeye, içeriği etiketlemeye izin veriyor. Ayrıca yerleşik bir PDF görüntüleyicisi de bulunuyor ve çoklu veritabanını destekliyor, veritabanı şifrelemeye izin veriyor. Üstelik yazılımı kapattığınızda, kendi kendine senkronize olabiliyor. Evernote’tan farklı olarak bu programın ücretli sürümü yok. Linux’ta da Windows ve Mac OS X’tede olduğu kadar iyi çalışıyor.

Springpad

www.springpadit.com

Bu web uygulamasıyla Springpad ismi verilen sanal defterler yaratabilir; notlarınızı, görevlerinizi ekleyebilir, arkadaşlarınızla ve yakınlarınızla paylaşabilirsiniz. Üstelik sayfanızı seçtiğiniz bir renge ve temaya göre kişiselleştirebilirsiniz. Kendi yarattığınız içeriğin yanı sıra arkadaşlarınızın paylaştığı içeriklere de notlar alabilirsiniz. Uygulamanın Firefox ve Chrome eklentilerinin yanı sıra tüm tarayıcılarda çalışan Java sürümü ve iPhone, Android ve diğer mobil cihazlar için farklı sürümleri mevcut.

Tomboy

<http://projects.gnome.org/tomboy>

Windows, Mac OS X ve Linux ile uyumlu olan Tomboy, karalamalar yapmak ve fikirleri düzenlemek için uygun bir not alma aracı. Tomboy sayesinde notları biçimlendirebilir, birbirine ekleyebilir ve ayrı defterlere kaydedip bu şekilde düzenleyebilirsiniz. Ayrıca içerik içinde arama yapabilir, verileri HTML formatında dışa aktarabilirsiniz.

Simplenote

www.simplenoteapp.com

Bu ücretsiz servis size notları, listeleri ve fikirleri depolamanın kolay bir yolunu sunuyor. Web arayüzünü kullanabilir ya da Windows ve Mac OS X için üçüncü parti yazılımları, tarayıcı eklentilerini veya mobil uygulamaları indirebilirsiniz. Ayrıca notlar içinde arama yapabilir, etiket ekleyebilir, tarihçe sürgüsünü kullanarak geriye dönebilir ve herhangi bir öğenin eski sürümlerini görüntüleyebilirsiniz.

Piri Reis'in Seyir Defteri

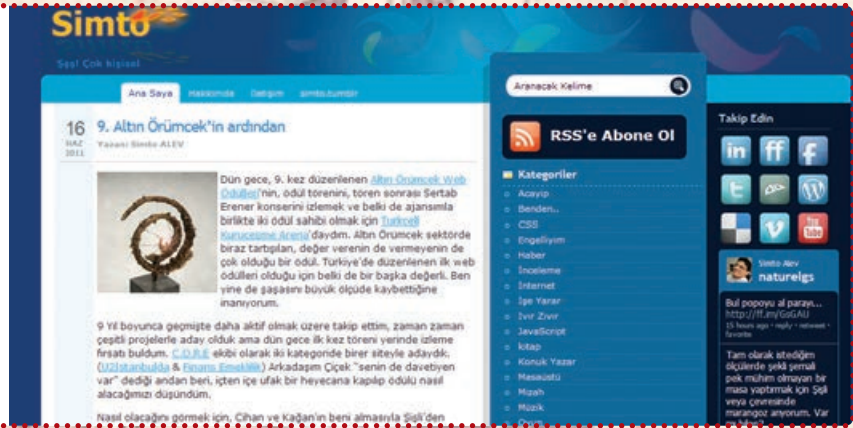
Piri Reis, 16. yüzyılda yaşamış ünlü bir Türk amirali. Piri Reis haritaları, 1929 yılında Topkapı Sarayı'nda yapılan araştırmalar sırasında bulunmuştur. 1818 yılında keşfedilen Antarktika kıtasının detaylı anlatımının 1513 yılında yapıldığı sanılan bu haritalarda bulunması, pek çok tarihçiye şaşırtmıştır. Daha da şaşırtıcı olanıysa, Grönland Adası'nın iki ayrı adacık halinde gösterilmesidir. 1966 yılının Ocak ayında yapılan sismik araştırmalarda bu ada parçacığının gerçekte iki parça olduğu anlaşılmıştır. Bu haritalar, yapıldığı dönem dikkate alındığında hayret verici bir doğruluğa sahip olup, günümüzde bile sırlarını korumaktadır.

Biz de bu sayfalarda interneti keşfetmeye çıkıyoruz. Bu sayfalarda yer almasını istediğiniz web sitesi ve blog adreslerini PiriReis@PCnet.com.tr adresine gönderebilirsiniz.

Merve GÜLBİÇİM / merve@mervegulbicim.com

www.simtoalev.com

Alanında hayli yetkin bir arayüz kodlama uzmanı olan Simto Alev, blog'unda donanım incelemelerden yazılım kodlamaya, güncel haberlerden kültür ve sanata kadar birçok konuya yer veriyor.



www.tugsanunlu.com

Özgür yazılım destekçisi olan tugsanunlu.com'da özgür yazılım ve web teknolojileri konuları üzerine yazılar yer alıyor. Sitede sosyal medya hakkında küçük ipuçları da veriliyor.



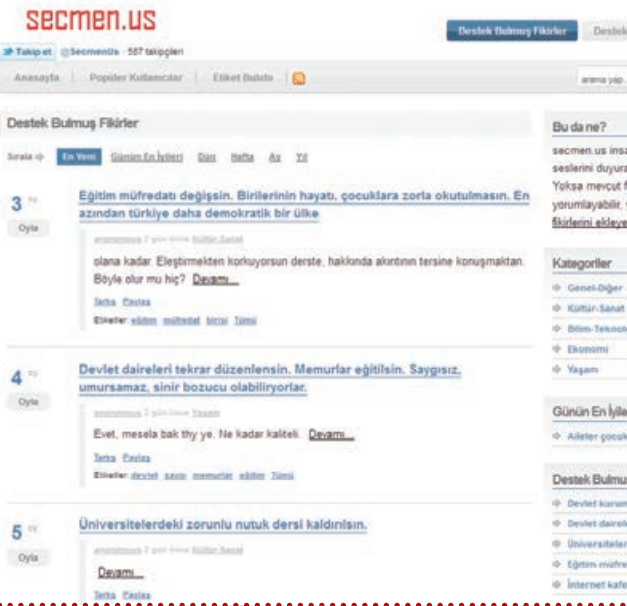
www.oyuncununmekani.com

Tam anlamıyla oyunu içinde yaşayan kişiler bu adreste PlayStation ve bilgisayar oyunlarını anlatıyor. Sitede oyun haberleri yayımlanıyor, oyunların videolu ve yazılı incelemeleri sunuluyor.



www.secmen.us

Bu siteye üye olan kullanıcılar devlet, eğitim, özgürlük, internet sansürü, aile gibi konularda farklı fikirlerini özgürce paylaşma imkânı buluyor.



mso-tech.blogspot.com

Teknoloji adına yazılımdan donanım incelemeye, hatta oyunlara kadar her şeyi bulabileceğiniz, sürekli güncellenmekte olan bir teknoloji blog'u.



www.derdinne.com

Bu sitede dertlerinizi ve anılarınızı paylaşarak hem içinizi dölcek hem de insanların sizin dertlerinize ortak olduklarını göreceksiniz. Ayrıca sitede radyo dinlemek de mümkün.



www.zbam.org

Herkesin yazar olarak katılabileceği ve özgün yazılarını yayımlayabileceği bir web sitesi. Sitede bilgisayar, eğitim, eğlence gibi birçok konuda makale, deneme ve köşe yazıları yazabilirsiniz.



www.ogrencimutfagi.com

Başlangıçta yemek yapma konusunda tecrübesiz öğrenciler için hazırlanan bu site, sonrasında herkes tarafından talep görmesinden dolayı tarif kütüphanesini geliştirmiş.



www.derinsular.com

Türkiye'de yaşanan sosyal, politik ve ekonomik sorunlar hakkında yazarın kendi düşüncelerini yazdığı hayli samimi bir blog.



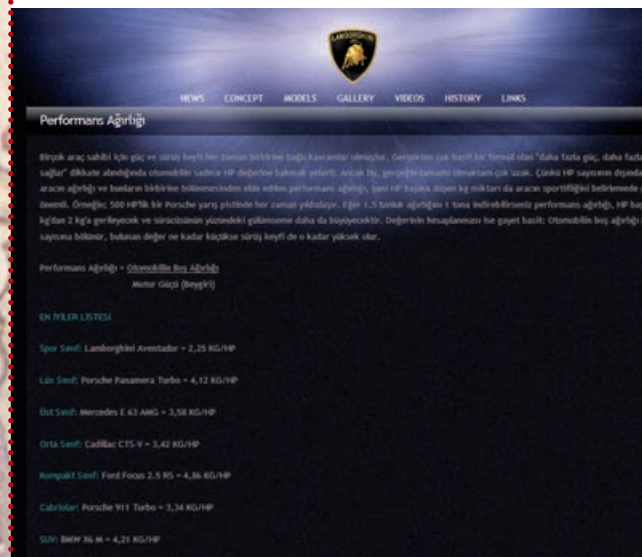
www.maxiasp.com

MaxiASP.com, ASP programlama hakkında en iyi kaynaklardan biri. Siz de ASP konusunda kendinizi geliştirmek istiyorsanız bu siteye göz atmalısınız.



www.lamborghini.gen.tr

lamborghini.gen.tr üzerinde birçok Lamborghini otomobilin teknik özelliklerine detaylı bir şekilde yer veriliyor. Ayrıca site üzerinden araçların yüksek çözünürlükteki görsellerine de ulaşılabilir.



www.bilisimlife.net

Sırada Bilişim Teknolojileri bölümü öğrencilerine yönelik hazırlanan bir site var. İçeriğinde ağ dersleri, veritabanı, web tasarımı ve programlama ile ilgili makalelere ve videolara yer veriliyor.



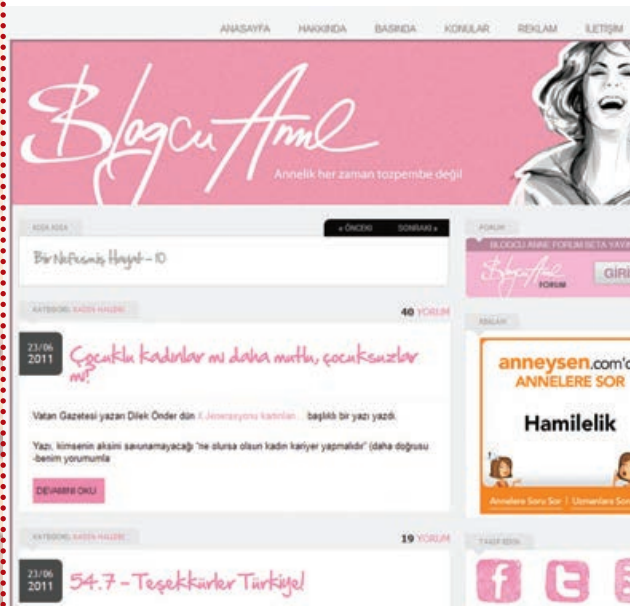
penguenlerdeoynar.blogspot.com

Bu blog'da Pardus üzerinde oynayabileceğiniz oyunlara yer veriliyor. Oyunların nasıl oynandığı anlatılıyor ve hangi programlama dilleriyle yazılmış oldukları belirtiliyor.



www.blogcuanne.com

Elif Doğan, çocuk büyütmenin şimdiye kadar yaptığı en karmaşık iş olduğunu düşünüyor ve blog'unda bu konuda yaşadıklarına, gözlemlediklerine ve tecrübelerine yer veriyor.



anime-inceleme.blogspot.com

Anime filmler hakkında fikir edinmek için iyi bir blog adresi. Sizler de bu türdeki yapıtlara meraklıysanız bu blog'u keyifle takip edebilirsiniz.



aliece.blogspot.com

Futbolsever blog'cu, blog'unda ülkemizdeki en popüler spor dalı olan futbola dair fikirlerini paylaşıyor. Az da olsa diğer spor branşlarına da yer veriliyor.



www.cizgifilms.com

Birçok çizgi filmin videolarının yer aldığı cizgifilms.com'da hem çizgi filmleri izleyebiliyor hem de çizgi filmlerin oyunlarını oynayabiliyorsunuz.



www.androidanya.com

Google'ın akıllı telefonlar için geliştirdiği işletim sistemi Android'le ilgili güncel haberlere bu siteden ulaşabilirsiniz. Ayrıca sitede Android uygulamalarının incelemeleri ve Android'le ilgili ipuçlarına yer veriliyor.



kedilervekitaplar.blogspot.com

Kedilervekitaplar.com'da Umut ve Çavlan adlı blog yazarlarının filmler, kitaplar, diziler ve oyunlar hakkındaki fikirleri yer alıyor.



NEREDE, HANGİ YAZI TİPLERİNİ TERCİH EDİYORSUNUZ?

PCnet editörleri ve yazarları her ay ortak bir soruya kendilerine has yanıtlarını veriyor.

Erdal KAPLANSEREN / Yayın Yönetmeni



Düz ve sade yazı tiplerini seviyorum

E-posta yazışmalarında, işle ilgili yazılarda filan genellikle tırnaksız, düz yazı tiplerini tercih ediyorum. Microsoft'un Office 2007'de ilk çıkardığı font ailesi, yazı tipi konusunda başucu kaynağım durumunda. Eskiden Arial'ı genel kullanımda tercih ederken, onun yerini Calibri aldı. Biraz daha yumuşak bir font kullanmam gerekirse Candara'ya geçiyorum. Hafif tırnaklı olsun dediğimde ise tercihim Campria oluyor. Yazı haricindeki dokümanlarda (sunum, afiş, broşür, davetiye vs.) daha eğlenceli yazı tipleri deniyorum. Franklin Gothic ailesine sıklıkla başvurduğumu söylemeliyim. Şüphesiz Helvetica'nın gönlümdeki yeri apayrı. :) Eskilerden bahis açıldığında tabii Garamond ve Verdana'yı da saygıyla anmalıyım. Az kahrımı çekmediler. Herkes gibi, benim de en haz etmediğim font Comic Sans.

Selim ŞUMLU / Editör



Tüm tırnaksız fontlar kabulüm, Comic Sans hariç!

Yazı tipleriyle ilgili en genel tercihim "sans-serif", yani tırnaksız yazı tipleri. Times New Roman gibi tırnaklı (serif) yazı tiplerinin hepsi bana itici görünüyor ve resmî bir yazı yazacak olsam bile onları asla kullanmıyorum. Yazı yazarken favorim, Office 2007 ile tanıştığımız ve hemen kanımın ısındığı Calibri. Word 2010'un varsayılan ayarlarıyla yazı yazıyorum denebilir. Yönettiğim web sitelerinde genellikle Verdana ve Arial, bazen de Tahoma ve Trebuchet MS tercih ediyorum. Tipografiye özel bir ilğim var ve yeni yazı tiplerini sürekli inceliyorum ama görsel çalışmalarda en sevdiğim font Helvetica. Âdeta hayran olduğum bu fontla aynı adı taşıyan belgeselin alt yazısı (<http://git.pcnet.com.tr/helvetica>) da bana ait. Son olarak, Comic Sans'ı bir insanlık suçu olarak gördüğümü eklemeyi edemeyeceğim.

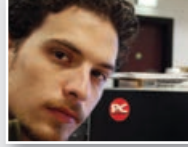
Pamir KIZILTUĞ / Donanım Editörü



Yazışmalarınızdaki kimliğiniz

Çok uzun bir süre boyunca Verdana kullandım. Daha sonrasında Arial Narrow'un sıkışık yapısı sayesinde sayfa üstünde kısa görünen yazıların aslında dergi tarafında daha fazla yer kapladığını fark ederek tercihim değişti. Arial Narrow'un biraz okunaksız olan yapısı daha sonraları beni Tahoma'ya yönlendirdi. Şu anda üzerinde çalıştığım tüm ofis belgelerinde mutlaka Tahoma tercih ediyorum; hatta elime ulaşan basın bülteni gibi yazıları da Tahoma'ya çevirerek okuyorum. Sevmediğim tek yazı tipi olarak Comic Sans MS'i gösterebilirim. Yazı tipinin eğlenceli çizgilere sahip olduğu bir gerçek olsa da günlük hayatta kullanırken ciddi bir hava yaratmayacağını düşünüyorum. Mimiklerden yoksun yazışma ortamlarında katı duran bir yazı tipi kullanmak şart. Tahoma'dan vazgeçeceğimi sanmıyorum.

A. Kıvanç TANRIKULU / Yazar



Mavi arka planda beyaz Times New Roman

Geçmiş yıllarda bilgisayar başında yazı yazarak çok zaman geçirdiğim için, halen tam anlamıyla kurtulamadığım bir alışkanlığım var: Mavi arka plan üzerinde beyaz metin. MS Word'ün eski sürümlerinde yazı yazarken yüz yüze olduğunuz ekranı bu hâle getirip gözünüzü çokça yormadan işinizi yapabiliyordunuz. Ne yazık ki Office 2007 ve sonrasında Microsoft bu özelliği sunmayı bıraktı. Eskiden Word'ün varsayılan yazı tipi olan Times New Roman da şimdilerde ortalıkta görünmüyor. Hayatımda en çok kullandığım yazı tipi de bu olmuştur. Yazı yazmak dışında web tasarımıyla sıkça uğraştığım için yazı tiplerinin geneline aynı mesafedeyim. Doğru yerde doğru yazı tipini, doğru büyüklüğü, doğru satır yüksekliğini, doğru karakter boşluğunu ve doğru sözcük aralığını kullanmaktan yanayım. Bu anlamda gönülden bağlandığım bir yazı tipi yok.

Serdar CEVHER / Yazar



Favorim alçı üzerine el yazısı :)

Oluşturduğum web sitelerinde en çok kullandığım yazı tipi Verdana. Son zamanlarda geliştirdiğim bazı web sitelerinde kullandığım Epigrafica-Ortha da yeni favorilerimden biri. Ancak geçtiğimiz günlerde geçirdiğim aşil tendonu operasyonundan sonra bugünlerde favorim alçı üzerine atılan imzalarda kullanılan "el emeği göz nuru" yazı tipleri. :) Tez veya benzeri resmî evrak için artık bir standart olarak kabul edilen Times New Roman, belki de bu özelliğinden ötürü pek hoşuma gitmiyor. Comic Sans MS ile ilgili ortak nefretimizi de herhâlde Selim bu köşede dile getirmiş olacak. Web'de ne zaman Comic Sans MS kullanan bir site görsem, Web 1.0 yılları aklıma geliyor. Comic Sans MS, benim için hareketli GIF dosyaları ve web sitelerinin arka planına yerleştirilen MIDI'lerle özdeş.

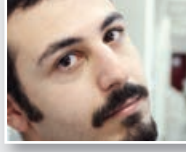
Kavel ULUDOĞAN / Yazar



Sahibinden, Türkçe destekli, temiz kullanılmış font!

Font konusunun çok çetrefilli olduğu dönemlerden kalma alışkanlıklarım var. Şimdilerde birçok fontun Türkçe karakter desteği olsa da 2000 yılının başlarında durum farklıydı. Fontların Türkçeye uyumsuzluğu ya Türkçe karakterleri çizip eklemeyi ya da bir avuç fonttan birini seçmeyi zorunlu kılıyordu. Tabii bunların yanında fontun PC ve Mac'lerle uyumlu olarak çalışması gerekiyordu. Bu yüzden Times New Roman, Arial, Verdana, Tahoma gibi bilindik fontları kullanıyorum. İşim yüzünden genellikle tüm karakterlerinin hatasız olarak okunabildiği Arial veya Tahoma'yı tercih ediyorum. Kişisel yazılarımda ise Times New Roman kullanıyorum. Ancak bir tasarım söz konusuysa alengirli fontlara yöneliyorum. Messenger ve benzeri mesajlaşma programlarında ise bold ve italik Comic Sans tek tercihim oluyor.

Daron DEDEOĞLU / Yazar



Font küpümden seçmeler

Yazı tipleri konusunda tercihlerim oldukça farklı ve çeşitli diyebilirim. Yazarken kullandığım fontlar Arial, Time New Roman ve Calibri oluyor. Ancak web tarafında kullandığım -veya kullanmak zorunda kaldığım- font sayısının haddi hesabı yok diyebilirim. İçlerinden seçme yapmam gerekirse yılların eskitemediği Verdana, Tahoma ve MS Sans Serif'i başa koyup Palatino Linotype, Deja Vu Sans Serif ve HansHand'i sayabilirim. Elbette ki bunlar dışında da birçok farklı font kullanıyorum. Örneğin Linux tarafında hazırladığım betiklerde genellikle Lucida Console fontunu tercih ediyorum. Nadir de olsa banner ve oyun gibi eğlence hedefli uygulamalarda Comics ve Impact fontlarını tercih ettiğim oluyor. Kullandığım fontun yapısına bağlı olarak genellikle 9 ve 12 arası punto boyalarını tercih ediyorum.

Ayberk KİMSESİZ / Yazar



Büyülü fontlar

Ben bazı fontların büyüülü olduğuna inanıyorum. Hepsini zihnimi ayrı ayrı etkiliyor. Mesela uzunca bir yazı yazmak istediğimde Cambria'dan başkasını kullanmıyorum. Sanki tüm cümlelerimi toparlayan, yola sokan bu font. Zaten kendisiyle yaklaşık 4 sene önce tanıştık. Motivasyon ve üretkenliğin fontu benim gözümde Cambria'dır. Ciddi anlamda nefret ettiğim fontlar elbette var. Milyonlarca insan gibi ilk önce Comic Sans MS'i aradan çıkaralım. Bazı firmalar bu fontu kullanarak basın bültenleri gönderiyordu, Direkt spam kutusuna gittiler! Ardından Arial Black geliyor. Ben böylesi resmî fontlardan korkuyorum. Kaba bir insandan farkı yok. Özel yazışmalarımda Verdana kullanıyorum. Sanırım Gmail'in ara yüzünden olsa gerek, Verdana'ya hemen ısındım. Kısacası kurduğum cümleleri süsleyen iki font var; Cambria ve Verdana.

Y. Emre ŞAHİN / Yazar



Favorim Tahoma

Yazı tipi seçimindeki öncelikli husus elbette kolay okunabilirlik. Bu doğrultuda yazı yazarken en fazla kullandığım font Tahoma. Word üzerinde çok uzun yazılar yazdığım da 12 punto büyüklükte rahatça okunabiliyor ve gözleri rahatsız etmiyor. Yani Tahoma'nın en sevdiğim yönlerinden biri sade olması. Karışık şekiller ve simgelerden oluşan fontları birçok kişi gibi ben de sevmiyorum. Tabii bunun dışında Calibri'yi de Tahoma gibi sade, basit ve anlaşılır olduğundan dolayı bazen tercih ediyorum. Hiç kullanmadığım ve sevmediğim fontlardan biri Comic Sans MS. Herhangi bir konuda bir şeyler yazarken bu fontu kullanmak bende o yazının kimse tarafından ciddiye alınmayacağı hissini uyandırıyor. Ayrıca el yazısı tarzındaki fontlar da bana pek uygun değil, ama gerektiği durumlarda kullanmıyor da değilim. :)

Ömür İklim DEMİR / Yazar



Yazı tipinden beklediğim en önemli şey okunaklı olması

En çok kullandığım yazı tipleri Times New Roman, Arial, Garamond, Helvetica ve Courier New. El yazısı uyarlaması yazı tiplerini de bazı yaratıcı uygulamalarda tercih ediyorum. Aslında bunlar dışında başka da yazı tipi kullandığımı söyleyemem. Neredeyse hiç kullanmadığım yazı tiplerinin başında Comic Sans geliyor. Sembollerden oluşan ya da okunaksız gotik yazı tiplerini de kullanmıyorum. Okunması imkânsız yazı tiplerini, dövmeciler ve black metal grupları dışında pek kullanan da yoktur sanırım. Hiç yazı tipleri hakkında bu kadar laf etmem gerekeceğini düşünmemiştim. Yazı tipi büyüklüğü olarak 10 ya da 12 puntoyu kullanıyorum. Bu yazıyı da 12 punto Times New Roman ile yazıyorum. Bitirme tezini Comic Sans ile yazdığı için geçer not alamamış birini duymuştum, bazen bu durum önemli olabiliyor demek ki.

Atalay KELEŞTEMUR / Yazar



Ubuntu yazı seti

Linux kullananlar bilirler; bazı web siteleri, ne yaparsanız yapın kargacık burgacık görünür; çünkü sitede kullanılan yazı tipi, kullanmakta olduğunuz Linux dağıtımında bulunmamaktadır. Bunun için artık pek çok dağıtım, depolarında Windows fontlarını sunuyor. Dolayısıyla da bu tür problemlerle çok fazla karşılaşmıyoruz. Ancak bunun dışında Ubuntu'nun sunduğu yazı tipi seti hem web sitelerinde rahatça gezinmeyi hem de yazı yazma keyfini sağlıyor. Ubuntu için geliştirilmiş bu yazı tipi daha çok yuvarlak hatlı. Bu sayede gözün fazla yorulmaması sağlanmış. Ben şahsen bu yazı tipi setini oldukça sık ve kolay okunur buluyorum. Web sitesi geliştirirken de en çok tercih ettiğim yazı tipi Verdana. Daha önceleri Trebuchet MS'i çok sık kullanırdım ama daha yuvarlak hatlı yazı tipleri sanırım daha çok tercih ediliyor.

e-posta: **abone@doganburda.com**